

TALLER

Art contemporani i salut mental

**Com treballar projectes d'art contemporani i salut mental
en l'àmbit local**

A càrrec de **José Antonio Delgado i Teresa Rubio**
Coordinació a cura de Roser Sanjuan

Organització
Oficina de Difusió Artística
Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

Destinatari:

- Tècnics responsables de programes d'arts visuals municipals de la demarcació de Barcelona.

Data i horari:

- Dimecres 28 de maig de 2025 · De 09.30 a 15 h

Hores lectives:

- 5 h

Lloc:

- Plató del Pati Manning · Carrer de Montalegre, 7 · 08001 Barcelona

Inscripció:

- Gratuïta. Places limitades.

Presentació:

- Després de la jornada Art contemporani i salut mental del dia 21 de maig, aquest taller vol presentar pautes, metodologies i estratègies que puguin ser útils per iniciar projectes d'art contemporani i salut mental en l'àmbit municipal. La sessió

tindrà un caràcter principalment pràctic i es plantejarà, en gran mesura, com una exploració col·laborativa amb tots els participants.

Objectiu general:

- Incentivar en l'àmbit municipal la programació de projectes on la creació i les persones travessades per la salut mental siguin lloc de trobada.

Continguts:

- Art contemporani com a eina d'autoaprenentatge i de transformació social.
- Creació en comunitat com a espai de socialització en un entorn segur.
- Investigació col·lectiva al voltant del benestar emocional.

Metodologia:

- Presentació de marcs teòrics, a càrrec de professionals especialistes.
- Dinàmiques pràctiques col·lectives, conduïdes per professionals especialistes.

Organització:

Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona

http://www.diba.cat/web/oda/arts_visuals

Programa:

A càrrec de **José Antonio Delgado** i **Teresa Rubio**.

09.30 – 10.30 h

Presentació del projecte *El perreo hasta el suelo y la autoestima hasta el cielo* i de pautes per desenvolupar projectes culturals d'art contemporani i salut mental.

10.30 – 12.00 h

- Com comencem un projecte amb persones afectades per la salut mental des del nostre equipament?
- Què ens porta a iniciar aquest projecte i des de quines pràctiques i posició volem treballar?
- Radiografiem el nostre entorn.
- Com dur a terme projectes artístics inclusius? Des de les tècniques artístiques a les relacions improbables.

12.00 – 12.30 h

Pausa.

12.30 – 14.30 h

Espai pràctic.

14.30 – 15 h

Conclusions i fi del taller.

Ponents:

José Antonio Delgado García (Sevilla, 1975) és performer, mediador i gestor cultural i educatiu. El seu treball se centra en les interseccions entre art, mediació, educació i salut, entenent aquesta última com la capacitat de comprendre i habitar l'entorn comú.

Actualment, coordina les dues convocatòries artístiques que articula la PAAC en el marc del [Pla d'Impuls de les Arts Visuals](#) (Generalitat de Catalunya). Ha estat [director](#) del programa /Unzip Arts Visual i del Centre d'Art Torre Muntadas (2016-2022), cofundador de [Col·lectivacions](#), plataforma de mediació i producció cultural (2012-2016), i coordinador del programa cultural i educatiu d'[Espai EART](#) (2002-2007).

Ha integrat metodologies de benestar i salut en projectes i centres culturals, i desenvolupat, entre d'altres, el projecte comunitari de presentació pública i codisseny comunitari d'una eina col·lectiva pel benestar en relació amb el desenvolupament de [l'estratègia de Prescripció Social al Prat de Llobregat](#) (2024).

Teresa Rubio (Logroño, 1977) es educadora, medidora d'art i artista del collage. Treballa amb el potencial imaginatiu, poètic i crític dels processos artístics per generar situacions de trobada i d'intercanvi que connectin l'art i la vida. Especialitzada en l'educació en museus, li interessa relaxar les institucions, el treball amb el cos i la relació entre l'art i la salut.

Ha co-dirigit el Servei educatiu del Centre d'art Tecla Sala (2008-2020), ha dirigit el projecte de Mediació *What the cell! Una mirada macro a la unitat de la vida* (La Capella, 2020-2022), i va dissenyar l'espai de mediació *Un arxiu natural* per la Fundació Miró (2023). Actualment col·labora amb Apropa Cultura, amb el Caixaforum (projecte educatiu *Els mons d'Àlícia*), amb el Santa Mònica (formació *El cos que media*), amb el Museu Tàpies (Càpsula de Salut Mental) o amb el MACBA (acompanyament del projecte *Tenia coses adormides*), entre d'altres.

Projectes conjunts de Teresa Rubio i José Antonio Delgado



Han col·laborat en el projecte Ràdio SIS, Sistemes d'Inoculació Sonora d'Experimentem amb L'ART i en el projecte de medicació de la convocatòria artística i jornades de convivències artístiques d'Unzip Arts Visuals. Han desenvolupat conjuntament la proposta de mediació i presentació pública de *Pràctiques artístiques i de mediació com a generadors de benestar i salut col·lectiva i social amb joves*, en el marc de les Jornades d'Accessibilitat i Diversitat a la Cultura, organitzades per Apropa Cultura Mallorca (25 i 26 de novembre de 2024).

Van ser convidades pel Centre d'Art Tecla Sala per a co-desenvolupar el projecte sobre cultura i benestar amb joves *El perreo hasta el suelo* y la autoestima hasta *el cielo*, amb el suport de la Diputació de Barcelona (2022-2023), i han co-dirigit les jornades [Fira What The Cell!, remeis, relats i experiències simbòliques art-salut a La Capella](#) (Barcelona), en el marc del projecte de Mediació *What The Cell!*, de la comissària i medidora Teresa Rubio (2021-2022).