

# Implementació del Pla estratègic d'Educació + Cultura

Ajuntament de Centelles



**Diputació  
Barcelona**



AJUNTAMENT DE  
**CENTELLES**

La Diputació de Barcelona es caracteritza per la seva naturalesa local, de suport i cooperació amb els municipis. En el marc de l'assistència i la cooperació, l'Àrea de Cultura té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis a l'hora de definir i aplicar les polítiques culturals.

El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) ofereix assessorament cultural als ajuntaments en el moment d'establir, a mitjà i llarg termini, nous processos de dinamització i transformació cultural al territori, reforçant el paper estratègic de les polítiques culturals i el seu potencial transformador en termes d'equitat, cohesió social i desenvolupament local.

L'acompanyament del CERC en processos de desplegament de plans d'acció cultural, té com a objectiu facilitar instruments i recursos específics per guiar als ajuntaments a l'hora d'implementar el Pla.

El present document recull el treball realitzat per a la Implementació del Pla estratègic d'Educació + Cultura de Centelles. Al llarg del procés s'han constituït els espais de gestió, coordinació i participació per a desenvolupar el Pla; potenciant l'enfortiment del sistema cultural i educatiu i la influència dels agents i les accions culturals i educatives a nivell local. S'han prioritzat les accions, definit les eines de seguiment i avaluació, consensuant els passos a seguir amb tots els actors implicats.



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura  
**Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)**  
Montalegre, 7, Pati Manning. 08001 Barcelona  
Tel 934 022 565  
o.estudisrc@diba.cat · [www.diba.cat/cerc](http://www.diba.cat/cerc)

# **Implementació del Pla estratègic d'Educació + Cultura**

Ajuntament de Centelles



**Diputació  
Barcelona**



**AJUNTAMENT DE  
CENTELLES**

© Diputació de Barcelona

Juliol de 2021

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

# Índex

---

Introducció.....	1
1. Preparació i llançament.....	5
2. Definició del Pla d'Acció.....	11
3. Suport a la implementació i eines de seguiment i avaluació .....	19
4. Idees clau per a la continuïtat de la implementació del Pla.....	27
5. Crèdits.....	29
6. Annexes.....	31

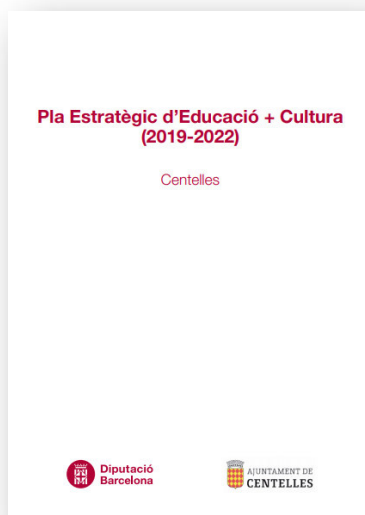
# Introducció

---

El present document té com a objectiu presentar els treballs coordinats pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, entre novembre de 2020 i juny de 2021, en relació al suport tècnic per a la **implementació del Pla Estratègic d'Educació + Cultura 2019-2022 sol·licitat per l'Ajuntament de Centelles**.

*El Pla Estratègic d'Educació + Cultura 2019-2022 de Centelles<sup>1</sup> es va elaborar i aprovar en Ple de l'Ajuntament de Centelles l'any 2019. Per a la seva realització es va comptar amb el suport i el treball conjunt dels Serveis de Cultura (CERC) i els d'Educació de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona. Va ser un procés innovador d'integració de dos àmbits de política pública estretament relacionats però que en la major part de municipis es planifiquen de forma aïllada. Amb una vigència de 4 anys, va elaborar-se a través de la interacció entre el sector cultural i el sector educatiu, amb la voluntat de ser un punt de trobada de tots els agents. En aquests moments el Pla es troba aproximadament a la meitat del seu període d'execució.*

L'objectiu general del Pla és “Construir de manera participativa una política educativa + cultural innovadora per a Centelles, que abordi les confluències entre els dos àmbits com a forma de donar resposta a les problemàtiques presents i als imaginaris de futur dels seus habitants en relació al model de convivència i creixement que desitgen”. Aquest objectiu es desglossa en 4 objectius específics, que al seu temps es despleguen en 8 línies de treball i diversos programes que contenen accions concretes.



En aquest context, l'Ajuntament de Centelles va demanar mitjançant l'oferta del Catàleg de Serveis 2020 de la Diputació de Barcelona, suport tècnic per fer-ne la seva implementació, estructurant uns espais de treball per valorar les accions desenvolupades fins al moment i establint un sistema per fer-ne el seguiment mantenint la integració entre els àmbits d'educació i cultura. El treball també pretén agafar perspectiva i, mitjançant l'avaluació de la feina realitzada, marcar de forma estratègica les pautes a seguir.

---

<sup>1</sup> Podeu consultar el document complet a

<https://www.diba.cat/documents/326398/231419184/Pla+Estrat%C3%A8gic+d%E2%80%99Educaci%C3%B3+%2B+Cultura+de+Centelles+2019/bceccbc3-c6c6-468c-9bc2-c4e28d2f3008>

Concretament, l'objectiu general del projecte és **Acompanyar el procés d'implementació del Pla Estratègic d'Educació + Cultura 2019-2022 de Centelles i donar suport tècnic en el seu seguiment i avaluació**. I els objectius específics són:

1. Establir i posar en funcionament els **mecanisme d'implementació** del Pla
2. Establir les prioritats a desenvolupar del Pla de forma anual o biennal, a través d'un **Pla d'Acció** amb les corresponents fitxes operatives.
3. Definir els **espais de treball i coordinació** política i tècnica del procés d'implementació del Pla, que compreguin tant el sector cultural com l'educatiu.
4. Enfortir els **espais de participació i cooperació** en l'àmbit socioeducatiu i cultural, d'acord amb el desenvolupament del pla.
5. Definir el procés i les **eines de seguiment i avaluació** del Pla d'Acció i del Pla Estratègic, amb indicadors de resultat, de procés i d'impacte.

### **Les fases d'implementació del Pla d'Educació + Cultura de Centelles**

Les properes pàgines descriuen el procés de treball seguit per fer la implementació del Pla Estratègic d'Educació+Cultura, que a grans trets va tenir les tres fases següents:

Entre els mesos de novembre i desembre de 2020 es va portar a terme la primera fase del procés de treball: **Preparació i Llançament**. L'objectiu d'aquesta fase era la realització de les actuacions preparatòries necessàries per al desenvolupament del projecte al municipi, principalment: creació de l'Oficina Tècnica, represa del Grup Motor, anàlisi de l'estat del Pla i disseny del Pla de comunicació.

Entre gener i maig de 2021 es va desplegar la segona fase: **Definició del Pla d'acció**. En el marc dels espais de treball creats per definir i implementar el Pla, es van prioritzar d'acord al context actual les 11 accions del Pla Estratègic a desplegar els propers dos anys: 2021 i 2022. El 13 d'abril de 2021 es va presentar la proposta d'accions prioritzades a la primera trobada de la Taula d'Educació + Cultura, com a espai plenari del sector educatiu i cultural de Centelles. I, posteriorment durant tres setmanes, es va recollir les aportacions al Pla dels agents educatius i culturals i el 6 de maig de 2021 es va celebrar una segona trobada de la Taula, en la que es van incorporar les aportacions i es va aprovar el Pla d'Acció 2021-2022 amb les accions a desplegar.

Finalment, entre maig i juny de 2021, s'ha portat a terme la darrera fase prevista: El **suport a la implementació i l'aportació d'eines de seguiment i avaluació**. Aquesta fase s'ha treballat tant amb l'Oficina Tècnica del Pla com amb el Grup Motor.

El següent gràfic mostra com s'ha estructurat el procés de desplegament del Pla d'Educació + Cultura de Centelles entre novembre de 2020 i juny de 2021.

## Implementació del Pla Educació+Cultura de Centelles

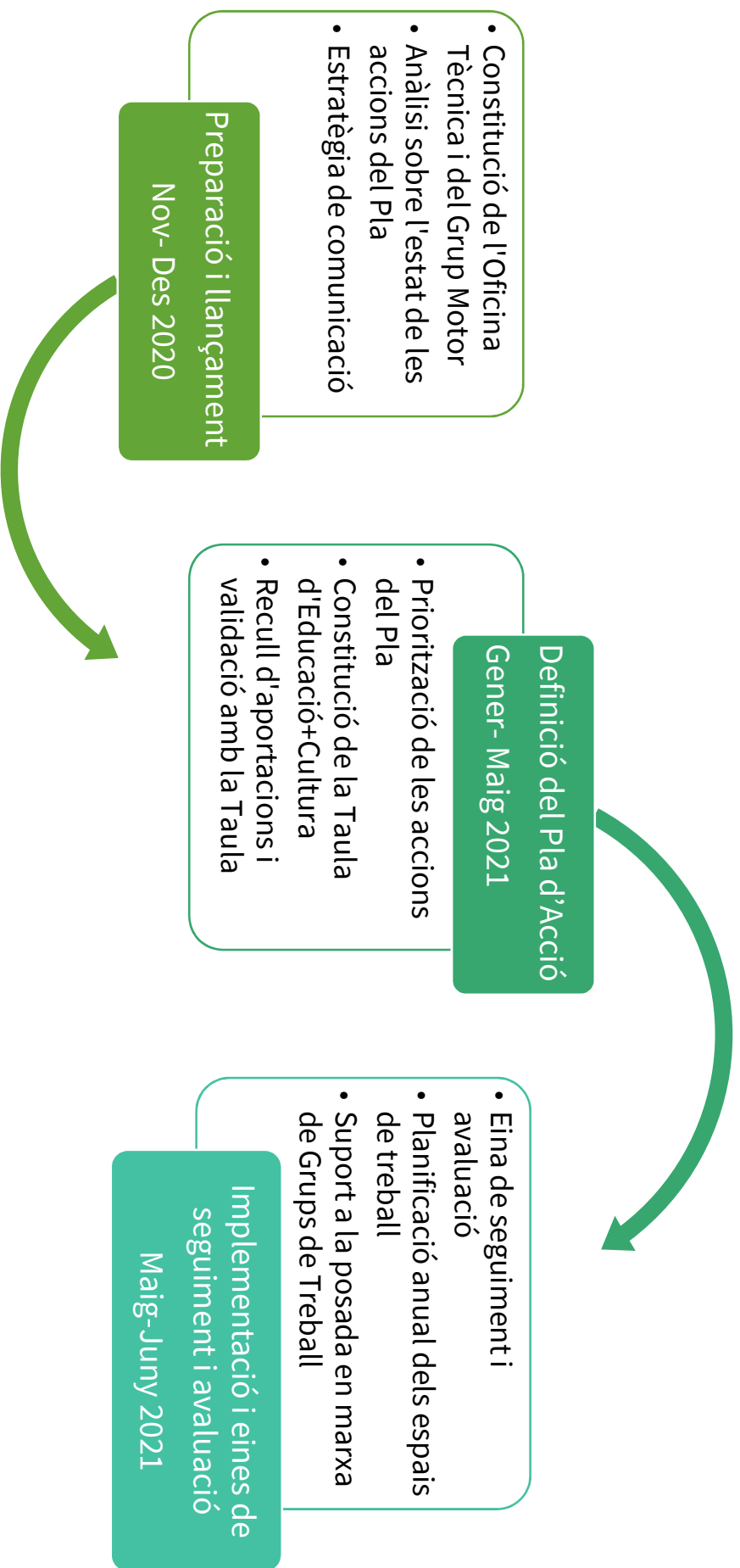
Aquest document recull la memòria de les actuacions que s'han dut a terme en el marc del projecte, dividida en les diferents fases i actuacions que mostra el gràfic.

A més, acompanyen aquest informe dos annexes:

- **Annex 1. Pla d'Acció d'Educació + Cultura 2021 - 2022** (inclou les 11 accions prioritzades del Pla Estratègic a desplegar els propers dos anys)
- **Annex 2. Materials de difusió del projecte i presentacions a la Taula** (inclou les dues infografies del projecte i les presentacions a les dues Taules d'Educació + Cultura)



Il·lustració 1 Fases del projecte



# 1. Preparació i llançament

## 1. Constitució de l'Oficina Tècnica i del Grup Motor

Degut a la situació de pandèmia, totes les reunions de treball, tant de l'Oficina Tècnica com del Grup Motor, es van fer de forma telemàtica. Només han estat presencials les dues trobades de la Taula d'Educació + Cultura. Durant aquesta primera fase, es van constituir els dos espais principals de treball del projecte:

*Il·lustració 2. Espais de treball del projecte*

### Oficina Tècnica

- És l'equip responsable de coordinar i liderar el Pla des de les Regidories d'Educació i de Cultura
- Formada pel tècnic d'Educació i Cultura i els dos regidors de referència

### Grup Motor

- Espai d'impuls i treball transversal del Pla, format per personal tècnic i polític de les àrees municipals i agents educatius i culturals
- Ja existia durant l'elaboració del Pla Estratègic però s'amplia als referents tècnics de les accions

Entre novembre 2020 i juny de 2021 s'han fet 7 trobades de l'Oficina Tècnica i 7 sessions de treball amb el Grup Motor. Part dels seus membres ja havien format part del Grup Motor que va elaborar el Pla Estratègic d'Educació + Cultura, tot i que no s'havien tornat a reunir i havia passat més d'un any des de la darrera trobada.

Imatge del primer Grup Motor (03/12/20)





*La diversitat dels membres del Grup Motor, ha permès incorporar mirades complementàries, enriquant molt el desplegament del projecte.*

Entre els membres del Grup Motor hi ha perfils polítics (regidora de Cultura, regidor d'Educació), perfils tècnics (tècnic de cultura i educació, tècnica de Joventut, tècnica d'Igualtat, tècnica de medi ambient, tècnic de promoció econòmica), responsables d'equipaments i serveis (directora de la Biblioteca, directora de l'Escola de Música, mestra de primària, mestra de secundària) i membres d'entitats educatives i culturals (AFA, entitat de teatre local, grup musical...). A continuació es reproduïx el text del document que es va enviar al Grup Motor abans de la primera trobada amb la descripció de les seves funcions i compromisos:

## Per què reprenem el Grup Motor?

El Pla Estratègic d'Educació + Cultura 2019-2022 de Centelles va ser un procés innovador d'integració de dos àmbits de política pública estretament relacionats però que en la major part de municipis es planifiquen de forma aïllada. Amb una vigència de 4 anys, va elaborar-se a través de la participació del sector cultural i el sector educatiu, amb la voluntat de ser un punt de trobada de tots els agents.

L'objectiu general del Pla és "Construir de manera participativa una política educativa + cultural innovadora per a Centelles, que abordi les confluències entre els dos àmbits com a forma de donar resposta a les problemàtiques presents i als imaginaris de futur dels seus habitants en relació al model de convivència i creixement que desitgen". Aquest objectiu es desglossa en 4 objectius específics, que al seu temps es despleguen en 8 línies de treball i diversos programes que contenen accions concretes.

En aquest context, l'Ajuntament de Centelles té la voluntat d'estructurar uns espais de treball, entre els quals hi ha el **Grup Motor**, per:

- ➔ Valorar les accions desenvolupades fins al moment i les noves prioritats
- ➔ Fer el desplegament del Pla Estratègic a través de Plans d'Acció Biennals.
- ➔ Posar en marxa un sistema de seguiment i avaluació de les accions del Pla.

Per això, al novembre de 2020 es reprendrà el **Grup Motor** del Pla, que acompanyarà l'equip tècnic al llarg de tot el seu procés de desplegament.

## Quin rol i funcions té el Grup Motor?

El Grup Motor és un espai de coordinació i treball polític-tècnic clau per garantir el desenvolupament d'un pla transversal com és el Pla Estratègic d'Educació + Cultura.

Les funcions principals del Grup Motor en relació a la implementació del Pla són:

- La facilitació d'informació i documentació en relació al Pla Estratègic i a la situació socioeducativa i cultural de la vila.
- La valoració sobre les accions implementades del Pla
- La priorització dels objectius i línies de treball dels propers anys
- La validació dels documents que es generin, com el Pla d'Acció o les eines d'avaluació i seguiment
- La coordinació amb d'altres iniciatives i plans relacionats que s'estiguin duent a terme a Centelles
- El seguiment de tot el procés de treball

Per tal de portar a terme aquestes funcions, cal que formin part del Grup Motor les diferents àrees i agents involucrats en la realització de les actuacions del Pla Estratègic. El Grup Motor també pot incorporar càrrecs electes de referència del Pla i a agents del territori implicats en la implementació del Pla.

## Quin compromís implica formar part del Grup Motor?

Inicialment, es preveuen quatre trobades del Grup Motor entre novembre de 2020 i març de 2021. A partir de llavors, la freqüència de reunions anuals pot variar en funció del moment en què es trobi el Pla, però generalment són entre 2 i 4 a l'any.

