

Les biblioteques, un actor clau per a la resiliència de la comunitat a la desinformació

**ENTRE
LÍNIES**

Llegint la desinformació

La història de la Molly Russell



La història de la Molly Russell

- La Molly Russell
- La família de la Molly Russell
- El professorat de la Molly Russell
- Entorn de la Molly Russell



La desinformació afecta tothom

- Més vulnerables els joves, les persones amb gran exposició a les xarxes socials, els homes i les persones que se situen més a la dreta de l'espectre polític... però

• Tothom som vulnerables!!

Disinformation as a Widespread Problem and Vulnerability Factors Toward it: Evidence From a Quasi-Experimental Survey in Spain

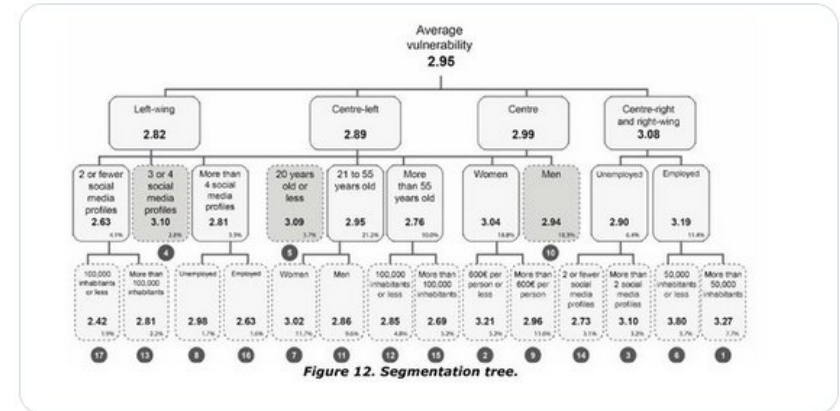
ROBERTO GELADO-MARCOS¹
PLÁCIDO MORENO-FELICES
CEU San Pablo University, Spain

BELÉN PUEBLA-MARTÍNEZ
Rey Juan Carlos University, Spain

Who is vulnerable to #disinformation?

"The further right the respondents placed themselves on the political spectrum, the more vulnerable they were to information disorders" 🙋

Tradueix el títol



La desconfianza

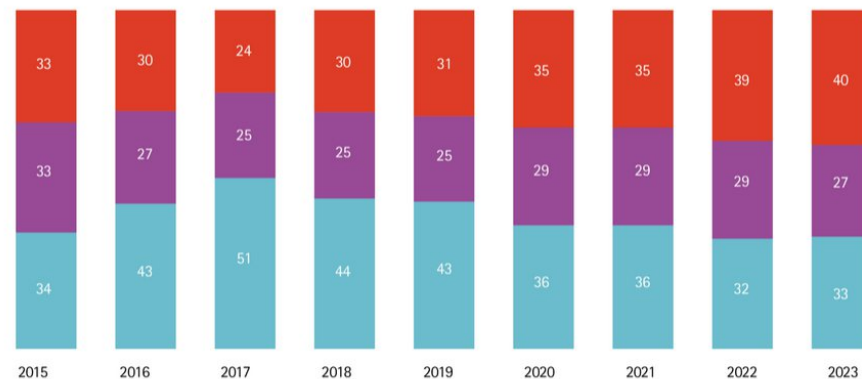
- Segons el Digital News Report (2023), un 64% dels enquestats espanyols estan preocupats per la desinformació
- Un 44% dels enquestats desconfia de les notícies (DNR 2023)
- La desconfiança i la desinformació

EVOLUCIÓN DE LA CONFIANZA EN LAS NOTICIAS 2015 -2023

DATOS EN %

[Q6_2016] A continuación, vamos a preguntarle sobre la confianza que tiene en las noticias. En primer lugar, le preguntamos en qué medida confía en las noticias en su conjunto en su país. Después le preguntamos en qué medida confía en las noticias que decide consumir. Indique en qué medida está de acuerdo con las siguientes frases:

Q6_2016_1) Creo que se puede confiar en la mayoría de las noticias la mayoría de las veces



■ CONFIANZA
■ NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO
■ DESCONFIANZA

USUARIOS ADULTOS DE INTERNET EN ESPAÑA CADA AÑO (N = 2000)

DIGITAL NEWS REPORT ESPAÑA 2023 | Universidad de Navarra



BIBLIOTEQUES, UN ACTOR CLAU PER A LA RESILIÈNCIA DE LA COMUNITAT A LA DESINFORMACIÓ

Per què les biblioteques?

