

---

# Ànimes del Pirineu

Cobla Lluïsos de Taradell

1r cicle de Primària

2024-25



Diputació  
Barcelona



---

# Índex

<i>Introducció – Objectius educatius del programa</i> .....	3
<i>Fitxa artística</i> .....	4
<i>Presentació</i> .....	5
<i>Temàtica –Perquè apropar les llegendes a l'alumnat amb la cobla?</i> .....	6
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 1 editable_Instruments singulars</i> .....	7
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia_Què és una llegenda?</i> .....	10
<i>Abans de l'espectacle – Activitat 3 en línia_ Dibuixem els Pirineus</i> .....	13
<i>Després de l'espectacle – Activitat 4 editable_ Pregunta Ànimes del Pirineu</i> .....	16
<i>Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia_ Ballem sardanes</i> .....	19
<i>Després de l'espectacle – Activitat 6 editable_ Quins instruments no vas veure?</i> .....	22
<i>Webgrafia</i> .....	25
<i>I abans de tancar</i> .....	26

## ***Introducció – Objectius educatius del programa***

Aquest espectacle està inclòs en el programa “Anem al teatre”, organitzat per la Gerència de Cultura i la Gerència d'Educació de la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles de teatre i dansa i concerts de música per als alumnes d'educació infantil, primària i secundària.

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical, i contribuir així en la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts, per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat, adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn. Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés dels alumnes a l'oferta artística sigui quina sigui la seva procedència geogràfica i assegurar, per tant, que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.
- Assegurar, mitjançant processos didàctics, que s'han assolit les actituds bàsiques necessàries per gaudir, crear o donar suport a tota mena d'espectacles artístics de manera crítica i responsable.

## *Fitxa artística*

- Idea original: **Manu Sabaté, Carles Casanova i Ferra Carbadillo**
- Direcció musical: **Enric Ortí Martín**
- Músiques originals i arranjaments: **Ferran Carbadillo**
- Text i llegendes: **Anna Marsal**
- Intèrprets i producció : **Lluïsos Cobla**
- Actriu narradora: **Montse Pelfort**
- Direcció teatral i escenografia: **Pep Farrés**
- Disseny de llums: **Rafel Roca**
- Tècnic de so: **Jordi Rotés JART**
- Flabiol: **Ferran Carbadillo Enrich**
- Tibles: **Carles Casanova i Marc Codina**
- Tenores: **Manu Sabaté i Pere Benítez**
- Trompetes: **Joan Miquel Giro i Jaume Coma**
- Trombó: **Míriam Masramon**
- Fiscorns: **David Calvet i Salvador Salla**
- Contrabaix: **Jonathan Aldunate**
- Percussionista: **Marc Vall**



## *Presentació*

*Ànimes del Pirineu* és una proposta musical i literària que vol apropar, de forma amena i amb un format atrevit i singular, l'essència musical de la cobla i els elements més arrelats, nostrats i a la vegada fantàstics de les llegendes del nostre país.

Presenta 8 llegendes inèdites inspirades en l'essència de les nostres muntanyes del Pirineu, llegendes de bruixes, dracs, gegants, trementinaires i altres éssers fantàstics.

### **Les Llegendes**

Inspirades en els elements propis de la cultura, la tradició i l'essència de la imatgeria del nostre país, les vuit llegendes d'aquesta proposta parlen sobre vuit personatges o éssers mitològics, fantàstics i populars.

Si bé són històries inèdites i, per tant, noves, tenen el seu fonament en elements nostrats, arrelats i tradicionals, de manera que ben bé podrien ser rondalles transmeses pel boca orela a través dels anys.

Gegants, dracs, bruixes, cavallers, dones d'aigua, minairons, trementinaires i la pròpia muntanya són els protagonistes d'aquests relats que volen ser, per a petits i grans, especialment un alè de record per a la memòria fantàstica de la nostra tradició popular més ancestral.