Durant la **primera sessió de treball** amb el Grup Motor es preveu fer el següent:

- Es presentarà el procés d'implementació, el calendari i la metodologia.
- S'explicarà quina és la funció del grup motor i el calendari de reunions.
- Es demanarà a tots els membres del grup motor que identifiquin quina documentació de base pot ser útil per valorar el grau d'implementació del Pla.
- S'obrirà un primer debat entorn als temes clau en relació a la implementació del Pla Estratègic fins al moment (temes que s'han prioritzat, què ha permès avançar, quines dificultats s'han trobat...)

La **segona sessió de treball** es centrarà en la priorització d'objectius, línies de treball i accions del Pla estratègic per als propers 2 anys. Es completarà amb d'altres sessions de treball a nivell polític i dels agents culturals i educatius de Centelles (amb la creació de la Taula d'Educació i Cultura).

Com a resultat a les sessions de treball, s'elaborarà una primera proposta de Pla d'Acció a través de diferents fitxes d'accions, que es presentarà i validarà a la **tercera sessió de treball amb el Grup Motor**. En aquesta sessió també es treballaran els indicadors de seguiment de les accions, a partir d'una proposta tècnica.

La **quarta sessió de treball** del Grup Motor tindrà per objectiu presentar i validar les eines de seguiment i avaluació del Pla d'Acció, perquè un cop introduïts els canvis pertinents, es puguin posar en marxa. En aquesta reunió de Grup Motor també es revisaran els aspectes de coordinació i de comunicació interna i externa del Pla d'Acció, fonamentals per a una bona implementació.



*Abans de cada reunió, s'enviava l'ordre del dia i els materials a treballar. Posteriorment, s'enviava l'acta amb els materials acordats. Tot el que es treballava al Grup Motor es compartia en un espai de treball col·laboratiu al núvol.*

En les primeres trobades es van compartir les expectatives de l'Ajuntament i dels agents educatius i culturals respecte al projecte. El municipi, que no arriba als 8.000 habitants, havia fet un gran esforç per elaborar el Pla Estratègic de Cultura + Educació, però amb un equip tècnic molt reduït i sense acompanyament es feia difícil engegar el Pla, prioritzar-ne les accions a desenvolupar i crear els espais de participació. Per altra banda, l'esclat de la crisi provocada per la COVID19 tampoc va ajudar, plantejant un escenari desconegut i incert. Així doncs, en les primeres trobades es va copsar la necessitat d'adaptar el Pla a una situació post-pandèmia i van aparèixer noves prioritats.

En aquesta fase també es va presentar i validar el pla de treball i es van acordar aspectes bàsics per al seu desplegament com les accions de comunicació i de participació. Per fer el seguiment del pla de treball, es va dissenyar una eina específica que s'actualitzava cada mes aproximadament.

## 2. Anàlisi sobre l'estat de les accions

Per tal de compartir la visió global de l'estat de desenvolupament del Pla Estratègic, el primer va ser crear un document amb una taula, que tots els membres del Grup Motor van revisar i completar, per valorar l'evolució de les 88 accions que contemplava i situar així, el nivell general de desplegament en què es trobava el Pla..

A continuació, es mostra una part d'aquesta Taula del Pla Estratègic d'Educació + Cultura de Centelles. Per a cada acció s'identifica: l'estat (si ja s'ha realitzat, està en procés, està pendent o falta informació), el responsable i els agents implicats. També i pel que fa a la

calendarització, es recull la previsió inicial per dur-la a terme i si n'hi ha, les noves previsions i així com altres comentaris. Aquesta Taula es va treballar primer amb l'Oficina Tècnica i després amb els membres del Grup Motor.



*El sistema de semàfor va facilitar compartir als espais de treball l'estat de les actuacions: les ja realitzades o de continuïtat (verd), les que s'estaven iniciant o dissenyant (taronja) i les que encara no s'havien iniciat (vermell).*

### 3. Estratègia de comunicació

La comunicació pública de tot projecte educatiu o cultural és fonamental, però més encara si hi ha la voluntat de què sigui un procés participatiu obert a la comunitat. En aquest cas, es volia implicar al sector educatiu i cultural de Centelles en la constitució de la Taula d'Educació + Cultura i en la implementació de les accions del Pla.

Amb aquest objectiu, es va elaborar una estratègia de comunicació simple, on es definien els objectius, els públics destinataris i el tipus d'accions comunicatives previstes: tant a nivell intern (entre els agents educatius i culturals implicats a la Taula d'Educació+Cultura, als Grups de Treball i al Grup Motor); com extern, cap a la ciutadania. També es van tenir en compte fer actuacions online i offline.

Entre les accions comunicatives del procés, podem destacar les següents:

- ➔ Notícia al web municipal sobre l'inici del projecte coincidint amb el 30 de novembre, Dia de les ciutats educadores.  
<https://www.centelles.cat/ajuntament/comunicacio/noticia/849/avui-30-de-novembre-es-commemora-el-dia-internacional-de-les-ciutats-educadores>
- ➔ Convocatòria de la Taula d'Educació+Cultura a través del web municipal i les xarxes socials (facebook i twitter)  
<https://www.centelles.cat/ajuntament/comunicacio/noticia/940/creacio-de-la-aula-de-participacio-deducacio-cultura->
- ➔ Notícia posterior a la primera Convocatòria de la Taula  
<https://www.centelles.cat/ajuntament/comunicacio/noticia/949/creada-la-aula-deducacio-cultura>
- ➔ Infografies sobre què és el Pla d'Educació+Cultura i els espais de governança previstos (es mostren més endavant).



*Va ser important comptar amb un suport de disseny gràfic per elaborar els materials comunicatius, un cop acordats els continguts amb el Grup Motor. El logotip i la imatge gràfica del Pla està previst treballar-les a través d'un concurs obert a persones de totes les edats amb un acompanyament educatiu posterior, d'acord amb els objectius i valors del Pla.*

L'estratègia de comunicació es va tancar al final del procés d'acompanyament. A l'Annex 2 es mostren les dues infografies elaborades

## 2. Definició del Pla d'Acció

---

### 1. Priorització de les accions del Pla

A partir del gener de 2021 es va iniciar un debat, en el marc del Grup Motor, sobre com havia afectat la situació de pandèmia de la COVID19 al món educatiu i cultural de Centelles. A partir de les diverses aportacions es va acordar els següent objectius del Pla d'Acció 2021-2022, en el context de superació de la pandèmia:

- Donar suport social, emocional i educatiu a les famílies
- Potenciar l'emprenedoria social i cultural
- Avançar cap a una educació i cultura inclusiva: Ex. Eines TIC per trencar la bretxa digital
- Revisar els usos dels espais públics, cercant l'ampliació d'equipaments educatius i culturals
- Articular un sistema de governança de l'educació i la cultura a Centelles



*Va ser clau per prioritzar entre les 80 accions inicials, aterrar el Pla en les necessitats i el context actual i dels propers anys dels sectors educatiu i cultural, gràcies al coneixement dels membres del Grup Motor.*

D'aquesta manera el Pla Estratègic d'Educació+ Cultura va passar de 80 accions distribuïdes en 4 eixos a **11 accions prioritàries distribuïdes en 5 línies de treball**, que es mostren a continuació:

#### **Línia 1. Suport social, emocional i educatiu a les famílies**

Acció 4. Centelles Famílies

Acció 7. Tarifació social de l'escola bressol

#### **Línia 2. Emprenedoria social i cultural**

Acció 5. Suport i acompanyament a l'emprenedoria cultural i educativa d'entitats i agents privats

#### **Línia 3. Una educació i cultura inclusives**

Acció 1. Recuperació de la història i el patrimoni local

Acció 3. Diversitat i inclusió en l'àmbit educatiu i cultural

Acció 6. Treball transversal de foment de la lectura



Acció 9. Educació i cultura al llarg de la vida

Acció 10. Escola Municipal d'Arts

## Línia 4. Revisió dels usos dels espais públics, ordenació i ampliació d'equipaments educatius i culturals

Acció 2. Cultura+ Educació per a la sostenibilitat

Acció 8. Suport a la creació i producció cultural

## Línia 5. Sistema de governança de l'educació i la cultura

Acció 11. Governança Educació + Cultura

Partint d'aquest esquema, l'Oficina Tècnica i el Grup Motor van elaborar una fitxa resum de cadascuna de les 11 accions incloses al Pla d'Acció 2021-22, on es recollia: els antecedents, els objectius, les intervencions concretes planificades, qui n'era l'agent responsable i d'altres implicats. A la fitxa també hi havia l'indicador de semàfor de l'estat de l'actuació.

il·lustració 3. Fitxes del Pla d'Acció



Les fitxes tenen un format comunicatiu que permet entendre de forma clara i breu el que es pretén fer amb cada acció del Pla. Això va ser molt útil per clarificar les accions amb el Grup Motor i posteriorment, per compartir el Pla amb la comunitat educativa i cultural de Centelles.

El Pla d'Acció s'adjunta a l'Annex 1 d'aquest informe.

PLA D'ACCIÓ 2021-2022 Pla Educació + Cultura

# 01

## RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL

LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

### QUÈ HEM FET FINS ARA?

**AGENTS IMPLICATS**

Diverses regidories, centres educatius, Casal de la Gent Gran, Consell d'Infants i entitats locals

**REFERENT**

Regidoria de Cultura, Arxiu Municipal



### QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Difondre el fons local de Centelles per animar a fer recerca i al coneixement del poble.
- Donar a conèixer a la ciutadania els serveis de l'arxiu i fer que hi confii documentació per contribuir a la construcció de la història local.
- Donar suport conjuntament l'Ajuntament i els centres educatius perquè l'alumnat amplii el seu coneixement de la història i el patrimoni local, també el patrimoni natural i paisatgístic.

### QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 1.1. PROGRAMA DE PUBLICACIONS I ACCIONS DIVULGATIVES.** Realització cada any d'almenys, una publicació i dues accions divulgatives del patrimoni cultural local (ex. Representacions teatrals/ides de la història local, exp...)

**ACCIÓ 1.2. DINAMITZACIÓ DEL SERVEI DE PRESERVACIÓ DE DOCUMENTS DE L'ARXIU MUNICIPAL.** Coneixement i us dels serveis de l'arxiu pels veïns i veïnes.

**ACCIÓ 1.3. PROGRAMA DE RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA ORAL.** Anualment, l'alumnat de secundària entrevista gent gran per contribuir a conèixer millor aspectes de la memòria històrica del municipi. Es publiquen les entrevistes.

**ACCIÓ 1.4. PREMI A TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT SOBRE LA HISTÒRIA LOCAL.** Organització conjunta entre l'Institut i l'Ajuntament d'uns premis anuals per fomentar el coneixement i divulgació de la història i patrimoni local.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.

ACCIO NO INICIADA      ACCIO EN PROCÉS      ACCIO FINALITZADA

## 2. **Constitució de la Taula d'Educació+Cultura**

Malgrat la situació de pandèmia, la creació de la Taula d'Educació+Cultura es va celebrar de forma presencial amb totes les mesures de seguretat el 13 d'abril de 2021 al Casal -Teatre Francesc Macià, com a l'espai de participació plenari emmarcat en el Pla estratègic d'Educació+Cultura 2019-2022.

Aquest document explica què és la Taula d'Educació + Cultura:

### **Per què volem crear una Taula d'Educació + Cultura?**

L'Ajuntament de Centelles, juntament amb els agents educatius i culturals del poble, volem acordar quines han de ser les prioritats dels per als anys 2021 i 2022. Cal adaptar el Pla al context actual i a les necessitats reals dels sectors educatius i cultural, per després definir i posar en marxa les accions i fer-ne el seguiment.

L'espai per tirar endavant el Pla entre totes i tots serà la **Taula d'Educació + Cultura**, un espai de treball participatiu on hi sereu representats tots els col·lectius implicats en els sectors educatiu i cultural. Per exemple, centres educatius, consell dels infants, col·lectius d'artistes, entitats culturals, associacions de famílies, equipaments, entitats socials, etc. Aquest espai parteix del Pla Estratègic d'Educació + Cultura.

### **Quines funcions tindrà la Taula?**

Les principals funcions de la Taula d'Educació + Cultura seran:

- ➔ **Conèixer-se i reconèixer-se** com a agents educatius i culturals de Centelles
- ➔ **Detectar els reptes, les potencialitats i les problemàtiques** del món educatiu i cultural de Centelles.
- ➔ **Marcar les línies de treball prioritàries** del Pla per a cada any o dos anys, a partir d'una proposta del Grup Motor
- ➔ **Fer sinèrgies entre nosaltres per donar resposta als reptes que tenim**
- ➔ **Implicar-se en definir i portar a terme les accions del Pla** a través de grups de treball per temes concrets formats per agents educatius i culturals.
- ➔ **Fer el seguiment i la valoració anual** del desplegament del Pla.

### **Com s'organitzarà la Taula?**

La Taula tindrà un espai de **Plenari**, format per tots els agents que la conformen. I es crearan un o més **Grups de treball** en funció de les línies de treball prioritzades i la voluntat dels





### 3. Recull d'aportacions i validació amb la Taula

Entre la primera i la segona convocatòria de la Taula es van deixar tres setmanes perquè les persones assistents i d'altres que havien mostrat interès poguessin llegir tranquil·lament les actuacions del Pla d'Acció i incorporar les seves aportacions i comentaris, així com dir quin grau d'implicació i participació voldrien tenir en relació a cada acció (informació o participació en el futur Grup de Treball).

Per facilitar aquesta recollida, es va crear un formulari online, que posteriorment es va complementar amb d'altres vies de recollida com el correu electrònic i també es van recollir aportacions en la segona trobada de la Taula.

*Il·lustració 7. Formulari online de recollida d'aportacions al Pla*



The image shows a digital form titled "TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA". The main heading is "Aportacions a la proposta d'accions d'Educació+Cultura 2021-2022". Below this, it specifies "Pla Estratègic d'Educació+Cultura de Centelles 2019-2022". The form is described as a "Eina de recollida d'idees, aportacions i propostes dels agents educatius i culturals de Centelles". A deadline is set for "Tens temps fins al 28 d'abril de 2021". At the bottom, there is a "Som-hi!" button with a "prem Enter" instruction.

Les accions del Pla també es van treballar al Consell d'Infants de Centelles abans de la celebració de la segona Taula i durant la trobada les representants del Consell d'Infants van presentar la feina que havien fet. D'aquesta manera les aportacions de nens i nenes es van poder incloure amb les dels altres agents educatiu i culturals a la segona trobada de la Taula, que es va celebrar el 6 de maig de 2021 al Teatre Casal Francesc Macià.

## Implementació del Pla Educació+ Cultura de Centelles



*Es va intentar que les aportacions al Pla no es fessin només a nivell individual, sinó també en clau d'entitats, centres educatius, equipaments i espais de participació de Centelles. La implicació del Consell d'Infants va ser molt important per saber com veien el Pla i què hi trobaven a faltar les persones destinatàries de gran part de les accions.*

Es van recollir totes les aportacions fetes per la Taula d'Educació+Cultura, algunes van servir per matisar o be modificar les accions inicialment previstes i d'altres eren idees sobre com desenvolupar-les i concretar-les. En aquest cas es van incorporar com a Annex al Pla.

Al final del segon Plenari de la Taula es va aprovar el Pla d'Acció i es van acordar els Grups de Treball que es crearíem entre 2021 i 2022.

*Il·lustració 8. Imatges del segon Plenari de la Taula i la presentació del Consell d'Infants*



## 3. Suport a la implementació i eines de seguiment i avaluació

---

### 1. Eina de seguiment i avaluació

A partir del Pla d'Acció ja aprovat per la Taula d'Educació+Cultura, es van dissenyar a través de l'Oficina Tècnica i amb la validació del Grup Motor diferents eines per fer el seguiment i avaluació del Pla.

L'avaluació és un element crucial del Pla d'Acció, juntament amb la comunicació, que es continuarà desenvolupant els anys 2021 i 2022. Per portar-la a terme es tindran en compte els següents principis:

- **Planificar l'avaluació quan es dissenyen els programes i les accions.** Si abans de la implementació d'un pla no s'ha previst què, com, quan i qui avaluarà, serà molt difícil portar a terme una avaluació. Per això, cal concretar-la en el moment de desplegar el Pla d'Acció.
- **Focalitzar l'avaluació en aspectes que ajudin a prendre decisions de futur.** Es poden avaluar molts aspectes, però si disposem de recursos limitats (econòmics, de temps i de personal), cal centrar l'avaluació en els aspectes que ens ajudin a decidir si, al finalitzar o durant la implementació de les accions, cal seguir-ho fent tot igual, cal canviar o cal eliminar alguna cosa o acció.
- **Definir indicadors senzills, fàcils d'objectivar i que es puguin recollir de forma sistemàtica.** No cerquem grans objectius que després són impossibles d'avaluar perquè no sabem com construir indicadors que siguin objectius, senzills i fàcils de recollir. Per això, cal pensar en quan i com es recollirà la informació que cada indicador necessita, i qui se'n encarregarà.
- **Cal avaluar a diferents nivells i àmbits:** Una avaluació no és útil si només es centra en la implementació d'un acció, és a dir, si com a resultat del Pla aquella actuació s'ha fet o no tal i com estava planificada. Cal anar més enllà i buscar altres indicadors: indicadors del procés de realització de les accions (reunions celebrades, persones implicades, perfils de les persones implicades, etc.); indicadors de satisfacció (valoració tècnica, valoració dels agents sobre el procés, sobre els resultats de les accions, etc.); i els més importants, indicadors d'impacte. Així mateix, tota avaluació

hauria de ser flexible, coherent, realista, escalar i tenir un nivell micro centrat en les accions i un nivell macro per tenir una visió global sobre l'evolució del pla.