- Lloc segur per a la informació i el coneixement
- Aprenentatge al llarg de la vida
- Relació amb la comunitat
- Lloc d'alfabetització mediàtica i digital
- Espais d'innovació



Alfabetització mediàtica i digital (AMI)

- “L’habilitat d’accedir, analitzar, avaluar, crear i actuar utilitzant totes les formes de comunicació” NAMLE

FIVE LAWS OF MEDIA AND INFORMATION LITERACY (MIL)



LAW 3

Information, knowledge, and messages are not always value neutral, or always independent of biases. Any conceptualization, use and application of MIL should make this truth transparent and understandable to all citizens.

LAW 2

Every citizen is a creator of information/knowledge and has a message. They must be empowered to access new information/knowledge and to express themselves. MIL is for all - women and men equally - and a nexus of human rights.

LAW 1

Information, communication, libraries, media, technology, the Internet as well as other forms of information providers are for use in critical civic engagement and sustainable development. They are equal in stature and none is more relevant than the other or should be ever treated as such.



LAW 4

Every citizen wants to know and understand new information, knowledge and messages as well as to communicate, even if she/he is not aware, admits or expresses that he/she does. Her/his rights must however never be compromised.

LAW 5

Media and information literacy is not acquired at once. It is a lived and dynamic experience and process. It is complete when it includes knowledge, skills and attitudes, when it covers access, evaluation/assessment, use, production and communication of information, media and technology content.

Alton Grizzle and Jagtar Singh

Alfabetització mediàtica i digital (AMI)

- Per educar digitalment a un/a nen/a, cal una tribu digital
- Les biblioteques poden i haurien d'assumir les tasques de cures digitals



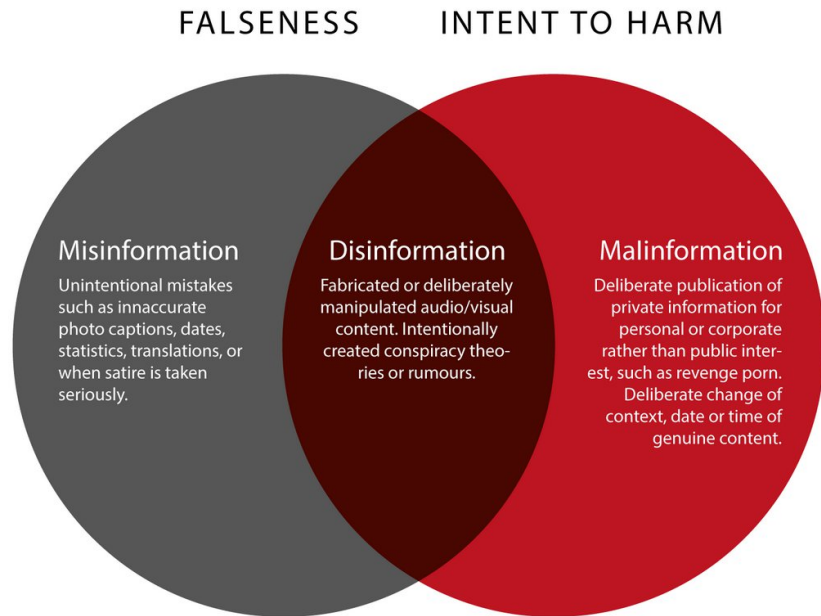


LA DESINFORMACIÓ: QUÈ ÉS I COM ENS AFECTA

Què és la desinformació?

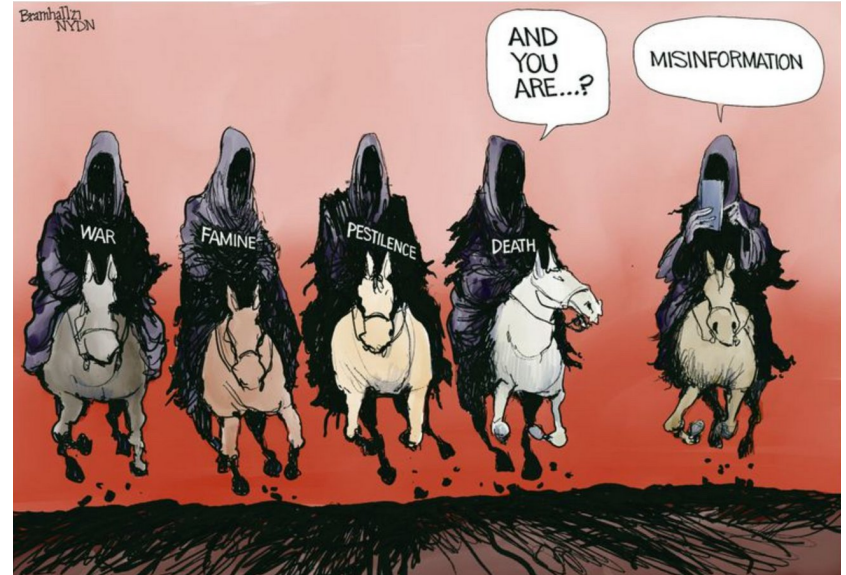
- Informació errònia (*misinformation*)
- Desinformació (*disinformation*)
- Informació maliciosa (*malinformation*)

TYPES OF INFORMATION DISORDER



Font: First Draft

Com ens afecta?