<http://www.lluisos.cat/animes-del-pirineu/>

## **Temàtica – Perquè apropar les llegendes a l'alumnat amb la cobla?**

**Aprenentatge cultural i arrelament:** Les llegendes dels Pirineus catalans formen part del patrimoni cultural de Catalunya. A través d'aquestes històries, els infants poden connectar amb les seves arrels, entendre millor la història i la tradició del seu entorn i adquirir un sentit de pertinença cultural.

**Educació en la música tradicional:** La cobla, un conjunt instrumental tradicional català, ofereix en la infantesa una oportunitat única per conèixer instruments propis de la cultura, com la tenora, el tible i el flabiol. Això promou l'apreciació de la música tradicional i obre les portes a interessos musicals que es poden seguir cultivant en el futur.

**Desenvolupament de la imaginació i la creativitat:** Les llegendes són històries màgiques i fascinants que alimenten la imaginació dels més petits. A més, la narració oral combinada amb la música en directe ajuda a submergir-los en un món d'aventures i misteris i estimula la seva creativitat i fantasia.

**Coneixement de valors universals:** Les llegendes sovint contenen lliçons morals i valors universals com l'amistat, la valentia, la superació i la generositat. A través d'aquestes històries, els infants poden reflexionar sobre aquests valors i com aplicar-los a la seva vida quotidiana.

**Millora de l'atenció i concentració:** Un espectacle que combina música i narració oral pot ajudar a desenvolupar les habilitats d'atenció i escolta activa en la infantesa. Els més menuts aprenen a seguir el fil de la història mentre gaudeixen de la música, fet que millora la seva capacitat per concentrar-se durant períodes més llargs.

**Participació activa i inclusiva:** l'espectacle inclou moments interactius, en els quals els infants poden participar de manera activa. Això no només els manté involucrats sinó que també reforça la idea que la cultura i la tradició són vives i que ells en formen part.

**Diversió i entreteniment:** El més important és que l'espectacle és divertit. Els nens i nenes de 6 i 7 anys estan en una etapa en la qual el gaudi dels contes, la música i les històries captivadores és essencial. Un espectacle com aquest els pot entretenir d'una manera enriquidora, perquè els ofereix diversió i alhora aprenentatge.

## *Abans de l'espectacle* – Activitat 1 en línia\_ *Instruments singulars*

En aquest espectacle, l'alumnat veurà i escoltarà uns instruments singulars, tradicionals de Catalunya, que normalment només veuran en aquesta formació de la cobla. Anem a presentar-los: el flabiol, el tible i la tenora.

Us proposem introduir aquests instruments a l'aula, a través d'aquesta informació:

➤ El flabiol.

[Informació a wikipèdia.](#)

[Vídeo explicatiu.](#)



➤ El tible

[Informació a wikipèdia.](#)

[Vídeo explicatiu](#)



➤ La tenora

[Informació a wikipèdia.](#)

[Vídeo explicatiu](#)



---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia\_ Instruments singulars*

*Competències específiques: #artística #social*

- Conèixer uns instruments tradicionals creats i escoltats a les nostres terres.
- Aprenre com emeten el so, com funcionen i com sonen.
- Reconèixer el seu so i ubicar-lo dins de la formació de la cobla.

*Sabers*

- Aprenem com són i com funcionen uns instruments tradicionals catalans.
- Els escoltem i descobrim el seu so i timbre.



---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 1 en línia\_ Instruments singulars*

### *Material*

Ordinador connectat a la xarxa. Altaveus potents.

### *Metodologia*

Presentar els instruments un a un, mostrant les imatges (sinó disposem d'instruments) i escoltant i mirant els vídeos demostratius.

Un cop escoltats, podem preguntar si en coneixien algun i podem donar la paraula perquè opinin sobre qüestions relacionades amb els instruments.

### *Agrupament*

Treball de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tot l'alumnat participi per assolir un aprenentatge grupal autèntic.