**Calen eines i espais per fer el seguiment i l'avaluació del Pla.** Tant l'Oficina Tècnica com el Grup Motor seran els referents per a la valoració del Pla i definiran conjuntament els indicadors pel seguiment i l'avaluació. Específicament, el Grup Motor tindrà un paper rellevant en el seguiment i avaluació de les accions de desplegament del Pla d'Acció.

Perquè es pugui facilitar la recollida d'informació sobre cada acció i posteriorment fer la seva valoració, es va crear un document amb una taula que recull la següent informació:

- ➔ Responsable de cada actuació, qui està implicat i quan està previst desenvolupar cada acció.
- ➔ Estat de cada actuació concreta del Pla amb un sistema de semàfor (vermell = pendent, taronja = en curs i verd = finalitzat o de continuïtat)
- ➔ indicadors de diferents tipus (resultat, procés, satisfacció, impacte,...) amb els seus criteris d'èxit, és a dir, quan considerem que hem acomplert els objectius; les eines de recerca (qüestionaris, entrevistes, observació...) i la informació recollida amb la data de quan es va processar.



*Aquesta eina permet fer un seguiment del desenvolupament del projecte a nivell intern, en el marc de l'Oficina Tècnica i del Grup Motor. De cara a comunicar el seguiment del Pla als membres dels Grups de Treball, de la Taula i als agents educatius i culturals de Centelles, es dissenyarà una eina més visual i amigable, consultable via web, a banda de butlletins periòdics.*

A continuació es mostra l'eina de seguiment i avaluació del Pla d'Acció d'Educació+Cultura 2021-2022.



Il·lustració 9. Eina de seguiment i avaluació a nivell tècnic del Pla d'Acció

INFORMACIÓ BASE DEL PLA 2021																		
Acció	Estat	Espais de treball	Responsible	Implicats	Observacions				RESULTAT		PROCES		SATISFACCIÓ		IMPACTE			
					1T	2T	3T	4T	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	En el desplegament de l'acció (informació, participació)	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Sobre el resultat o desplegament per part d'impulsors i usuaris/a	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Canvis en la problemàtica inicial o en la situació de partida	Indicador real (des-2021)
1. RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL																		
1.1. PROGRAMA DE PUBLICACIONS I ACCIONS DIVULGATIVES. Realització cada any d'almenys una publicació i dues accions divulgatives del patrimoni cultural local (ex. Representacions teatralsitzades de la història local, rap...)			Cultura	Aniu Municipal, entitats i centres educatius i Gorpall d'infants						1 publicació a l'any i 2 accions divulgatives del patrimoni cultural local	1 publicació a les accions divulgatives (per questionari)	Valoració alta de les persones que participen a les accions divulgatives (per questionari)	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Poc coneixement de la història i patrimoni local, especialment entre infants, adolescents, joves i famílies	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Real
1.2. DINAMITZACIÓ DEL SERVEI DE PRESERVACIÓ DE DOCUMENTS DE L'ARXIU MUNICIPAL. Coneixement i ús dels serveis de l'arxiu pels veïns i veïnes			Cultura	Aniu Municipal, comunicació						N activitats realitzades al 2021	Accions de comunicació sobre l'arxiu a famílies, centres educatius, gent gr...	Valoració alta de les persones que visiten o consulten l'arxiu (per questionari)	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Desconeixement i poca data de serveis de l'arxiu pels veïns i veïnes	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Real
1.3. PROGRAMA DE RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA ORAL. Anualment, l'ajuntament de secundària entrevista gent gran per contribuir a conèixer millor aspectes de la memòria històrica del municipi. Es publiquen les entrevistes.			Cultura	Aniu Municipal, entitats i institut						Està el projecte el curs 2021/2022	Implicació d'almenys N persones N projectes N accions de comunicació del resultat.	Valoració alta de les persones implicades (valoració oral)	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Poc coneixement de la memòria històrica, especialment entre adolescents	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Real
1.4. PREMI A TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT SOBRE LA HISTÒRIA LOCAL. Organització conjunta entre l'institut i l'ajuntament d'uns premis anuals per fomentar el coneixement i divulgació de la història i patrimoni local.			Cultura	Aniu Municipal, entitats i institut						Estan els premis el curs 2021/2022	Implicació de les persones que treballen a les bases dels premis i l'organització	Valoració alta de les persones que treballen a les bases dels premis i l'organització (per questionari)	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Poc coneixement de la memòria històrica, especialment entre adolescents, persones assistents al Premi	Indicador real (des-2021)	Indicador esperat	Real

## 2. Planificació anual dels espais de treball

Un altre dels punts clau per al desplegament del Pla ha estat tenir una bona planificació de la distribució dels espais de treball durant l'any, de manera que tots els agents implicats puguin reservar-se les dates i preparar els materials necessaris.

En el marc de l'acompanyament a la implementació, es va elaborar un calendari conjunt dels quatre espais de treball del Pla (Grup Motor, Grups de Treball, Plenari de la Taula d'Educació+Cultura i Oficina Tècnica), juntament amb una petita explicació de les funcions i membres de cada espai.

El codi de colors facilita la lectura de com es distribueixen els diferents espais de treball durant l'any.

*Il·lustració 10. Calendari anual dels espais de treball del Pla d'Acció*

CALENDARI ESPAIS DE TREBALL I PARTICIPACIÓ PLA EDUCACIÓ + CULTURA CENTELLES 2021															
<b>JUNY</b> L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30							<b>JULIOL</b> L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31							<b>Grup Motor</b> Què és? Què fa? Espai d'impuls i coordinació de les accions del Pla. Prepara les trobades de la Taula Qui el forma? Referents dels grups de treball, membres de l'Oficina Tècnica, altres agents E+C Trobades a l'any En principi 3, una trobada cada 3 o 4 mesos	
<b>SEPTEMBRE</b> L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30							<b>OCTUBRE</b> L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31							<b>Grups de Treball</b> Què són? Què fan? Espais de treball que desenvolupen les accions del Pla per encàrrec de la Taula Qui els forma? Oberts als agents educatius i culturals de Centelles compromesos a participar Trobades a l'any En funció del grup, mínim de 3 trobades l'any	
<b>NOVEMBRE</b> L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30							<b>DESEMBRE</b> L M X J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31							<b>Taula Educació + Cultura</b> Què és? Què fa? Espai plenari de seguiment i participació sobre el Pla E+C Qui el forma? Obert a tots els agents educatius i culturals de Centelles Trobades a l'any En principi 2, una el primer trimestre i una a finals d'any	
														<b>Oficina Tècnica</b> Què és? Què fa? Impuls i coordinació quotidiana del Pla d'E+C Qui el forma? Responsables polítics i tècnics de les àrees d'Educació i Cultura Trobades a l'any Cada mes o dos mesos	
■ Grup Motor ■ Grups de Treball ■ Taula d'Educació+Cultura ■ Oficina Tècnica															



*És clau per al bon desplegament de plans transversals i participatius, amb moltes persones implicades, acordar des de l'inici una planificació anual dels espais de treball.*

### 3. Suport a la posada en marxa de Grups de Treball

Finalment, en el moment de la posada en marxa dels Grups de Treball es van elaborar diferents materials que facilitessin la comprensió de com funcionaria cada un dels Grups i quin ha de ser l'encàrrec a desenvolupar.

A continuació es mostra, un document breu que recull les idees clau sobre el funcionament dels Grups de Treball:

#### **IDEES CLAU PER LA POSADA EN MARXA DELS GT DEL PLA D'EDUCACIÓ+CULTURA**

1. La Taula d'E+C pot acordar la creació d'aquells Grups de treball necessaris per al desenvolupament del Pla d'E+C.
2. L'objectiu dels Grups de treball és analitzar i dissenyar com desplegar les accions incorporades al Pla d'Educació + Cultura. La seva creació, la composició, el contingut i la durada venen donades per l'acord de la Taula d'E+C.
3. Els Grups de treball estan constituïts per membres de la Taula d'Educació + Cultura de Centelles compromesos amb la participació en aquest espai almenys durant 1 curs escolar/any. No obstant també poden integrar-s'hi persones que no en siguin membres però que pels seus coneixements, interès en la temàtica o disponibilitat es consideri que poden aportar valor al Grup.
4. Cada Grup de treball ha de designar un/a portaveu entre els seus membres i un/a secretari/a que es compromet a fer l'acta de la trobada. Es podran distribuir els càrrecs de forma rotativa, s'hauran de comunicar a l'Oficina Tècnica del Pla d'E+C. Després de cada trobada dels Grups de Treball, el/la portaveu enviarà per correu electrònic un breu resum al Tècnic d'educació i cultura, des de l'Oficina Tècnica es faran notícies/notes de premsa per fer difusió del Pla. També es poden fer petits vídeos de resum de la reunió per difondre a les xarxes.
5. Atesa la seva especificitat, en funció de la naturalesa del treball a realitzar i per tal d'aconseguir una major operativitat i flexibilitat funcional, els Grups es podran convocar de manera estable/permanent o de manera més puntual.
6. Els Grups podran funcionar de manera autònoma pel que fa al règim de reunions que serà flexible i adequat a la urgència de cada tema a treballar, en el marc de les directrius generals de treball definides al Pla d'E+C i a la Taula.
7. Cada Grup de treball establirà al seu pla concret de treball en atenció a les directrius marcades pel Pla d'E+C i les propostes de la Taula i el farà arribar a l'Oficina Tècnica.

8. Els Grups de treball presentaran el resultat dels seus debats, estudis i actuacions a la Taula d'E+C una vegada a l'any.

9. Amb la convocatòria del Grup de treball s'enviarà una proposta d'ordre del dia o d'objectius de la reunió, d'acord al que s'hagi parlat a la trobada anterior. A l'inici de la reunió, els membres del Grup de treball acordaran què volen aconseguir en la reunió. L'objectiu de la primera trobada del Grup de treball serà establir el seu pla de treball del curs/any.

També es va preparar una taula per recollir les principals característiques de l'encàrrec que es fa al Grup:

- ➔ En quina línia de treball del Pla s'emmarca i quina/es actuació/ons ha de desplegar
- ➔ Quins objectius té i quins resultats s'espera
- ➔ Qui en forma part (la seva composició)
- ➔ Quins són els aspectes de funcionament més destacats
- ➔ Quins indicadors de seguiment i avaluació s'acorden
- ➔ D'altres observacions

Grup de treball xxx Juny 2021
Línia de treball del Pla d'Acció
Objectius
Resultats esperats
Accions del Pla a desplegar
Membres
Funcionament
Indicadors de seguiment i avaluació
Observacions

Il·lustració 11. Taula per concretar el funcionament i objectius dels Grups de Treball



El compromís dels membres del Grup de Treball i els resultats del mateix depenen, en gran mesura, d'haver compartit des de l'inici les expectatives del treball a realitzar i d'haver acordat un pla de treball conjunt.

## 4. Idees clau per a la continuïtat de la implementació del Pla

---

A continuació es comparteixen algunes idees treballades amb el Grup Motor en el marc del projecte, respecta a què cal tenir en compte per a seguir amb la implementació del Pla:

### 1. Treballar molt bé la comunicació del Pla:

- Reprendre l'elaboració de la imatge gràfica del Pla Educació+Cultura (logotip que s'identifiqui amb el projecte). S'havien fet les bases d'un concurs obert per dissenyar el logotip ja que cal tenir una imatge comuna sobre tot allò que té relació amb educació i cultura.
- Cal buscar sinergies positives entre les iniciatives vinculades als dos àmbits que obrin possibilitats innovadores des de la intersecció cultural - educativa i integrar-les al projecte del Pla Educació+Cultura de Centelles.
- Per incorporar la comunicació al dia a dia, cal establir un protocol de circulació de la informació des de les àrees municipals, agents i Grups de Treball per comunicar el que es fa en el marc del Pla i també dins de les polítiques d'Educació i Cultura.
- En comptes de fer un butlletí propi d'Educació+ Cultura, es proposa crea un espai específic Educació+Cultura al Butlletí municipal i també a la Revista local, en aquest cas obert a tothom, per difondre tot allò que es fa.

### 2. Fer una planificació compartida dels espais de participació i treball del Pla

- Cada Grup de Treball tindrà la seva pròpia dinàmica de reunions, però seria desitjable agrupar les reunions dels Grups abans de la trobada del Grup Motor per poder recollir el que s'ha fet i compartir-ho al següent Plenari de la Taula.
- Seguint amb les eines de treball col·laboratiu, seria útil tenir un calendari compartit dels espais perquè tothom tingui informació de totes les reunions.
- Gestionar els temps és molt important perquè els espais participatius funcionin. Setembre és el millor moment per arrencar els nous Grups de treball. Es farà un comunicació per correu o telèfon als membres dels Grups abans de marxar de vacances, per comunicar la data del setembre, convocar-los i enviar alguna informació.
- Els membres dels Grups de Treball i del Grup Motor s'aniran adaptant a les necessitats del Pla i a la pròpia disponibilitat de les persones. Cal garantir el màxim de visions diverses i transversals a tot el procés. Al Grup Motor seria convenient que

integrés almenys un/a representant o portaveu de cada un dels Grup de treball per poder establir sinèrgies entre grups i tenir la visió global.

### **3. Acordar el pla de treball i el funcionament dels Grups de Treball nous**

- ➔ És clau establir el funcionament dels Grups de Treball i també acordar dins del Grup com es desenvoluparà la seva tasca per complir els objectius marcats o bé les accions acordades a la Taula.
- ➔ Els Grups de treball no són tancats ni estancs, segur que hi haurà vincles i relacions entre Grups de treball i altres iniciatives vinculades a d'altres accions del Pla.

### **4. Compartir el sistema de seguiment del desplegament de Pla**

- ➔ És molt important pel Grup Motor conèixer i treballar en base als indicadors de seguiment, perquè permetrà avançar en el desplegament del Pla i aprendre com millorar les polítiques educatives i culturals de Centelles.
- ➔ El Grup Motor és la locomotora del projecte i té moltes eines i recursos per tirar endavant el Pla.

## 5. Crèdits

---

El projecte d'**Implementació del Pla estratègic d'Educació + Cultura de Centelles** és una iniciativa conjunta de la Regidoria de cultura i la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Centelles que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Gerència de Cultura de la Diputació de Barcelona. El seu desenvolupament ha tingut lloc entre el novembre de 2020 i el juny de 2021.

En el procés de desplegament d'aquest projecte han participat:

Conducció, coordinació i dinamització del procés:

- Laia Monterde Mulet, Xarxa Consultors, coordinadora metodològica, dinamització d'espais de treball, redacció de documents i de materials de suport.
- Mercè Mauri Casas, Xarxa Consultors, dinamització d'espais de treball i suport en la redacció de documents.

### **Centelles:**

Ajuntament de Centelles. Oficina Tècnica:

- Anna Chavez Calm, regidora de Cultura
- Víctor López Coronas, regidor d'Educació
- David Camps Fontarnau, tècnic Servei de Cultura, Educació i Cooperació

Integrants del Grup Motor:

- Lourdes Foyonet, Professora d'Institut a Centelles
- Dolors Morera, Mestra de Primària a Centelles
- Núria Solà, Tècnica de Joventut
- Maria Ona Molas, Tècnica d'Igualtat
- Roser Bisbal, Directora de la Biblioteca
- Marc Martin, Tècnic de Medi Ambient
- Laura Cruells, Membre de grup de teatre local i cantant professional
- Jordi Señé, Tècnic de Promoció Econòmica
- Anna Bartolomé, Directora de l'Escola Municipal de Música

## Implementació del Pla Educació+Cultura de Centelles

També volem reconèixer i agrair la feina feta i la col·laboració de totes les persones i entitats integrants de la Taula d'Educació + Cultura

### **Diputació de Barcelona**

Coordinació metodològica i suport tècnic CERC (Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Àrea de Cultura):

- Eugènia Argimon Maza, Programa d'Assessoraments culturals
- Marisa Jiménez Pirla, Programa d'Assessoraments culturals
- Aina Roig Madorran, Cap de la Secció Tècnica
- Laia Gargallo Piraces, Cap de l'Oficina.



## **6. Annexes**

---

# Pla estratègic d'educació+cultura 2019-2022



## PLA D'ACCIÓ 2021-2022

Adaptat a la situació d'emergència educativa  
i cultural causada per la COVID-19

Maig de 2021

Elaborat pel Grup Motor del Pla d'Educació + Cultura,  
entre desembre de 2020 i abril de 2021. Enriquit i  
validat a la Taula d'Educació + Cultura al maig de 2021

# 00

## PLA D'ACCIÓ 2021-2022 DEL PLA ESRATÈGIC D' EDUCACIÓ + CULTURA DE CENTELLES

### INTRODUCCIÓ

El 2019 es va aprovar el Pla estratègic amb el compromís de desplegar-lo en 4 anys. L'impuls del Pla va coincidir amb la COVID19 i l'explosió de diverses crisis globals i simultànies (social, educativa, econòmica i ambiental).