La desinformació afecta els nostres drets, la nostra comunitat

Internacional

EUROPA · EL SAO · ELECCIONS DE SAO · MEXICÓ · AMÈRICA LATINA · ORIENTE PRÒXIM · ASIA · ÀFRICA · ÚLTIMES NOTÍCIES

ÚLTIMES NOTÍCIES DE INTERNACIONAL

ASALTO AL CAPITOLIO >

Tres años después, Estados Unidos es aún rehén del asalto al Capitolio

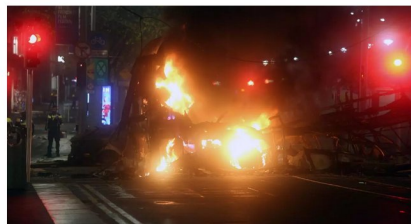
Uno de cada cuatro estadounidenses cree el bulo de que el FBI instigó a la turba que trató de impedir la proclamación de Biden como presidente, un suceso que Trump calificó como "un bello día"



Fuente: Reuters. Imágenes: Getty Images. El asalto al Capitolio de Washington el 6 de enero de 2021. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000)

Grupos de extrema derecha usan el apuñalamiento en Dublín para provocar disturbios y atacar a la policía

Al apuñalamiento ocurrido este jueves le siguió por la tarde una manifestación de grupos anti-inmigración que degeneró en ataques contra la Garda hasta extenderse a otras partes de Dublín donde multitud de jóvenes comenzaron a quemar coches de policía, autobuses y tranvías



Vehículo en llamas en Dublín tras la violencia desatada en las calles por el apuñalamiento de cuatro personas EFE/EPA/MOSTAFA DARWISH

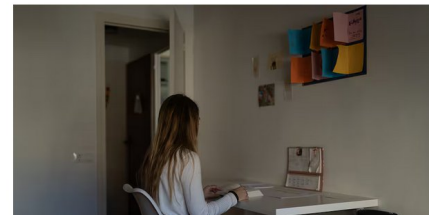
Salud y Bienestar

LA SALUD VA POR BARRIOS · NUTRIR CON CIENCIA · ENFÓRMATE · NOSOTRAS RESPONDEMOS · SALUD MENTAL · ÚLTIMAS NOTICIAS

TRASTORNOS ALIMENTARIOS >

El trampolín de las redes sociales a los trastornos alimentarios

Un estudio muestra que la etiqueta #Pérdidadeso en TikTok tiene más de 10.000 millones de visitas y solo el 1,4% de los consejos nutricionales son publicados por nutricionistas titulados



A close-up photograph of a person's hands typing on a laptop keyboard. The person is wearing a blue t-shirt. The laptop is dark-colored with a glowing white Apple logo on the lid. The background is blurred, showing what appears to be a library or office setting with bookshelves.

I DES DE LES BIBLIOTEQUES, QUÈ PODEM FER?

Projecte Entre Línies: Llegint la desinformació

- Capacitació en desinformació i verificació digital
- Acompanyament per al disseny d'activitats d'AMI per a la comunitat
- Escape-room de verificació digital





**Podríeu imaginar una foto
de joves i pantalles?**

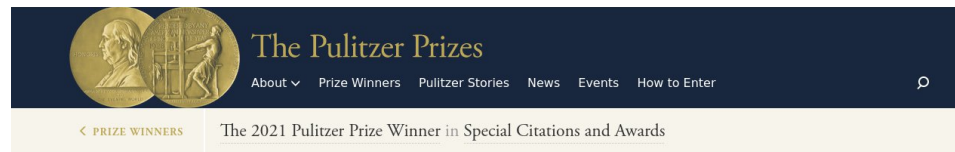
Joves i pantalles



Joves i pantalles



Joves i pantalles



Darnella Frazier

For courageously recording the murder of George Floyd, a video that spurred protests against police brutality around the world, highlighting the crucial role of citizens in journalists' quest for truth and justice.

Share:
TWITTER
FACEBOOK
EMAIL

WINNERS IN SPECIAL CITATIONS AND AWARDS

Moltíssimes gràcies!

Us esperem a la segona edició de:

**ENTRE
LÍNIES**
Llegint la desinformació