## ***Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia\_ Què és una llegenda?***

*Una llegenda és una història que s'ha explicat de pares a fills durant molts i molts anys. Sovint parla de coses que van passar fa molt temps, sobre herois valents, animals màgics o misteris de la natura. Les llegendes no sempre són 100% reals, però s'expliquen perquè ens ensenyen alguna cosa o perquè són molt emocionants i divertides d'escoltar. Són com els contes, però amb personatges i llocs que la gent recorda i explica de generació en generació.*

Un cop explicat a l'aula què és una llegenda, consultem als alumnes si en coneixen alguna.

- La més popular que segur tots coneixeran és la llegenda de Sant Jordi i el drac. Podem demanar si algú la vol explicar.

Narra la història de Sant Jordi, un cavaller valent que va salvar una princesa d'un drac ferotge. Després de matar el drac, de la seva sang en neix una rosa vermella que el cavaller ofereix a la princesa. Aquesta llegenda és la base de la celebració de la Diada de Sant Jordi el 23 d'abril, quan es regalen llibres i roses.

- Us proposem també una llegenda que podem visualitzar a l'aula, La llegenda d'en Robafaves

[Vídeo de la llegenda d'en Robafaves](#)

- Els podem parlar, a més a més, de la llegenda del cavall Bernat (Montserrat):

Aquesta llegenda explica l'origen de l'espectacular agulla rocosa de Montserrat, anomenada Cavall Bernat. Es diu que un cavaller valent, seguint les ordres del diable, va intentar pujar a Montserrat cavalcant. Quan estava a punt d'arribar al cim, va ser castigat per la seva arrogància i el seu cavall es va convertir en pedra.

- Finalment, els introduïm a una llegenda que sortirà en l'espectacle, la llegenda dels minairons dels Pirineus:

Els minairons són uns éssers diminuts que viuen en canyes i que tenen una força increïble. Segons la llegenda, si algú allibera els minairons, aquests han de ser posats immediatament a treballar, no poden estar aturats ni un segon, perquè poden causar molts problemes per la seva impaciència.

---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia\_ Què és una llegenda?*

*Competències específiques: #social #lingüística*

- Coneixem què són les llegendes i d'on provenen.
- Analitzem històries que ja coneixem i que realment són llegendes.
- Aprenem noves llegendes.
- Coneixem una llegenda que veurem i escoltarem al concert.

*Sabers*

- Discriminar entre conte, història i llegenda.
- Conèixer llegendes del nostre territori.

---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 2 en línia\_ Què és una llegenda?*

### *Material*

Ordinador connectat a la xarxa.

### *Metodologia*

Introduir la definició de llegenda.

Demandar si en coneixen alguna, segurament la de Sant Jordi, i deixar que l'alumnat l'expliqui.

Introduir altres llegendes noves i algunes que coneixeran durant l'espectacle.

Finalment, preguntar als infants que han entès i si els ve de gust anar a veure l'espectacle, on s'explicaran 8 llegendes.

### *Agrupament*

Treball d'escolta i reflexió col·lectiva.

Posada en comú en grup, compartint i definint els continguts que s'han treballat.

## *Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable\_ Dibuixem els Pirineus*

*Com que la temàtica del concert se centra en els Pirineus, fem que l'alumet els situï en un mapa. Podem posar també els principals rius que hi neixen, les muntanyes més importants i les principals ciutats que hi ha.*



## *Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable\_ Dibuixem els Pirineus*

### *Competències específiques: #social*

- Situar els Pirineus en el nostre territori.
- Conèixer els principals rius que hi neixen.
- Conèixer les seves ciutats més importants.

### *Sabers*

- Ubiquem els Pirineus en un mapa.
- Aprenem on neixen els principals rius del nostre país.
- Situem les seves ciutats més importants.

---

## *Abans de l'espectacle – Activitat 3 editable\_ Dibuixem els Pirineus*

<i>Material</i>	El mapa en blanc de la pàgina 14. Llapis de colors.
<i>Metodologia</i>	Individualment o per grups imprimim el mapa en blanc.  Reflexionem sobre on podem trobar la informació sol·licitada.  Busquem la informació i la dibuixem en el mapa.  Podem comparar els mapes per corroborar si la informació està ben posada.
<i>Agrupament</i>	Treball individual o de grup heterogeni en orígens, gènere i condició social, on tot l'alumnat participi per assolir un aprenentatge autèntic.

## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Ànimes del Pirineu*

Després de veure l'espectacle, parlem-ne a classe:

- Us ha agradat el concert?
- Què us ha impactat més?
- Heu participat en algun moment de l'espectacle? Com?
- Quina llegenda us ha agradat més?
- Us ha agradat la posada en escena? Què canviaríeu?
- Heu reconegut tots els instruments presentats? Quins eren?
- Han interpretat alguna cançó que ja coneixíeu? quina?
- Havíeu escoltat mai aquest tipus de música en directe?
- Quin personatge de les llegendes us ha agradat més?
- Quin instrument us ha agradat més?





## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Ànimes del Pirineu*

*Competències específiques: #artística #lingüística*

- Percebre de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i relacionar-los.
- Utilitzar i combinar els elements dels llenguatges artístics i diferents estratègies per comprendre i valorar una producció artística.
- Observar i participar en l'exposició dels arguments per valorar manifestacions artístiques contemporànies, esbrinant la funció de l'espectacle, relacionant el desig i el missatge de l'artista amb les pròpies vivències.

*Sabers*

- Introduïm-nos a la música instrumental de cobla i descrivim les seves característiques principals.
- Observem i percebem altres recursos importants de l'espectacle com la coreografia, l'escenografia, la il·luminació.
- Fomentem el canvi d'impressions a l'aula, per motivar el sentit crític positiu i parlar del concert, d'allò que els ha transmès l'espectacle.

---

## *Després de l'espectacle – Activitat 4 editable\_ Pregunta Ànimes del Pirineu*

### *Material*

Xerrada a l'aula. Preguntes de la pàgina 17.

### *Metodologia*

De manera espontània, recordeu amb els vostres alumnes les diferents músiques i llegendes de l'espectacle.

És important que el professorat guiï aquest debat sobre l'espectacle i que els alumnes entenguin els diferents conceptes que es van desplegant.

### *Agrupament*

Treball de participació de tot l'alumnat de la classe.

## *Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia\_ Ballem sardanes*

Us oferim un parell de vídeos perquè els visualitzeu a l'aula amb tot l'alumnat.

En el primer es presenten tots els instruments de la cobla i ens introduïm al ball de les sardanes.

[Vídeo com ballar sardanes amb la cobla Berga Jove.](#)

En el segon veureu una guia efectiva per aprendre els passos més bàsics de les sardanes.

[Aprenem a ballar sardanes, mètode senzill i ràpid.](#)

I, finalment, us oferim una bonica sardana perquè la balleu tots i totes a l'aula!

[Llevantina, interpretada per la Cobla Principal de la Bisbal.](#)



---

## *Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia\_ Ballem Sardanes*

### *Competències específiques: #artística*

- Conèixer quins instruments trobem a la cobla.
- Saber els dos principals passos que fem servir per ballar sardanes.
- Ballar una sardana.

### *Sabers*

- Coneixem els instruments que configuren una cobla i les seves principals característiques.
- Aprenem una dansa tradicional del nostre territori.
- Diferenciem entre els passos curts i els passos llargs bàsics en la coreografia de la sardana.

---

## *Després de l'espectacle – Activitat 5 en línia\_ Ballem sardanes*

*Material* Ordinador connectat a la xarxa. Altaveus potents. Espai gran (podem fer diferents rotllanes si l'espai és petit).

*Metodologia* Visualitzem i escoltem atentament els dos vídeos proposats per aprendre el pas.

Demaneu si algun alumne sap o coneix com es ballen les sardanes. De ben segur que s'oferirà a ajudar-nos.

Fem la rotllana o les rotllanes i, poc a poc, amb paciència, anem repetint els passos, sense la música i després amb la música.

*Agrupament* La sardana és una dansa que es balla en grup.