Amb el convenciment que l'educació i la cultura són clau per superar el context actual, a finals de 2020 es va crear el Grup Motor del Pla, format per agents educatius i culturals de Centelles, entre els quals personal tècnic local, docents, artistes i càrrecs electes.

El Grup Motor va aterrar el Pla al context actual i va marcar 5 prioritats i 11 accions a fer els propers anys. També va elaborar materials per comunicar el projecte, com les infografies laterals, i va convocar la Taula d'Educació + Cultura.

La Taula, oberta a totes les persones implicades al sector educatiu i cultural, va fer les seves aportacions i es va acordar desplegar 4 grups de treball durant el 2021.

Aquest document recull les 11 accions del Pla i s'acompanya d'un Annex amb les aportacions de la Taula a maig de 2021.

### Pla estratègic d'educació+cultura 2019-2022

#### QUÈ ÉS?

El Pla d'Educació + Cultura de Centelles està format per 4 eixos i 80 accions per portar a terme els propers anys. Es va aprovar al 2019 amb la implicació del sector educatiu i cultural. L'objectiu és desplegar l'educació i la cultura amb tot el seu potencial, amb actuacions concretes que promouen la igualtat, la sostenibilitat o la emprenedoria, entre d'altres. Ara és el moment de definir conjuntament què és més prioritari fer els propers anys, tenint en compte els efectes de la pandèmia.

#### QUÈ VOL ACONSEGUIR EL PLA?

- ✓ Fer de la cultura i l'educació **eines de cohesió i desenvolupament** local
- ✓ Fer **accessible, equitativa i participativa** la vida cultural i col·lectiva al poble
- ✓ **Pontenciar la innovació i la creativitat** a través de l'educació i la cultura

#### COM HO FEM? ELS ESPAIS DEL PLA

- ✓ Grup Motor són els espais d'impuls del Pla
- ✓ La Taula d'Educació+Cultura és l'espai obert a la participació ciutadana (entitats, escoles, artistes, educadors, gents educatius...)
- ✓ Els Grups de Treball tracten sobre com fer realitat accions concretes del Pla

#### QUÈ VOL DIR IMPLICAR-SE A LA TAULA?

- ✓ Conèixer altres **agents educatius i culturals** de Centelles
- ✓ Participar al **debat sobre les accions a prioritzar**
- ✓ Poder **participar d'un Grup de treball** per fer realitat una acció
- ✓ **Conèixer** com s'està fent tot allò acordat a la Taula

## 01

RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA I  
EL PATRIMONI LOCAL

## LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

AGENTS  
IMPLICATS

Diverses regidories,  
centres educatius,  
Casal de la Gent Gran,  
Consell d'Infants i  
entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura.  
Arxiu Municipal



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

L'Arxiu Municipal de Centelles és un servei públic especialitzat en ordenar, conservar i fer accessible la documentació històrica sobre el poble. Els darrers anys, des de l'Arxiu Municipal s'ha publicat la col·lecció Pere Camprubí i actualment, s'està preparant la de Pere Barnils. Així mateix, durant la pandèmia, l'Arxiu ha estat documentant com s'ha viscut la Covid19 a Centelles. Cal motivar la gent jove a conèixer i difondre la història i el patrimoni local, per això des de l'Institut Pere Barnils i l'Ajuntament es van prioritzar diferents actuacions.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Difondre el fons local de Centelles per animar a fer recerca i al coneixement del poble.
- Donar a conèixer a la ciutadania els serveis de l'arxiu i fer que hi confii documentació per contribuir a la construcció de la història local.
- Donar suport conjuntament l'Ajuntament i els centres educatius perquè l'alumnat amplii el seu coneixement de la història i el patrimoni local, també el patrimoni natural i paisatgístic.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 1.1. PROGRAMA DE PUBLICACIONS I ACCIONS DIVULGATIVES.** Realització cada any d'almenys, una publicació i dues accions divulgatives del patrimoni cultural local (ex. Representacions teatralitzades de la història local, rap...)

**ACCIÓ 1.2. DINAMITZACIÓ DEL SERVEI DE PRESERVACIÓ DE DOCUMENTS DE L'ARXIU MUNICIPAL.** Coneixement i ús dels serveis de l'arxiu pels veïns i veïnes.

**ACCIÓ 1.3. PROGRAMA DE RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA ORAL.** Anualment, l'alumnat de secundària entrevista gent gran per contribuir a conèixer millor aspectes de la memòria històrica del municipi. Es publiquen les entrevistes.

**ACCIÓ 1.4. PREMI A TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT SOBRE LA HISTÒRIA LOCAL.** Organització conjunta entre l'Institut i l'Ajuntament d'uns premis anuals per fomentar el coneixement i divulgació de la història i patrimoni local.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## 02

## CULTURA+ EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT

### LÍNIA 4. REVISIÓ DELS USOS DELS ESPAIS PÚBLICS, ORDENACIÓ I AMPLIACIÓ D'EQUIPAMENTS EDUCATIUS I CULTURALS

## AGENTS IMPLICATS

Diverses Regidories, centres educatius, CAP, Consell d'Infants i entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Medi Ambient

## QUÈ HEM FET FINS ARA?

En relació a la cultura i l'educació per la sostenibilitat, el Pla inclou diverses actuacions, algunes en funcionament des de fa temps, i es volen consolidar els propers dos anys, en coordinació amb els centres educatius. S'ha definit i s'ha aplicat només parcialment, el Protocol de pràctiques sostenibles que cerca que les entitats i els equipaments siguin més sostenibles en les seves activitats quotidianes. Així mateix, des de l'Àrea de Medi Ambient s'ofereix als centres educatius tallers i activitats educatives que s'emmarquen en una campanya anual d'educació per la sostenibilitat. Una altra de les actuacions iniciades és el Pla d'adequació d'espais públics, del qual s'ha fet un estudi d'un parc i caldrà ampliar l'adequació a d'altres espais del poble. Resten pendents per a més endavant accions com la creació de l'Aula de Natura Alt Congost - Osona.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- En el context de la COVID19, és clau posar en valor els espais públics, oberts i verds com llocs de trobada i on fer activitats. Per això, volem adaptar els espais públics, urbans o rústics per poder acollir activitats educatives i culturals
- Potenciar la conscienciació, l'educació i la cultura per la sostenibilitat tant en infants i adolescents com entre persones adultes, per a les entitats i equipaments. En el marc de l'emergència climàtica que estem vivint i que seguirà sent central en el futur.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 2.1. PROTOCOL DE PRÀCTIQUES SOSTENIBLES.** Revisió i aplicació del Protocol perquè les entitats del municipi i els equipaments duguin a terme unes pràctiques més sostenibles de forma habitual.

**ACCIÓ 2.2 CAMPANYA ANUAL D'EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT.** Oferta d'activitats educatives per a centres educatius i famílies sobre l'educació per la sostenibilitat.

**ACCIÓ 2.3. PLA D'ADEQUACIÓ D'ESPAIS PÚBLICS.** Estudi i disseny dels espais públics per fer-los més sostenibles, més verds i més flexibles i adaptats a usos educatius i culturals.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## 03

## DIVERSITAT I INCLUSIÓ EN L'ÀMBIT EDUCATIU I CULTURAL

### LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories  
Programadors locals,  
CAP, Consell d'Infants i  
entitats locals

## REFERENT

Regidoria d'Igualtat



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Hi ha diverses actuacions del Pla en l'àmbit de l'educació en valors, la convivència i la solidaritat que ja s'estan duent a terme com són la redefinició del Campament per la Pau, des de la Regidora de Cooperació o l'impuls de la Biblioteca a la imaginació narrativa. Però amb aquesta acció el Pla vol trencar les barreres existents en l'accés i el gaudi de la cultura i l'educació, amb diferents actuacions noves, que es preveu posar en marxa els propers dos anys.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Incorporar la mirada de la diversitat i la inclusió social a l'educació i a l'oferta cultural de Centelles.
- Impulsar un compromís dels agents públics i privats culturals per fomentar la creativitat entre persones de diferents edats, gènere, origen, capacitats...
- Fer accessible a totes les persones que viuen a Centelles l'oferta educativa i cultural del poble.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 3.1. PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA SOBRE DIVERSITAT.** Identificació de l'oferta escènica que pot permetre treballar els valors relacionats amb la diversitat.

**ACCIÓ 3.2. ARTS ESCÈNIQUES LOCALS COMPROMESSES.** Compromís per realitzar una oferta d'arts escèniques que atengui la diversitat existent a la societat.

**ACCIÓ 3.3 ESTABLIR UN PROTOCOL D'ACCESSIBILITAT A ESDEVENIMENTS CULTURALS/EDUCATIUS.** Es garanteix l'accés a les activitats culturals i educatives per a ciutadania amb diversitat funcional.

**ACCIÓ 3.4. PROGRAMA D'ATENCIÓ A LES MALALTIES MENTALS.** S'estableix un programa d'atenció i prevenció, en el marc del qual es fan tallers de memòria per a gent gran, entre d'altres.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## 04

## CENTELLES FAMÍLIES

## LÍNIA 1. SUPORT SOCIAL, EMOCIONAL I EDUCATIU A LES FAMÍLIES

AGENTS  
IMPLICATS

Diverses regidories,  
centres educatius,  
Consell d'Infants,  
entitats locals i  
AMPA/AFA

## REFERENT

Centelles Famílies.  
Regidoria d'Educació



ACCIÓ NO INICIADA

## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Centelles Famílies és un espai de trobada, formació i activitats per a famílies ja consolidat a nivell de municipi. Es tracta d'un espai amb la participació de totes les AMPA/AFA de Centelles per oferir formació i espais de reflexió col·lectiva per a pares i mares, amb l'objectiu de millorar els seus coneixements, eines i recursos per a l'educació i la criança dels seus fills i filles. A través d'aquest programa es vol posar èmfasi en l'art i la cultura com a eines per a la millora de les relacions familiars, l'educació i el benestar a totes les etapes de la vida,

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Incorporar la mirada de la diversitat i la inclusió social a l'oferta cultural i educativa dirigida a les famílies de Centelles.
- Potenciar l'art i la cultura per la millora de les relacions familiars, l'educació i el benestar dels infants i adolescents.
- Coordinar l'oferta d'activitats extraescolar i les activitats d'estiu per fer -les més accessibles per a tots els infants i adolescents de Centelles.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 4.1. PROGRAMACIÓ CULTURAL INCLUSIVA PER A FAMÍLIES.** Les programacions artístiques i culturals per a públic familiar són més inclusives. Centelles Famílies hi aporta propostes de forma estable.

**ACCIÓ 4.2. ACTIVITATS FORMATIVES FAMILIARS D'EDUCACIÓ + CULTURA.** Centelles Famílies inclou l'art i la cultura dins de la seva oferta educativa, juntament amb totes els altres temes que tracta.

**ACCIÓ 4.3. PROGRAMA D'ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I CASAL D'ESTIU CONJUNT.** Espai de coordinació anual entre centres escolars i AMPA/AFA per portar a terme activitats extraescolars conjuntes durant el curs i una oferta d'activitats educatives a l'estiu.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.

ACCIÓ EN PROCÉS

ACCIÓ FINALITZADA

## 05

## SUPORT I ACOMPANYAMENT A L'EMPREDORIA CULTURAL I EDUCATIVA D'ENTITATS I AGENTS PRIVATS

### LÍNIA 2. EMPREDORIA SOCIAL I CULTURAL

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, agents privats i entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Promoció Econòmica

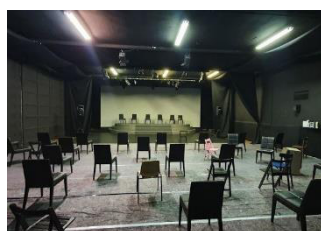
### FORMACIÓ EMPRESARIAL VIRTUAL:

**20** Coses que els autònoms han de saber i ningú els hi explica



Es tractaran les mesures fiscals per pal·liar els efectes negatius de la pandèmia generada per la Covid-19

<p>Yolanda Presa Alamillos, consultora en creació i gestió de la PIME</p>	<p>18 i 25 de maig De 9.30 a 13.30h Subvencionat</p>	<p>Inscripcions: 938 811 257 cntl.ope@diba.cat</p>
---	--	--



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Els darrers anys s'ha promogut la formació per l'empredoria des de l'Ajuntament però no específicament amb programes orientats als àmbits educatiu i cultural. En el marc d'aquest projecte es pretén canviar aquesta dinàmica i donar prioritat a aquests sectors.

La situació causada per la Covid19 evidencia una desprotecció dels sectors educatiu i cultural i és per això, també, que creiem fonamental impulsar dinàmiques de canvi. Aquesta acció està estretament vinculada amb l'Acció 8.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Oferir formació i assessorament a mida de les necessitats dels agents privats i entitats dels àmbits educatiu i cultural.
- Promoure l'empredoria i el cooperativisme com a fórmules per activar els sectors educatiu i cultural amb dinàmiques transversals entre Ajuntament i ciutadania.
- Facilitar i agilitzar la creació cultural per poder implementar nous models que reverteixin en el conjunt de la població de Centelles

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 5.1. DEFINICIÓ LES NECESSITATS FORMATIVES DELS EMPREDORS DE L'ÀMBIT CULTURAL I EDUCATIU.** Fer un pla de formació que doni resposta a les necessitats dels professionals del sector cultural i educatiu (formació tècnica específica, assessorament, gestió i promoció cultural).

**ACCIÓ 5.2. FOMENT DEL COOPERATIVISME COM A MODO DE GENERAR NOVES SINERGIES.** Cercar noves formes de treball cooperatiu i transversal entre l'Ajuntament i la ciutadania com a mecanisme de creació i sostenibilitat de projectes culturals.

**ACCIÓ 5.3. DONAR SUPORT ALS AGENTS EDUCATIUS I CULTURALS QUE JA S'ESTAN FENT.** Implementar accions que doni resposta a les necessitats d'entitats educatives i culturals.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA



## 06

## TREBALL TRANSVERSAL DE FOMENT DE LA LECTURA

## LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, centres educatius, Consell d'Infants agents privats i entitats locals

## REFERENT

Biblioteca Regidoria de Cultura



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Des de fa anys, a Centelles es fa molta feina relacionada amb el foment de la lectura, sobretot a la biblioteca, als centres educatius i en col·laboració amb les famílies amb infants i joves i diversos agents del municipi que treballen amb aquestes franges d'edat.

Tot i així, s'han detectat altres franges i sectors de la població que, per diverses raons, queden més desatenses i també la manca de canals formals de comunicació i coordinació entre els agents implicats. S'ha teixit una xarxa Biblioteca- Família - Escola que s'ha de consolidar i coordinar bé perquè sigui el més exitosa possible. A més, s'ha d'ampliar i incloure altres agents perquè el foment lector abraci tot el cicle vital de les persones.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

-- Aquesta proposta vol anar més enllà i fomentar la lectura de forma transversal al llarg i ample de la vida, com un element fonamental per a desenvolupar-se a nivell personal i professional.

- Conscienciar i implicar el conjunt del municipi en la importància de la lectura com a principal via d'accés al coneixement.

- Impulsar la lectura en l'àmbit municipal de manera coordinada (unint esforços i aprofitant al màxim els recursos existents), mitjançant actuacions promogudes conjuntament des de l'Ajuntament, la biblioteca, els centres educatius, les entitats, els agents privats i la ciutadania en general

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 6.1. FER UN ESTUDI SOBRE EL FOMENT DE LA LECTURA A CENTELLES.** Fer una anàlisi de la situació actual del municipi en quant a foment lector: agents implicats, accions que duem a terme, etc. per poder replantejar el foment lector en l'àmbit municipal: implicar nous agents, teixir noves relacions, consolidar iniciatives ja establertes i acordar què volem fer a partir d'ara.

**ACCIÓ 6.2. ELABORAR UN PLA LECTOR MUNICIPAL.** Redactar un pla lector on es reflecteixin els objectius, les pautes i les accions concretes a seguir per fomentar la lectura a nivell de poble. Cal crear un marc on tothom s'hi senti còmode i el Pla ha de ser una eina pràctica i útil per treballar en el dia a dia. Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## 07

## TARIFACIÓ SOCIAL DE L'ESCOLA BRESSOL

### LÍNIA 1. SUPORT SOCIAL, EMOCIONAL I EDUCATIU A LES FAMÍLIES

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories i escola bressol municipal

## REFERENT

Regidoria d'Educació



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Centelles compta amb una Escola Bressol Municipal, El Niu d'Infants, que completa l'oferta educativa per a infants de 0 a 3 anys del poble. Fins ara no s'ha instaurat cap sistema de beques que amplii l'accés a aquesta etapa educativa fonamental per al desenvolupament dels infants.

El Pla d'Acció 2021-2022 es proposa implementar un sistema de tarifació social en funció de la renda familiar, que democratitzi l'accés a l'oferta educativa 0-3 anys, en un context econòmic i social complicat per a moltes famílies.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Garantir la democratització de l'accés a l'educació per a la primera infància, que s'ha demostrat una etapa educativa fonamental per al desenvolupament posterior dels infants.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 7.1. TARIFACIÓ SOCIAL DE L'ESCOLA BRESSOL.** Implementació d'un sistema de tarifació social de l'Escola Bressol municipal El Niu d'Infants de Centelles. Es treballarà amb coordinació amb la Regidoria de Benestar Social i l'escola bressol municipal

Veure les aportacions de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## 08

## SUPORT A LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ CULTURAL

### LÍNIA 4. REVISIÓ DELS USOS DELS ESPAIS PÚBLICS, ORDENACIÓ I AMPLIACIÓ D'EQUIPAMENTS EDUCATIUS I CULTURALS

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, Biblioteca, Consell d'Infants, agents privats i entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

El maig de 2019 finalment l'Ajuntament de Centelles va comprar l'edifici del Palau dels Comtes, i es van iniciar els arranjaments de l'edifici. Després d'un procés deliberatiu que també es va obrir a la ciutadania, el Consistori va decidir dedicar a diferents usos educatius, socials i culturals el nou equipament. L'Ajuntament ha donat històricament suport a les iniciatives culturals però amb aquest Pla es vol fer un pas més.

En el Pla d'Acció 2021-2022 caldrà desenvolupar les diferents accions relacionades amb la restauració i definició dels espais, usos i model de gestió del nou equipament del Palau dels Comtes, com a espai de suport a la creació i producció cultural. També es definirà la Biblioteca, que s'ubicarà al Palau.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Promoure la creació i producció artística a Centelles, amb implicació dels mateixes entitats i col·lectius.
- Definir com serà la futura Biblioteca de Centelles, que s'ubicarà al Palau dels Comtes.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 8.1. RESTAURACIÓ DEL PALAU DELS COMTES.** Es recupera un espai de valor patrimonial en desús del centre del municipi per posar-lo al servei de la ciutadania.

**ACCIÓ 8.2. DEFINICIÓ DEL A NOVA BIBLIOTECA.** El disseny i l'activitat de la Biblioteca s'adapta als nous hàbits de la ciutadania en el marc del Palau dels Comtes.

**ACCIÓ 8.3. ACCIONS DE SUPORT A LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ CULTURAL:** fent especial èmfasi en la que impulsa la gent jove de Centelles.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## 09

## EDUCACIÓ I CULTURA AL LLARG DE LA VIDA

### LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

#### AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, centres educatius, Consell d'Infants, agents privats i entitats locals

#### REFERENT

Regidoria de Cultura i Regidoria d'Educació



#### QUÈ HEM FET FINS ARA?

El Pla d'Educació + Cultura es proposa globalment connectar més els sectors educatiu i cultural del poble, a partir de diferents iniciatives i espais. Aquesta connexió ja existeix en diversos àmbits com són: els tallers d'art i teatre extraescolars, l'Escola de Música, les propostes culturals i artístiques en horari lectiu, el programa Centelles Famílies o l'adhesió de l'Ajuntament a la iniciativa Educació 360. Aquesta acció cerca aprofundir i consolidar la vinculació entre el món educatiu i cultural amb propostes tant a l'àmbit lectiu com a l'àmbit extraescolar i al llarg de la vida, des de les escoles bressol a l'Escola d'Adults.

#### QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Ampliar les oportunitats educatives i culturals de la ciutadania de Centelles, dins i fora de l'horari lectiu amb propostes diverses, de qualitat i que responguin als seus interessos.
- Connectar els sectors educatiu i cultural, a través d'un espai de treball i reflexió entre artistes i docents del poble de diferents etapes educatives.

#### QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 9.1. PROGRAMA D'EXTRAESCOLARS ARTÍSTIQUES I CULTURALS.** Oferta educativa fora de l'horari lectiu que ofereix diversitat en propostes artístiques i culturals, en coordinació amb Centelles Famílies.

**ACCIÓ 9.2. SENSIBILITZACIÓ ENVERS LES ARTS I LA CULTURA DES DE L'ESCOLA BRESSOL.** L'escola bressol desenvolupa projectes artístics anualment, amb l'ànim de fomentar l'hàbit creatiu dels infants i la participació de les famílies.

**ACCIÓ 9.3. GRUP DE TREBALL PERMANENT ARTISTES-DOCENTS.** Espai on docents i artistes de Centelles comparteixen bones pràctiques i debaten sobre problemàtiques i propostes de forma regular.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## 10

## ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS

## LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

AGENTS  
IMPLICATS

Diverses regidories,  
centres educatius,  
agents privats i entitats  
locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura i  
Regidoria d'Educació



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

L'Escola Municipal d'Arts és el resultat de la unió de dos espais formatius en l'àmbit artístic existents a Centelles. D'una banda, els Tallers d'Art dirigits a infants a partir de 3 anys i a persones adultes. I de l'altra, l'Escola Municipal de Música de Centelles, que ofereix formació musical a partir de 5 anys en endavant. El Pla d'Educació + Cultura es proposa donar resposta a la confluència entre l'Escola Municipal de Música i els Tallers d'arts, per acabar creant un espai municipal d'ensenyaments artístics més ampli (amb teatre, dansa, circ...) en àmbits no formals però en interacció amb l'educació formal i en coordinació amb Centelles Famílies. És clau garantir l'accés a l'Escola Municipal d'Arts per a tota la població interessada.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Garantir l'accés als centellencs i les centellenques de totes les edats a l'educació artística i cultural de qualitat per tal de promoure la participació plena en la vida cultural del municipi, revitalitzant iniciatives ja presents a nivell municipal.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 10.1. ESTUDI DE CASOS DE BONES PRÀCTIQUES COM A MODELS DE GESTIÓ.** Elaboració del projecte d'Escola Municipal d'Arts a partir dels models d'èxit d'altres municipis catalans, com el cas de Santa Perpètua de Mogoda, i estudi de viabilitat.

**ACCIÓ 10.2. UNIÓ DE LA GESTIÓ DELS DOS ENS EXISTENTS.** Els agents formadors de l'àmbit cultural del municipi treballen de forma conjunta, tot generant una estructura més sòlida amb un projecte educatiu comú.

**ACCIÓ 10.3. COORDINACIÓ AMB CENTELLES FAMÍLIES.** Coordinació de l'Escola d'Arts amb el programa Centelles Famílies per el disseny de propostes formatives artístiques conjuntes per a infants, adolescents i famílies.

**ACCIÓ 10.4. FORMACIÓ AL LLARG DE LA VIDA** Oferta educativa fora de l'horari lectiu que ofereix diversitat en propostes artístiques i culturals. Disseny d'un programa formatiu que inclogui totes les edats i demandes de la població, cercant ampliar les modalitats ja existents.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## 11

## GOVERNANÇA EDUCACIÓ + CULTURA

## LÍNIA 5. SISTEMA DE GOVERNANÇA DE L'EDUCACIÓ I LA CULTURA

AGENTS  
IMPLICATS

Diverses regidories,  
Consell d'Infants,  
centres educatius,  
agents privats i entitats  
locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura i  
Regidoria d'Educació

Pla estratègic d'educació+cultura  
2019-2022

**EN VOLS SABER MÉS?**

Vine a la primera convocatòria de la  
**TAULA D'EDUCACIÓ + CULTURA**  
Obert a tothom: ciutadania, entitats, artistes, educadors/es, agents educatius...

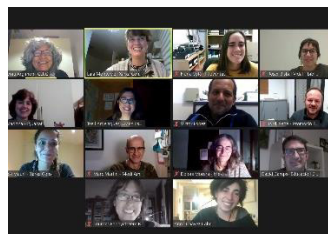
Dimarts 13 d'abril a 2/4 de 8 del vespre  
al Casal Francisc Macià  
Inscripcions a [www.centelles.cat/peec](http://www.centelles.cat/peec)

Congrés amb les mesures preventives de seguretat i higiene per a la protecció de la Covid-19  
Col·labora i participa en la millora dels serveis. Agraïment inicial!

**QUÈ VOL DIR IMPLICAR-SE A LA Taula?**

- ✓ Conèixer altres agents educatius i culturals de Centelles
- ✓ Participar al debat sobre les accions a prioritzar
- ✓ Poder participar en un grup de treball per fer realitat una acció
- ✓ Fer el seguiment dels acords de la taula

www.centelles.cat/peec



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

El darrer trimestre de 2020 es va reprendre el Grup Motor del Pla Estratègic d'Educació + Cultura, un espai de treball transversal i de reflexió format per personal tècnic local i agents educatius i culturals de Centelles. A través d'aquest Grup Motor s'han acordat, en el context d'emergència educativa i cultural arran de la pandèmia, una proposta d'accions per als propers anys i uns espais per portar-les a terme.

A l'abril de 2021, amb la creació de la Taula d'Educació+Cultura s'obre el Pla al conjunt dels centellencs i centellenques, i es fa un pas més per establir uns espais participatiu en relació a les polítiques culturals educatives al poble. Els propers dos anys seran clau per consolidar aquests espais i per a la creació dels Grups de Treball de la Taula, fer la comunicació i l'avaluació del Pla.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Reforçar l'educació i la cultura a Centelles, connectant agents privats, entitats i Ajuntament, i impulsant formes de col·laboració, coresponsabilitat i presa de decisions transparents i participatives.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 11.1. CREACIÓ DEL GRUP MOTOR, ESPAI DE TREBALL TRANSVERSAL ENTRE LES REGIDORIES IMPLICADES AL PLA EDUCACIÓ + CULTURA I AGENTS EDUCATIUS I CULTURALS.** Garanteix l'aportació de visions diverses en l'impuls del Pla.

**ACCIÓ 11.2. CREACIÓ DE LA Taula EDUCACIÓ + CULTURA I DELS GRUPS DE TREBALL.** La Taula és l'espai de trobada, prioritització i seguiment del Pla, i els Grups de Treball són espais de cocreació dels programes que ho requereixin.

**ACCIÓ 11.3. COMUNICACIÓ DEL PLA I CREACIÓ D'UN ESPAI DE DIFUSIÓ DE LES ENTITATS.** El web municipal comunica els avenços del Pla i hi ha un espai on les entitats informen sobre la seva activitat i conviden la ciutadania a participar-hi.

**ACCIÓ 11.4. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA.** Crear i posar en marxa un sistema de seguiment de del Pla, amb una avaluació a finals de 2022.

Veure més propostes de la Taula d'Educació + Cultura a l'Annex.



ACCIÓ NO INICIADA



ACCIÓ EN PROCÉS



ACCIÓ FINALITZADA

## ANNEX: APORTACIONS DE LA TAULA A LES ACCIONS DEL PLA D'ACCIÓ D'EDUCACIÓ + CULTURA 2021-22

---

### ACCIÓ 1

- Fer una secció (o un arxiu propi) sobre el **patrimoni familiar i la vida privada de Centelles a partir de donacions d'arxius particulars** que puguin tenir interès.
- Projectes perquè la **història i el patrimoni local es coneguis i es recordés**: publicant els actes destacats de cada més del passat de Centelles. Exemple: El Maig de tal any va passar això... o es va fer tal cosa, o va ser la primera vegada que es va celebrar tal festa, o es va construir el Parc del Pla del Mestre (Consell d'Infants)
- Fer un **catàleg de les partitures** de compositors centellencs que actualment estan en mans de famílies i poden perdre's. Creació de un **arxiu dels diferents músics** que ha tingut el poble Tonet Moixu, Josep Maria Mas, Joan Druguet, Sanchez Comin etc.
- Fer referència al **Cau de Bruixes**: incloure referència a les dones que van patir greus repressions i agressions. Els judicis comesos, implicats i dones afectades no haurien de quedar sense memòria.
- Saber i conèixer el paper de Centelles, la seva gent en els processos històrics com la **guerra de successió i la guerra civil. Centellencs desapareguts a la Guerra Civil**. Dones durant la Guerra Civil.
- La creació de **jornades de estudis locals** de Centelles
- Estudiar en profunditat el **com i el perquè de la imatgeria (dels gegants) i els seus orígens**
- Des de l'Escola Sagrats Cors de Centelles fa molts anys que estem realitzant el **Projecte de Recerca** amb l'alumnat de 4t d'ESO. Molts d'aquests projectes estan relacionats amb la **memòria històrica** del municipi. Seria interessant poder entrar a formar part dels **premis de Recerca**.
- Vincular el Projecte de l'**Escaperoom (2n d'ESO Sagrats Cors) amb la memòria històrica del municipi**
- S'ha contemplat la possibilitat de **digitalitzar l'arxiu**? Sí, s'està digitalitzant amb el suport de la Diputació de Barcelona.
- Introduir el **patrimoni natural (vegetal, animal...)** i el paisatge com a patrimoni. Tenir en compte els altres animals i els vegetals: treballar per la convivència i tenir cura del nostre entorn natural.

### ACCIÓ 2

- Incorporar alguna acció per treballar el **civisme**, sobretot pel que fa als excrements de gossos al carrer.
- Vetllar la **neteja i cura dels espais públics i naturals** del poble.
- Impuls del **camí escolar**
- **Senyalitzar camins** (tipus GR o vies verdes) per mantenir el camins en bon estat i també donar a conèixer l'entorn tant per la gent del poble com de fora
- **Activitats anuals a les escoles de descoberta de l'entorn natural** i el medi amb assessorament d'una persona experta (Escola Ildefons Cerdà)

- En aquest confinament hem redescobert molts espais propers; es percep moltes **ganes de conèixer en detall la natura** del nostre entorn.
- Promoure més activitats amb els diferents **Salts d' Aigua** i les seves rieres o corriols: al voltant de 3...4, 5 Municipi de Centelles, altres propers al Figaró,...
- **Promoure la biodiversitat**, cencs animal/vegetal, re introduir espècies autòctones..."
- Propostes del Consell d'Infants: Més carrer peatonals lliures de la circulació amb cotxes; Més **carrils bici i patinets i més aparcaments** per aquests; més **mercats de segona mà i intercanvi** per fomentar el reciclatge i disminuir els residus; més **horts urbans públics** per infants i famílies i per les persones que ho desitgin; campanyes de **neteja i recuperació d'espais verds; plantació popular** de flors, plantes i arbres autòctons; crear **jocs sobre animals i plantes autòctons** com a eina per les escoles i famílies per conèixer quines espècies hi ha i conscienciar del seu manteniment i preservació.
- És clau treballar de manera conjunta per implicar, sobretot els infants, en un futur més sostenible.

### ACCIÓ 3

- Fer unes **olimpíades inclusives** a Centelles. Viure l'experiència de moure's pel poble amb cadira de rodes, sense poder veure o sentir i identificar quines barreres ens trobem.
- **Turisme i rutes** per Centelles per persones amb **cadires de rodes, bastó, cotxets...** (Consell d'Infants)
- Potenciar més i donar a conèixer la **Festa del Pi**, molt pròpia de Centelles (proposta infant)
- Des de l'esplai volem **potenciar la diversitat**, per tal de poder aprendre d'ella i formar una societat més inclusiva (Esplai 100 Teies)
- La creació d'un **espectacle conjunt amb Osona ment** barrejant diferents arts pintura, música etc. per tractar d'eliminar els estigmes de les malalties mentals (SC La violeta).
- En la definició i accions es parla poc de la **inclusió en l'àmbit educatiu**; un àmbit que no hauríem de descuidar perquè implica els centres i la resta d'àmbits (social, cultural, etc.).
- Cal pensar accions que incideixin en els **ensenyaments post-obligatoris**, però sobretot en el grup d'adolescents i joves que **abandonen els estudis** i el sistema escolar a partir de 16 anys. Penso que és una mancança important en la fitxa d'aquesta línia.

### ACCIÓ 4

- Fer una activitat de **teatre per famílies**, on infants i pares puguin preparar una obra de teatre **de forma conjunta**.
- Que es facin també obres de teatre on es representin **situacions de la vida familiar des de la perspectiva dels infants/adolescents** per ajudar a entendre als seus fills.
- Que es facin **clubs d'extraescolars dins de les escoles** o en algun equipament municipal creat pels nens/es.
- Dedicar activitats a **accions concretes** del pla
- Fer **tallers amb mares joves** per explicar-les coses importants per a l'inici com allestar els infants (proposta infant)



- Ampliar la formació a famílies, amb la creació de **parelles per compartir coneixements**, experiències, com es feia amb les parelles lingüístiques.
- Centelles Famílies també hauria de tenir en compte les **famílies de 0-3 anys que decideixen no escolaritzar** els fills/es, també tenen necessitats formatives, no tot passa per les escoles
- Es proposa **incorporar encara més la mirada de la diversitat** dins de l'acció.

## ACCIÓ 5

- Engegar de nou **ràdio Centelles**. Podria ser online, amb canals de les entitats, les escoles, i si tinguéssim un petit espai, aprendre a editar, presentar, produir... Portant-lo sobretot el jovent.
- Propostes del Consell d'Infants: Incorporar l'anglès en els agents educatius i culturals que ja s'estan fent, perquè per exemple es facin **obres de teatre amb anglès, conta-contes a la biblioteca amb anglès o projecció de pel·lícules en versió original**. Més propostes educatives d'intercanvi amb països de parla anglesa.
- **Les accions 5 i 8 estan molt vinculades**, les dues tracten sobre donar suport a iniciatives culturals, caldria treballar-les conjuntament.