*Després de l'espectacle – Activitat 6 editable\_ Quins instruments no vas veure?*

**Encercla els sis instruments que no vas veure durant el concert.**



---

## *Després de l'espectacle – Activitat 6 editable – Quins instruments no vas veure?*

*Competències específiques: #artística*

- Reconèixer els instruments.
- Diferenciar, de la resta, els instruments que no van aparèixer a l'espectacle.

*Sabers*

- Recordem els instruments escoltats durant l'espectacle.
- Identifiquem-ne les diferències: com són, quines característiques tenen, quina sonoritat.

---

*Després de l'espectacle – Activitat 6 editable \_ Quins instruments no vas veure?*

*Material*

La fitxa de la pàgina 22.

*Metodologia*

Treball visual. Primer reconeixem els instruments i després encerquem els que no eren presents a l'espectacle.

*Agrupament*

Tasca individual a l'aula, amb posterior valoració de grup.



---

## Webgrafia

### *La companyia i l'espectacle*

Ànimes del Pirineu 15/12/2013- <http://www.lluisos.cat/animes-del-pirineu/> 26/09/2024-

### *Sobre les activitats*

El Flabiol 07/06/2024. www.wikipedia.com - <https://ca.wikipedia.org/wiki/Flabiol> -26/09/2024-

EMMM presenta el Flabiol 15/05/2014. <https://youtu.be/QLIKYWf-sAA?si=3nBE8OvnLVDt1lnM> -25/06/2024-

El Tible 01/07/2023. www.wikipedia.com - <https://ca.wikipedia.org/wiki/Tible> -26/09/2024-

Presentació tible EMM Conrad Saló 10/06/2020. [https://youtu.be/\\_x1j2Fx8IDw?si=GOCyn5GTK98QvkBZ](https://youtu.be/_x1j2Fx8IDw?si=GOCyn5GTK98QvkBZ) -25/06/2024-

Tenora 23/02/2024. www.wikipedia.com - <https://ca.wikipedia.org/wiki/Tenora> -26/09/2024-

Tastasons – La Tenora 14/02/2023. <https://youtu.be/D1HMn3f6ODY?si=jCY9tmeI98UUSTGY> -25/06/2024-

La llegenda d'en Robafaves 08/05/2017. [https://youtu.be/i716OBXjWgs?si=z2hoE6Q\\_PLNiumnM](https://youtu.be/i716OBXjWgs?si=z2hoE6Q_PLNiumnM) -25/06/2024-

Com ballar sardanes 10/10/2023. <https://youtu.be/cacZu5IRFzo?si=xescOuZPfGPq1QtS> -25/06/2024-

Aprenem a ballar sardanes 18/03/2023. <https://youtu.be/mZoYF74yqDY?si=WmJiz3qU35uz-YHd> -25/06/2024-

Llevantina 17/04/2014. <https://youtu.be/P1YII2spdU4?si=jsk1fa0p-P3ehuqn> -25/06/2024-

---

## *I abans de tancar*

El programa “Anem al teatre” disposa d’una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.

També hi hem inclòs una eina de gran valor per a nosaltres, atès que ens permet de millorar l’oferta cada temporada: l’Enquesta d’Avaluació.

Som a:

<http://www.diba.cat/anemalteatre/>

<https://formularis.diba.cat/diba/cultura/enquesta-avaluacio>

*Moltes gràcies a tots/es per la vostra col·laboració.*

---

**Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia,  
el Bages, el Berguedà,  
el Garraf, el Maresme, el Moianès i Osona**



**Diputació  
Barcelona** | Àrea de Cultura

**Gerència de Serveis de Cultura**  
Recinte Escola Industrial  
Edifici del Relotge  
Comte d'Urgell, 187  
08036 Barcelona  
anemalteatre@diba.cat  
www.diba.cat/anemalteatre



**Diputació  
Barcelona** | Àrea d'Educació

**Gerència de Serveis d'Educació**  
Recinte Escola Industrial  
Edifici del Relotge  
Comte d'Urgell, 187  
08036 Barcelona  
gs.educacio@diba.cat  
www.diba.cat