## ACCIÓ 6

- Acostar els llibres als **espais de lleure** dels infants.
- Donar a conèixer **autors i autores centellencs als joves, també il·lustradors**. També autors i autores dels llibres que llegeixen.
- Creació de **prestatsges virtuals** per a nois i noies de 1r a 4t d'ESO.
- Fomentar l'**hàbit lector en els adults a través dels infants**.
- A través dels **grups de teatre**, treballar amb textos teatrals a les escoles.
- Creació d'una **obra teatral per part del jovent i/o infants** que impliqués, entre altres, lectura i selecció de texts, la dramatúrgia, decorats, vestuari, música, interpretació, i producció.
- Entendre com a lectura no només la relació directa amb el llibre físic, sinó també amb **altres suports de lectura** (en un sentit amplíssim).
- Utilització de la **Biblioteca com a espai per a la realització d'activitats dels centres educatius** (actualment ja s'ofereix aquesta opció).
- Fer "**camins lectors**" per mostrar a qui li interessi els llocs que formen part del projecte (centres educatius, biblioteca, llibreries, etc.)
- **Participació activa de la ciutadania en la tria del fons de la Biblioteca** (per correu electrònic, venint a la Biblioteca o al web de la Biblioteca on es pot omplir el formulari).
- Crear un grup, que es podria anomenar **Consell de Lectura**, per exemple, on participessin els membres del grup de treball que volguessin, entre d'altres agents. La seva funció seria redactar uns objectius i organitzar activitats, per exemple, i anar avaluant tot allò que es vagi portant a terme.
- Un projecte a impulsar després de la Covid seria voluntariat per anar a **llegir a les residències de gent gran**, perquè les persones que tenen dificultats per llegir no quedin excloses del gaudi de la lectura.
- Caldria tenir **llibres en braile** a la biblioteca per a persones cegues (proposta infant)

- **Espais de creativitat temàtics.** A partir d'un eix (p.e. Sherlock Holms) dinamitzar amb joves - Lectura viva
- **Facilitar la relació directa i presencial amb autors i il·lustradors** (escola lldedons Cerdà)
- Fomentar la **lectura en adolescents** sobretot que trobin el gaudi a la lectura. Es a dir, fer un treball **biblioteca municipal amb l'institut.**
- **Espais al poble amb "llibres reciclats"** on la gent pugui deixar llibres perquè altre gent els pugui agafar i llegir / **Prestatges d'intercanvi**, per exemple al Pla del Mestre
- **Itineraris poètics**
- Creació de "**clubs**" de lectura tant a les escoles com a activitats extraescolars com a nivell municipal
- Seria interessant treballar més l'**expressió oral** del que es llegeix
- Recull de nous contes per les escoles poder tenir criteris per **renovar les biblioteques d'aula.**
- **St. Jordi pel comú de ciutadans** (tarda) es trist a Centelles
- Seguint la idea de la societat de les cures, en algun municipi es fa **prescripció literària i cultural des del CAP**
- Potenciar des de la biblioteca, lectura de **revistes de gran nivell als països Catalans.** Exemples revistes de geografia, història, ciència, economia, etc...amb l' objectiu de crear consciència de l' entorn on vivim, i per què no crear activisme
- Des de **Centelles Famílies es pot programar** alguna activitat relacionada amb el foment de la lectura.
- **Audiollibres** per la gent amb dislèxia
- Propostes Consell d'Infants: **Concurs d'escriure** llibres, contes i narracions i fomentar així el gust per la escriptura; fer **recomanació d'autors i llibres** per totes les edats i generes.

## ACCIÓ 7

- Ignoro si s'ha fet un debat sobre la millor solució al problema que s'intenta resoldre: la igualtat d'oportunitats i equitat en l'accés a l'escola bressol. Penso que cal posar sobre la balança si és millor solució un **fons de beques o la tarifació social.** Això no vol dir que qüestionï la tarifació social, sinó simplement que cal haver-se plantejat totes les opcions possibles.
- En qualsevol cas, si s'opta per la tarifació social proposo que es **tinguin en compte experiències reals d'escoles** catalanes (la majoria cooperatives; escoles privades amb vocació pública) que durant la dècada de 1960 i 1970 van tenir aquest debat i van experimentar un procés d'implantació d'un sistema de quotes adequat a les famílies.

Propostes en relació a la petita infància, del Consell dels Infants:

- Implementar més **activitats de millora de l'autonomia** dels infants per ser adults amb eines per ser autònoms;
- **Ensenyar als infants a fer coses de la vida quotidiana**, com llista de la compra, cuinar, organitzar armaris, fer tasques de la de forma col·laborativa, arreglar coses, jardineria, remeis casolans per petites molèsties...

## ACCIÓ 8

- Es **reformula aquesta acció** per incorporar l'objectiu del foment de la creació i producció cultural.
- La rehabilitació del Palau dels Comtes per **afavorir la creació i la producció cultural, ubicant-hi la Biblioteca**, permetrà re-definir els usos d'aquesta tenint en compte l'opinió de la ciutadania i dels professionals implicats, per a què la nova Biblioteca sigui un espai viu que es vagi adaptant a les necessitats que sorgeixin al llarg del temps (Biblioteca)
- Crec que s'han de **potenciar i acompanyar totes les iniciatives culturals que hi ha en el nostre poble** que en són moltes i molt variades, hi ha molt de potencial.
- El nostre poble necessita d'un **organisme que reculli propostes creatives dels joves i els doni suport per portar-les endavant** (Pierrot Teatre)
- Caldria crear unes **beques locals per a artistes centellencs**, per ajudar-los a desenvolupar-se.
- Potenciar el **carrer i zones verdes com a espai cultural**
- Pensar **espais d'intercanvi de coneixements** (pe. conversa idiomes) gratuïts; banc del temps...
- Propostes del Consell d'Infants per a la **nova Biblioteca al Palau dels Comtes**: que hi hagi un espai amb més ordinadors; que es disposi d'impressora i impressora 3d per fer treballs; que hi hagi lloguer de videojocs; per els joves una sala de sofàs xulos, projector; espais de lectura adaptat a totes les edats.

## ACCIÓ 9

- **Creació d'espectacles o exposicions multidisciplinàries** on el treball fet conjunt quedi reflectit; representació teatralitzada a indrets del poble per explicar la història local; a nivell de poble decidir cada any un fet artístic, artista... i dedicar-li aquell any fent activitats des de tots els ens educatius, culturals i socials.
- **Conèixer els artistes locals organitzant visites i tallers** a les escoles o als seus espais de creació (post-covid).
- Incorporar la **visió de l'educació al llarg de la vida**, des de l'Escola Bressol fins a l'Escola d'Adults o l'Aula d'Extensió Universitària. S'acorda canviar el títol per: Educació i Cultura al llarg de la vida
- Fer un **espectacle interdisciplinari** a les escoles sobre la Maternitat d'Elna (ja està preparat), amb professionals als centres i participació de l'alumnat per treballar diferents àrees de coneixement. Creació d'un **espectacle musical conjuntament amb les escoles**, incloent de manera transversal xerrades sobre literatura tallers de música
- **Diàleg entre els infants** sobre quines activitats culturals especials que fem a l'escola ens agraden i que es podrien fer a d'altres escoles (proposta infant)
- Actualment tenim **relació amb Tallers d'Art** i veiem molt interessant poder-ne tenir amb l'**Escola de música** (escola l'edifici de Cerdà)
- Creació de un **espectacle sobre cultura popular** Els pastorets: amb el compositor Joan Druguet i Elena sales on farem tallers per les escoles sobre dinamització lectora i música vocal.

- Creació d'una **escola Coral conjuntament amb la Violeta i amb vincles amb l'escola de musica.**
- Valorar el paper de **l'educació en el lleure**, donar-hi **suport ferm** tenint en compte que sovint és una tasca que es porta a terme des del voluntariat
- Que **un dia a l'any els carrers de Centelles s'omplin de cultura**, jocs on aparegui història de Centelles, cartells amb informació, activitats artístiques al carrer, concurs de pintura, grafitis... (Consell d'Infants).
- Que en aquesta acció és qüestionari el **model androcèntric de l'expressió artística i cultural**, i es generés una línia feminista/igualitària de desenvolupament artístic i cultural, des de fomentar autores com potenciar valors feministes vs. valors patriarcals. La superació de les violències en els diferents nivells s'inicia per identificar-les des de la base, i l'expressió creativa permet aquest joc.
- **Transformar la imposició cultural dominant identificant valors cooperatius, humanitzadors i feministes.** Ambdues propostes permeten generar creacions entre els alumnes on expressar reivindicacions petites i grans que vivim a Catalunya mateix, on el projecte pedagògic generi acció social integradora, i es fomenta el bagatge cultural femení de l'alumnat. Penso que l'art és la via de transformació útil, també en les mancances que per sistema trobem i que hem d'anar superant. (S'acorda incorporar la mirada feminista de forma transversal a tot el Pla).

## ACCIÓ 10

- La creació de l'EMA de Centelles és una molt bona decisió. Cal reorganitzar la pràctica artística del municipi per tal de poder oferir un **bon servei públic i garantir l'accés democràtic** a aquesta pràctica.
- Cal **vincular l'escola amb l'escola de música, escola d'art i el teatre.** L'Escola Xoriguer cada any fem un espectacle al Casal Francesc Macià a final de curs. I creiem que la música, art i el teatre ens pot ajudar a fer un projecte conjunt de poble.(Escola Xoriguer)
- Molt important que a l'EMA hi hagi d'**altres disciplines artístiques**, a banda de música i tallers d'art, també teatre, dansa, titelles, circ i audiovisuals.
- És fonamental que hi hagi una **tarifació social a l'EMA**, sinó no serà accessible per a tothom.
- Fer **tallers de música pel menors de cinc anys** que encara no poden anar a l'escola de música (Consell dels Infants)
- Fer un taller on s'expliqui què és l'art i perquè ens serveix. Aquest taller servirà per **motivar als adolescents a fer art i a expressar-se** (Consell dels Infants)
- **Arts escèniques pensades per totes les cultures**
- Penso en l'Escola Municipal d'Arts com una "**obra social**" **integrativa de persones i especialitats.** El lloc d'ubicació que em ve al cap és la casa modernista Can Pujol, de nova adquisició i que cal restaurar.
- Crec que en aquesta Escola Municipal d'Arts hi falta una pota molt important; **les arts escèniques i la dansa.** Centelles sempre ha tingut la mancança de la formació en arts escèniques, és cert que tenim molts grups de teatre però ens manca la part formativa. S'hauria de valorar com incloure-la en el projecte.
- Inscriure l'EMA en el Programa araArt de la Generalitat de Catalunya i a l'Associació Catalana d'Escoles de Música).

## ACCIÓ 11

- Crear una taula o comissió de treball per a desenvolupar més accions, fer seguiment de les activitats i **avaluació del que s'està fent amb infants però amb una informa més assequible i entenedora** per ells (Consell dels Infants)
- És molt important que **ningú se senti exclòs**
- Em sembla important l'**encaix del Consell Escolar Municipal** en els equips i òrgans de treball i dinamització del Pla Educació + Cultura. Es tracta de vincular el Pla i, la Taula i el Grup motor, amb el Consell escolar municipal perquè es retroalimentin i, sobretot, la metodologia participativa del Pla es pugui traslladar al Consell escolar municipal com un projecte comú. Ignoro en quina situació està ara el Consell escolar municipal però penso que a través del Pla es podria dinamitzar i explorar-ne les possibilitats a base de superar la normativa. L'experiència del projecte d'escola inclusiva no va ser dolenta en aquest sentit. L'augment de la participació en la Taula hauria de servir també per dinamitzar els òrgans més "oficials" que tindrien uns objectius més clars.
- Des de l'Escola d'Adults creiem que és un projecte on la formació d'adults hi té poc pes. **L'Escola d'Adults està poc empoderada** per ser part activa de molts projectes on hi podria tenir cabuda (Escola d'Adults)
- En el Pla **hi ha més cultura que educació**, en el sentit que no hi apareixen aspectes importants més vinculats als centres. Per exemple: no caldria plantejar-se com a través del Pla es poden treballar aspectes curriculars transversals o d'àrea importants?
- Cal aprofundir en l'**educació al llarg de la vida**. Per tant és imprescindible incorporar l'**Escola de Persones Adultes al Pla i també l'Aula universitària de la Gent Gran**. Tant l'escola com l'aula universitària hi haurien de tenir presència i participació.

# Pla estratègic d'educació+cultura 2019-2022



## QUÈ ÉS?

El Pla d'Educació + Cultura de Centelles està format per 4 eixos i 80 accions per portar a terme els propers anys. Es va aprovar al 2019 amb la implicació del sector educatiu i cultural. L'objectiu és **desplegar l'educació i la cultura amb tot el seu potencial**, amb actuacions concretes que promouen la **igualtat, la sostenibilitat o la emprenedoria**, entre d'altres. Ara és el moment de definir conjuntament què és més prioritari fer els propers anys, tenint en compte els efectes de la pandèmia.



## QUÈ VOL ACONSEGUIR EL PLA?

- ✓ Fer de la cultura i l'educació **eines de cohesió i desenvolupament** local
- ✓ Fer **accessible, equitativa i participativa** la vida cultural i col·lectiva al poble
- ✓ **Pontenciar la innovació i la creativitat** a través de l'educació i la cultura



## COM HO FEM? ELS ESPAIS DEL PLA

- ✓ **Grup Motor** són els espais d'impuls del Pla
- ✓ **La Taula d'Eduació+Cultura és l'espai obert a la participació ciutadana** (entitats, escoles, artistes, educadors, gents educatius...)
- ✓ Els **Grups de Treball** tracten sobre com fer realitat accions concretes del Pla



# Pla estratègic d'educació+cultura 2019-2022

## EN VOLS SABER MÉS?

Vine a la primera convocatòria de la  
**TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA**

Dimarts 13 d'abril a 2/4 de 8 del vespre  
al Casal Francesc Macià

AFORAMENT LIMITAT

Complint amb les mesures preventives de seguretat i higiene per a la protecció de la Covid-19  
L'obertura de portes serà mitja hora abans



## QUÈ VOL DIR IMPLICAR-SE A LA TAULA?

- ✓ Conèixer altres **agents educatius i culturals** de Centelles
- ✓ Participar al **debat sobre les accions a prioritzar**
- ✓ Poder **participar d'un Grup de treball** per fer realitat una acció
- ✓ **Conèixer** com s'està fent tot allò acordat a la Taula

# Pla estratègic d'educació+cultura 2019-2022

## EN VOLS SABER MÉS?

Vine a la primera convocatòria de la  
**TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA**

---

Dimarts 13 d'abril a 2/4 de 8 del vespre  
al Casal Francesc Macià



AJUNTAMENT DE  
CENTELLES



Diputació  
Barcelona

[www.centelles.cat/pecc](http://www.centelles.cat/pecc)



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**19.30h**

**Benvinguda**

Josep Paré Aregall,  
Alcalde de Centelles

Laia Gargallo Piraces, Cap  
de l'Oficina d'Estudis i  
Recursos Culturals (CERC)

**19.45h**

**Presentació del Pla i la  
Taula d'Educació + Cultura**  
Anna Chávez Calm,  
Regidora de Cultura

David Camps Fontarnau,  
Tècnic d'Educació i Cultura

**20.00h**

**Proposta d'accions  
2021 - 2022**  
Membres del Grup Motor  
del Pla d'Educació +  
Cultura

**20.30h**

**Torn obert  
d'intervencions**

**20.55h**

**Cloenda i propers passos**  
Víctor López Corona,  
Regidor d'Educació

**21.00h**

**Finalitza la primera Taula  
d'Educació+Cultura**

# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Amb quin sector, entitat o professió  
t'identifiques en aquesta trobada?**

**Agafeu el mòbil i entreu a [www.menti.com](http://www.menti.com)  
Poseu el CODI 5382 7004 i responeu!**

# Pla estratègic d'educació+cultura

2019-2022



## QUÈ ÉS?

El Pla d'Educació + Cultura de Centelles està format per 4 eixos i 80 accions per portar a terme els propers anys. Es va aprovar al 2019 amb la implicació del sector educatiu i cultural. L'objectiu és **desplegar l'educació i la cultura amb tot el seu potencial**, amb actuacions concretes que promouen la **igualtat, la sostenibilitat o la emprenedoria**, entre d'altres. Ara és el moment de definir conjuntament què és més prioritari fer els propers anys, tenint en compte els efectes de la pandèmia.



AJUNTAMENT DE  
**CENTELLES**



Diputació  
Barcelona

[www.centelles.cat/pecc](http://www.centelles.cat/pecc)



## QUÈ VOL ACONSEGUIR EL PLA?

- ✓ Fer de la cultura i l'educació **eines de cohesió i desenvolupament** local
- ✓ Fer **accessible, equitativa i participativa** la vida cultural i col·lectiva al poble
- ✓ **Pontenciar la innovació i la creativitat** a través de l'educació i la cultura



## COM HO FEM? ELS ESPAIS DEL PLA

- ✓ **Grup Motor** són els espais d'impuls del Pla
- ✓ **La Taula d'Educació + Cultura és l'espai obert a la participació ciutadana** (entitats, escoles, artistes, educadors, gents educatius...)
- ✓ Els **Grups de Treball** tracten sobre com fer realitat accions concretes del Pla



AJUNTAMENT DE  
**CENTELLES**

[www.centelles.cat/pecc](http://www.centelles.cat/pecc)



Diputació  
Barcelona

# TAULA D'EDUCACIÓ+ CULTURA



## QUÈ VOL DIR IMPLICAR-SE A LA TAULA?

- ✓ Conèixer altres agents educatius i culturals de Centelles
- ✓ Participar al debat sobre les accions a prioritzar
- ✓ Poder participar d'un Grup de treball per fer realitat una acció
- ✓ Conèixer com s'està fent tot allò acordat a la Taula



AJUNTAMENT DE  
CENTELLES



Diputació  
Barcelona

[www.centelles.cat/pecc](http://www.centelles.cat/pecc)

# Pla d'Acció 2021 - 2022 en context d'emergència educativa i cultural

**El primer, adaptar el Pla al context actual**

**Com penseu que ha afectat la COVID19 al sector educatiu i cultural de Centelles?**

**Torneu a agafar el mòbil i al mateix web podeu respondre! ([www.menti.com](http://www.menti.com) CODI 5382 7004)**

# Pla d'Acció 2021 - 2022 en context d'emergència educativa i cultural

**Passem de 4 Eixos i 80 accions del Pla original a 5 línies de treball i 11 accions prioritàries :**

1. Suport social, emocional i educatiu a les famílies
2. Emprenedoria social i cultural
3. Una educació i cultura més inclusives

# Pla d'Acció 2021 - 2022 en context d'emergència educativa i cultural

**Passem de 4 Eixos i 80 accions del Pla original a 5 línies de treball i 11 accions prioritàries :**

4. Revisió dels usos dels espais públics, ordenació i ampliació d'equipaments educatius i culturals
5. Sistema de governança de l'educació i la cultura





# Recuperació de la història i el patrimoni local



# 2 Cultura+ Educació per a la sostenibilitat



# 3

## Diversitat i inclusió en l'àmbit educatiu i cultural







# Suport i acompanyament a l'emprenedoria cultural i educativa d'entitats i agents privats

## FORMACIÓ EMPRESARIAL VIRTUAL:

**20** Coses que els autònoms han de saber i ningú els hi explica



**Yolanda Presa Alamillos,** consultora en creació i gestió de la PIME

**18 i 25 de maig**  
De 9.30 a 13.30h  
Subvencionat

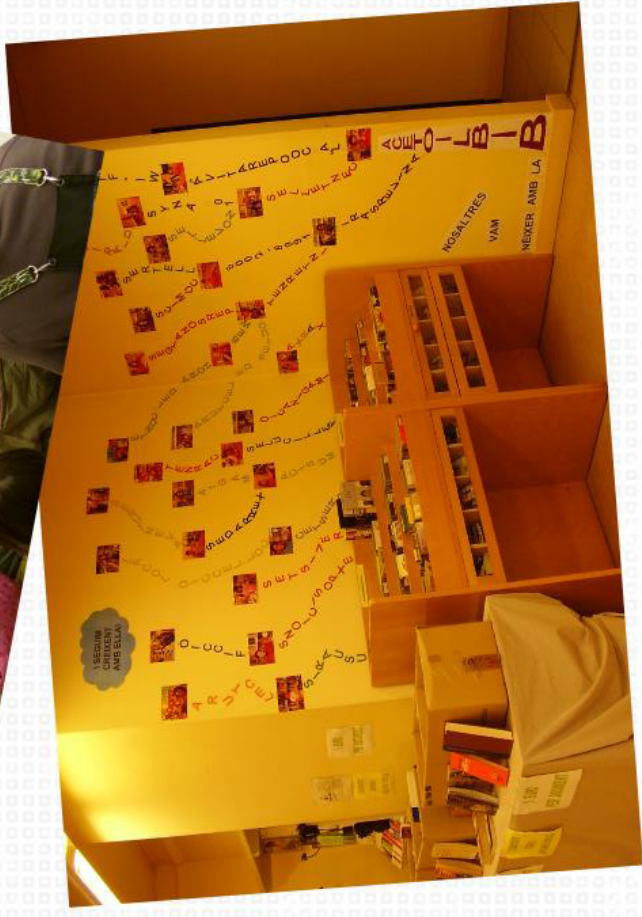
**Inscripcions:**  
938 811 257  
[cntl.ope@diba.cat](mailto:cntl.ope@diba.cat)

Es tractaran les mesures fiscals per paliar els efectes negatius de la pandèmia generada per la Covid-19





# Treball transversal de foment de la lectura



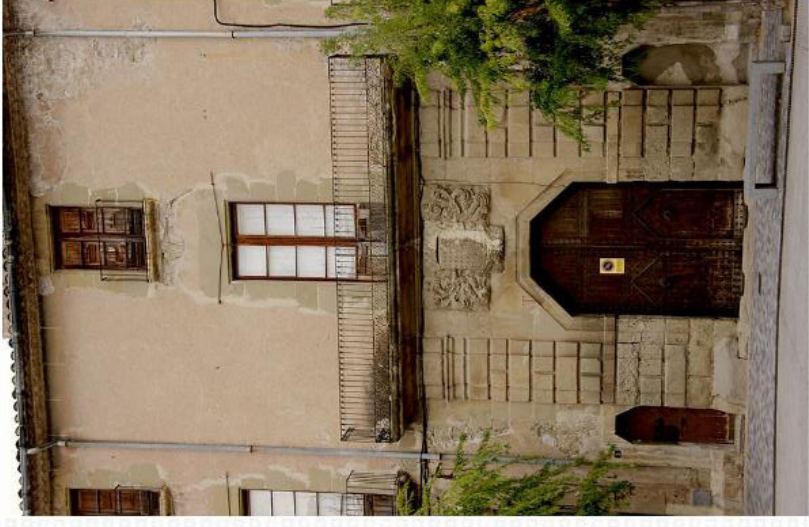


# Tarifació social de l'escola bressol





# Suport a la creació i producció cultural

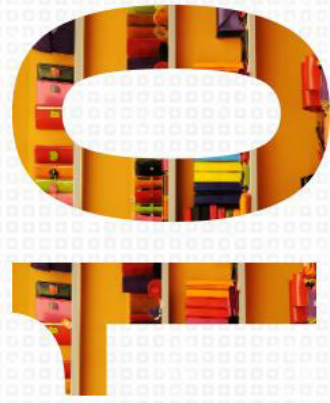






# Arts i cultura a les escoles i l'Institut



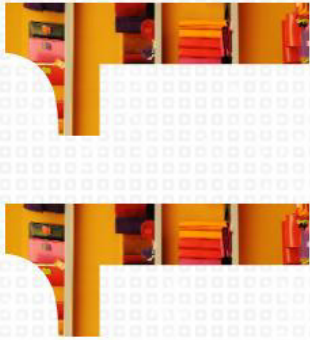


# Escola Municipal d'Arts

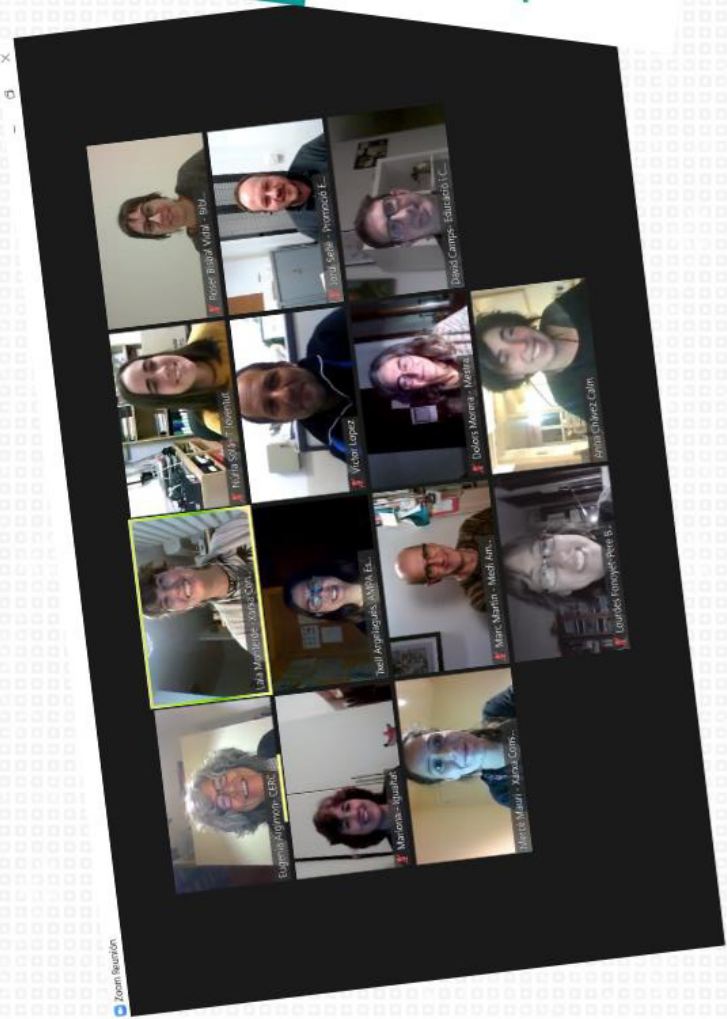
# EMMO

Escola  
Municipal de Música  
de Centelles





# Governança Educació + Cultura



Pla estratègic d'educació+cultura  
2019-2022

**EN VOLS SABER MÉS?**

Vine a la primera convocatòria de la  
**TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA**

Dimarts 13 d'abril a 2/4 de 8 del vespre  
al Casal Francesc Macià

# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Torn obert  
d'intervencions**

# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Els propers dies us enviarem la proposta d'accions 2021-2022 i un formulari per:**

- 1. Recollir les vostres aportacions**
- 2. Saber en quina acció/ns us voldríeu implicar**

**Ho compartirem a la segona trobada de la Taula:  
el dijous 6 de maig a les 19.30h al Casal**

# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Valorem la primera trobada!**

**Torneu a agafar el mòbil i al mateix  
web podeu respondre!**

**([www.menti.com](http://www.menti.com) CODI 5382 7004)**

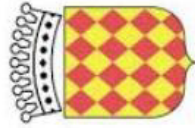
# Pla estratègic d'educació+cultura 2019-2022

## EN VOLS SABER MÉS?

Vine a la primera convocatòria de la  
**TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA**

---

Dimarts 13 d'abril a 2/4 de 8 del vespre  
al Casal Francesc Macià



AJUNTAMENT DE  
**CENTELLES**



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura



**xarxa**  
consultors

# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Casal Francesc Macià de Centelles**  
**Dijous 6 de maig de 2021**



AJUNTAMENT DE  
CENTELLES



Diputació  
Barcelona

[www.centelles.cat/pecc](http://www.centelles.cat/pecc)





# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**19.30h**

**Benvinguda**  
Víctor López Corona,  
Regidor d'Educació

**19.45h**

**Bloc 1. Debat sobre les aportacions a les accions 1-4**  
Membres del Grup Motor del Pla d'Educació + Cultura i Consell d'Infants

**20.05h**

**Bloc 2. Debat sobre les aportacions a les accions 5-8**  
Membres del Grup Motor del Pla d'Educació + Cultura i Consell d'Infants

**20.30h**

**Bloc 3. Debat sobre les aportacions a les accions 9-11**  
Membres del Grup Motor del Pla d'Educació + Cultura i Consell d'Infants

**20.50h**

**Cloenda i propers passos**  
Anna Chávez Calm,  
Regidora de Cultura

**21.00h**

**Finalitza la segona Taula d'Educació+Cultura**



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

Com esteu? Amb quin humor, estat d'ànim, sensacions arribeu a aquesta trobada?

Agafeu el mòbil i entreu a [www.menti.com](http://www.menti.com)  
Poseu el **CODI 9333 4747** i responeu!



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Bloc 1. Debat sobre les aportacions a les accions 1-4**

**Podeu dir la vostra opinió, fer noves aportacions o dir si voleu participar en algun grup a través del mateix **CODI 9333 4747** de [www.menti.com](http://www.menti.com) després farem el debat!**



# 01 RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL

01

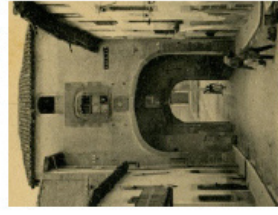
RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA I  
EL PATRIMONI LOCAL  
LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories,  
Arxiu Municipal,  
centres educatius,  
Casal de la Gent Gran i  
entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

L'Arxiu Municipal de Centelles és un servei públic especialitzat en ordenar, conservar i fer accessible la documentació històrica sobre el poble. Els darrers anys, des de l'Arxiu Municipal s'ha publicat la col·lecció Pere Campubí i actualment, s'està preparant la de Pere Barnils. Així mateix, durant la pandèmia, l'Arxiu ha estat documentant com s'ha viscut la Covid19 a Centelles. Cal motivar la gent jove a conèixer i difondre la història i el patrimoni local, per això des de l'Institut Pere Barnils i l'Ajuntament es van prioritzar diferents actuacions.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Difondre el fons local de Centelles per animar a fer recerca i al coneixement del poble.
- Donar a conèixer a la ciutadania els serveis de l'arxiu i fer que hi contui documentació per contribuir a la construcció de la història local.
- Donar suport conjuntament l'Ajuntament i els centres educatius perquè l'alumnat amplii el seu coneixement de la història i el patrimoni local.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 1.1. PROGRAMA DE PUBLICACIONS I ACCIONS DIVULGATIVES.** Realització cada any d'almenys, una publicació i dues accions divulgatives del patrimoni cultural local (ex. Representacions teatralitzades de la història local, rap...)

**ACCIÓ 1.2. DINAMITZACIÓ DEL SERVEI DE PRESERVACIÓ DE DOCUMENTS DE L'ARXIU MUNICIPAL.** Coneixement i ús dels serveis de l'arxiu pels veïns i veïnes.

**ACCIÓ 1.3. PROGRAMA DE RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA ORAL.** Anualment, l'alumnat de secundària entrevista gent gran per contribuir a conèixer millor aspectes de la memòria històrica del municipi. Es publiquen les entrevistes.

**ACCIÓ 1.4. PREMI A TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT SOBRE LA HISTÒRIA LOCAL.** Organització conjunta entre l'Institut i l'Ajuntament d'uns premis anuals per fomentar el coneixement i divulgació de la història i patrimoni local.



# APORTACIONS: 01 RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL

- Saber i conèixer el paper de Centelles, la seva gent en els processos històrics com la guerra de successió i la guerra civil.
- La creació de jornades de estudis locals de Centelles
- Estudiar en profunditat el com i el perquè de la imatgeria (dels gegants?) i els seus orígens
- Des de l'Escola Sagrats Cors de Centelles fa molts anys que estem realitzant el Projecte de Recerca amb l'alumnat de 4t d'ESO. Molts d'aquests projectes estan relacionats amb la memòria històrica del municipi. Seria interessant poder entrar a formar part dels premis de Recerca.
- Vincular el Projecte de l'Escaperoom (2n d'ESO Sagrats Cors) amb la memòria històrica del municipi
- S'ha contemplat la possibilitat de digitalitzar l'arxiu?



# GRUP DE TREBALL: 01 RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL

01

## RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL

LÍNEA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

### AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, Arxíu Municipal, centres educatius, Casal de la Gent Gran i entitats locals

### REFERENT

Regidoria de Cultura

### QUÈ HEM FET FINS ARA?

L'Arxíu Municipal de Centelles és un servei públic especialitzat en ordenar, conservar i fer accessible la documentació històrica sobre el poble. Els darrers anys, des de l'Arxíu Municipal s'ha publicat la col·lecció Pere Camprubi i actualment, s'està preparant la de Pere Barnils. Així mateix, durant la pandèmia, l'Arxíu ha estat documentant com s'ha viscut la Covid19 a Centelles. Cal motivar la gent jove a conèixer i difondre la història i el patrimoni local, per això des de l'Institut Pere Barnils i l'Ajuntament es van prioritzar diferents actuacions.

### QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Difondre el fons local de Centelles per animar a fer recerca i al coneixement del poble.
- Donar a conèixer a la ciutadania els serveis de l'arxíu i fer que hi contingui documentació per contribuir a la construcció de la història local.
- Donar suport conjuntament l'Ajuntament i els centres educatius perquè l'alumnat amplii el seu coneixement de la història i el patrimoni local.

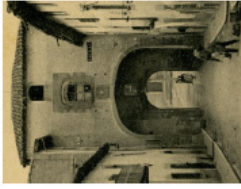
### QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 1.1. PROGRAMA DE PUBLICACIONS I ACCIONS DIVULGATIVES.** Realització cada any d'almenys, una publicació i dues accions divulgatives del patrimoni cultural local (ex. Representacions teatralitzades de la història local, rap...)

**ACCIÓ 1.2. DINAMITZACIÓ DEL SERVEI DE PRESERVACIÓ DE DOCUMENTS DE L'ARXIU MUNICIPAL.** Coneixement i ús dels serveis de l'arxíu pels veïns i veïnes.

**ACCIÓ 1.3. PROGRAMA DE RECUPERACIÓ DE LA HISTÒRIA ORAL.** Anualment, l'alumnat de secundària entrevista gent gran per contribuir a conèixer millor aspectes de la memòria històrica del municipi. Es publiquen les entrevistes.

**ACCIÓ 1.4. PREMI A TREBALLS DE RECERCA DE BATALLERAT SOBRE LA HISTÒRIA LOCAL.** Organització conjunta entre l'Institut i l'Ajuntament d'uns premis anuals per fomentar el coneixement i divulgació de la història i patrimoni local.



- L'Escola Sagrats Cors, l'Institut i la Colla de Gegants voldrien formar part del Grup de Treball que impulsés aquesta acció.

- Altres voldrien estar informats de com es desenvolupa l'acció.

- **Es preveu crear un Grup de Treball liderat per l'Arxíu Municipal**



# 02 CULTURA+ EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT

## 02

**CULTURA+ EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT**  
LÍNIA 4. REVISIÓ DELS USOS DELS ESPAIS PÚBLICS, ORDENACIÓ I  
AMPLIACIÓ D'EQUIPAMENTS EDUCATIUS I CULTURALS

### AGENTS IMPLICATS

Diverses Regidories,  
centres educatius, CAP  
i entitats locals

### REFERENT

Regidoria de Medi  
Ambient

### QUÈ HEM FET FINS ARA?

En relació a la cultura i l'educació per la sostenibilitat, el Pla inclou diverses actuacions, algunes en funcionament des de fa temps, i es volen consolidar els propers dos anys, en coordinació amb els centres educatius. S'ha definit i s'ha aplicat només parcialment, el Protocol de pràctiques sostenibles que cerca que les entitats i els equipaments siguin més sostenibles en les seves activitats quotidianes. Aïri mateix, des de l'Àrea de Medi Ambient s'ofereix als centres educatius tallers i activitats educatives que s'emmarquen en una campanya anual d'educació per la sostenibilitat. Una altra de les actuacions iniciades és el Pla d'adequació d'espais públics, del qual s'ha fet un estudi d'un parc i caldrà ampliar l'adequació a d'altres espais del poble. Resten pendents per a més endavant accions com la creació de l'Aula de Natura Alt Congost - Osona.

### QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- En el context de la COVID19, és clau posar en valor els espais públics, oberts i verds com llocs de trobada i on fer activitats. Per això, volem adaptar els espais públics, urbans o rústics per poder acollir activitats educatives i culturals
  - Potenciar la conscienciació, l'educació i la cultura per la sostenibilitat tant en infants i adolescents com entre persones adultes, per a les entitats i equipaments.
- En el marc de l'emergència climàtica que estem vivint i que seguirà sent central en el futur.

### QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 2.1. PROTOCOL DE PRÀCTIQUES SOSTENIBLES.** Revisió i aplicació del Protocol perquè les entitats del municipi i els equipaments duguin a terme unes pràctiques més sostenibles de forma habitual.

**ACCIÓ 2.2 CAMPANYA ANUAL D'EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT.** Oferta d'activitats educatives per a centres educatius i famílies sobre l'educació per la sostenibilitat.

**ACCIÓ 2.3. PLA D'ADEQUACIÓ D'ESPAIS PÚBLICS.** Estudi i disseny dels espais públics per fer-los més sostenibles, més verds i més flexibles i adaptats a usos educatius i culturals.



# APORTACIONS: 02 CULTURA+ EDUCACIÓ PER A LA SOSTENIBILITAT

- Crec que és un aspecte clau a treballar de manera conjunta per implicar, sobretot els infants, en un futur més sostenible.
- Caldria tenir en compte els altres animals i els vegetals: treballar per la convivència i tenir cura del nostre entorn natural. **Es proposa introduir a l'Acció 1, com a patrimoni natural (vegetal, animal...) El paisatge també és patrimoni.**
- Dues persones voldrien rebre informació sobre com es desenvolupa l'acció.





# 03 DIVERSITAT I INCLUSIÓ EN L'ÀMBIT EDUCATIU I CULTURAL

03

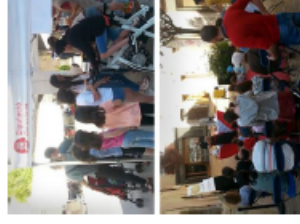
DIVERSITAT I INCLUSIÓ EN L'ÀMBIT EDUCATIU I CULTURAL  
LÍNIA 3.UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories  
Programadors locals,  
CAP i entitats locals

## REFERENT

Regidoria d'Ignallat



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Hi ha diverses actuacions del Pla en l'àmbit de l'educació en valors, la convivència i la solidaritat que ja s'estan duent a terme com són la redefinició del Campament per la Pau, des de la Regidora de Cooperació o l'impuls de la Biblioteca a la imaginació narrativa. Però amb aquesta acció el Pla vol trencar les barreres existents en l'accés i el gaudi de la cultura i l'educació, amb diferents actuacions noves, que es preveu posar en marxa els propers dos anys.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Incorporar la mirada de la diversitat i la inclusió social a l'oferta cultural de Centelles.
- Impulsar un compromís dels agents públics i privats culturals per fomentar la creativitat entre persones de diferents edats, gènere, origen, capacitats...
- Fer accessible a totes les persones que viuen a Centelles l'oferta educativa i cultural del poble.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 3.1. PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA SOBRE DIVERSITAT.** Identificació de l'oferta escènica que pot permetre treballar els valors relacionats amb la diversitat.

**ACCIÓ 3.2. ARTS ESCÈNIQUES LOCALS COMPROMESSES.** Compromís per realitzar una oferta d'arts escèniques que atengui la diversitat existent a la societat.

**ACCIÓ 3.3 ESTABLIR UN PROTOCOL D'ACCESSIBILITAT A ESDEVENIMENTS CULTURALS/EDUCATIUS.** Es garanteix l'accés a les activitats culturals i educatives per a ciutadania amb diversitat funcional.

**ACCIÓ 3.4. PROGRAMA D'ATENCIÓ A LES MALalties MENTALS.** S'estableix un programa d'atenció i prevenció, en el marc del qual es fan tallers de memòria per a gent gran, entre d'altres.



# APORTACIONS: 03 DIVERSITAT I INCLUSIÓ EN L'ÀMBIT EDUCATIU I CULTURAL

- Des de l'esplai volem potenciar la diversitat, per tal de poder aprendre d'ella i formar una societat més inclusiva (Esplai 100 Teies)
- La creació d'un espectacle conjunt amb Osona ment barrejant diferents arts pintura, música etc. per tractar d'eliminar els estigmes de les malalties mentals (SC La violeta)



# GRUP DE TREBALL: 03 DIVERSITAT I INCLUSIÓ EN L'ÀMBIT EDUCATIU I CULTURAL

03

**DIVERSITAT I INCLUSIÓ EN L'ÀMBIT EDUCATIU I CULTURAL**  
*LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES*

## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Hi ha diverses actuacions del Pla en l'àmbit de l'educació en valors, la convivència i la solidaritat que ja s'estan duent a terme com són la redefinició del Compromís per la Pau, des de la Regidora de Cooperació o l'impuls de la Biblioteca a la imagnació narrativa. Però amb aquesta acció el Pla vol trencar les barreres existents en l'accés i el gaudi de la cultura i l'educació, amb diferents actuacions noves, que es preveu posar en marxa els propers dos anys.

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories  
Programadors locals,  
CAP i entitats locals

## REFERENT

Regidoria d'Igualltat



## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Incorporar la mirada de la diversitat i la inclusió social a l'oferta cultural de Cenielles.
- Impulsar un compromís dels agents públics i privats culturals per fomentar la creativitat entre persones de diferents edats, gènere, origen, capacitats...
- Fer accessible a totes les persones que viuen a Cenielles l'oferta educativa i cultural del poble.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 3.1. PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA SOBRE DIVERSITAT.** Identificació de l'oferta esportiva que pot permetre treballar els valors relacionats amb la diversitat.

**ACCIÓ 3.2. ARTS ESCÈNIQUES LOCALS COMPROMESSES.** Compromís per realitzar una oferta d'arts escèniques que atengui la diversitat existent a la societat.

**ACCIÓ 3.3 ESTABLIR UN PROTOCOL D'ACCESSIBILITAT A ESDEVENIMENTS CULTURALS/EDUCATIUS.** Es garanteix l'accés a les activitats culturals i educatives per a ciutadania amb diversitat funcional.

**ACCIÓ 3.4. PROGRAMA D'ATENCIÓ A LES MALALTIES MENTALS.** S'estableix un programa d'atenció i prevenció, en el marc del qual es fan tallers de memòria per a gent gran, entre d'altres.

- Esplai 100 Teies i SC La Violeta voldrien formar part del Grup de Treball que impulsés aquesta acció.
- Altres voldrien estar informats de com es desenvolupa l'acció.

■ ***Es preveu crear un Grup de Treball molt transversal, ja que la mirada de la diversitat i la igualtat ha de ser present a tot el Pla***



# 04 CENTELLES FAMÍLIES

04

## CENTELLES FAMÍLIES

LÍNIA 1. SUPORT SOCIAL, EMOCIONAL I EDUCATIU A LES FAMÍLIES

### QUÈ HEM FET FINS ARA?

#### AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, centres educatius i AMPA/AFA

Centelles Famílies és un espai de trobada, formació i activitats per a famílies ja consolidat a nivell de municipi. Es tracta d'un espai amb la participació de totes les AMPA/AFA de Centelles per oferir formació i espais de reflexió col·lectiva per a pares i mares, amb l'objectiu de millorar els seus coneixements, eines i recursos per a l'educació i la criança dels seus fills i filles. A través d'aquest programa es vol posar èmfasi en l'art i la cultura com a eines per a la millora de les relacions familiars, l'educació i el benestar a totes les etapes de la vida.

### QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Incorporar la mirada de la diversitat i la inclusió social a l'oferta cultural i educativa dirigida a les famílies de Centelles.
- Potenciar l'art i la cultura per la millora de les relacions familiars, l'educació i el benestar dels infants i adolescents.
- Coordinar l'oferta d'activitats extraescolars i les activitats d'estiu per fer-les més accessibles per a tots els infants i adolescents de Centelles.

#### REFERENT

Centelles Famílies.  
Regidoria d'Educació



**Centelles Famílies**  
Espai de trobada, formació i activitats



- Hi ha persones que voldrien estar informats de com es desenvolupa l'acció.

■ **Ja s'ha acordat l'acció dins del Grup de Treball de Centelles Famílies.**

- **Es proposa incorporar encara més la mirada de la diversitat (Acció 3) dins l'acció d'aquest Grup.**



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Obrim torn de debat sobre el bloc  
d'accions que s'han presentat**



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Bloc 2. Debat sobre les aportacions a les accions 5-8**

**Podeu dir la vostra opinió, fer noves aportacions o dir si voleu participar en algun grup a través del mateix CODI 9333 4747 de [www.menti.com](http://www.menti.com) després farem el debat!**



# 05 EMPRENEDORIA CULTURAL I EDUCATIVA

05

SUPORT I ACOMPANYAMENT A L'EMPRENEDORIA CULTURAL I EDUCATIVA D'ENTITATS I AGENTS PRIVATS  
LÍNIA 2. EMPRENEDORIA SOCIAL I CULTURAL

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, agents privats i entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Promoció Econòmica

### FORMACIÓ EMPRESARIAL VIRTUAL

20 Cursos que els autònoms han de saber i fer a dia a dia



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Els darrers anys s'ha promogut la formació per l'emprenedoria des de l'Ajuntament però no específicament amb programes orientats als àmbits educatiu i cultural. En el marc d'aquest projecte es pretén canviar aquesta dinàmica i donar prioritiat a aquests sectors.

La situació causada per la Covid19 evidència una desprotecció dels sectors educatiu i cultural i és per això, també, que creiem fonamental impulsar dinàmiques de canvi.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Ofertir formació i assessorament a mida de les necessitats dels agents privats i entitats dels àmbits educatiu i cultural.
- Promoure l'emprenedoria i el cooperativisme com a fórmules per activar els sectors educatiu i cultural amb dinàmiques transversals entre Ajuntament i ciutadania.
- Facilitar i agilitzar la creació cultural per poder implementar nous models que reverteixin en el conjunt de la població de Centelles

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 5.1. DEFINICIÓ LES NECESSITATS FORMATIVES DELS EMPRENEDORS DE L'ÀMBIT CULTURAL I EDUCATIU.** Fer un pla de formació que doni resposta a les necessitats dels professionals del sector cultural i educatiu (formació tècnica específica, assessorament, gestió i promoció cultural).

**ACCIÓ 5.2. FOMENT DEL COOPERATIVISME COM A MODO DE GENERAR NOVES SINERGIES.** Cercar noves formes de treball cooperatiu i transversal entre l'Ajuntament i la ciutadania com a mecanisme de creació i sostenibilitat de projectes culturals.

**ACCIÓ 5.3. DONAR SUPORT ALS AGENTS EDUCATIUS I CULTURALS QUE JA S'ESTAN FENT.** Implementar accions que doni resposta a les necessitats d'entitats educatives i culturals.



# 06 TREBALL TRANSVERSAL DE FOMENT DE LA LECTURA

06

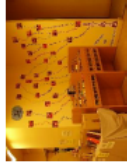
TREBALL TRANSVERSAL DE FOMENT DE LA LECTURA  
LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, centres educatius, agents privats i entitats locals

## REFERENT

Biblioteca La Cooperativa, Regidoria de Cultura



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

Des de fa anys, a Centelles es fa molta feina relacionada amb el foment de la lectura, sobretot a la biblioteca, als centres educatius i en col·laboració amb les famílies amb infants i joves i diversos agents del municipi que treballen amb aquestes franges d'edat.

Tot i així, s'han detectat altres franges i sectors de la població que, per diverses raons, queden més desatèses i també la manca de canals formals de comunicació i coordinació entre els agents implicats. S'ha teixit una xarxa Biblioteca-Família - Escola que s'ha de consolidar i coordinar bé perquè sigui el més exitosa possible. A més, s'ha d'ampliar i incloure altres agents perquè el foment lector abraci tot el cicle vital de les persones.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Aquesta proposta vol anar més enllà i fomentar la lectura de forma transversal al llarg i ample de la vida, com un element fonamental per a desenvolupar-se a nivell personal i professional.
- Conscienciar i implicar el conjunt del municipi en la importància de la lectura com a principal via d'accés al coneixement.
- Impulsar la lectura en l'àmbit municipal de manera coordinada (unint esforços i aprofitant al màxim els recursos existents), mitjançant actuacions promogudes conjuntament des de l'Ajuntament, la biblioteca, els centres educatius, les entitats, els agents privats i la ciutadania en general.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 6.1. FER UN ESTUDI SOBRE EL FOMENT DE LA LECTURA A CENTELLES.** Fer una anàlisi de la situació actual del municipi en quant a foment lector: agents implicats, accions que duem a terme, etc. per poder replantejar el foment lector en l'àmbit municipal: implicar nous agents, teixir noves relacions, consolidar iniciatives ja establertes i acordar què volem fer a partir d'ara.

**ACCIÓ 6.2. ELABORAR UN PLA LECTOR MUNICIPAL.** Redactar un pla lector on es reflecteixin els objectius, les pautes i les accions concretes a seguir per fomentar la lectura a nivell de poble. Cal crear un marc on tothom s'hi senti còmode i el Pla ha de ser una eina pràctica i útil per treballar en el dia a dia.





# APORTACIONS 06 TREBALL TRANSVERSAL DE FOMENT DE LA LECTURA

- Acostar els llibres als espais de lleure dels infants.
- Donar a conèixer autors i autores centellejants als joves, també il·lustradors. També autors i autores dels llibres que llegeixen.
- Creació de prestatges virtuals per a nois i noies de 1r a 4t d'ESO.
- Fomentar l'hàbit lector en els adults a través dels infants.
- A través dels grups de teatre, treballar amb textos teatrals a les escoles.
- Creació d'una obra teatral per part del jovent i/o infants que impliqués, entre altres, lectura i selecció de texts, la dramatúrgia, decorats, vestuari, música, interpretació, i producció.

AMPA Escola Sagrats Cors voldria estar informat de com es desenvolupa l'acció.



# APORTACIONS 06 TREBALL TRANSVERSAL DE FOMENT DE LA LECTURA

- Entendre com a lectura no només la relació directa amb el llibre físic, sinó també amb altres suports de lectura (en un sentit amplíssim).
- Utilització de la Biblioteca com a espai per a la realització d'activitats dels centres educatius (actualment ja s'ofereix aquesta opció).
- Fer "camins lectors" per mostrar a qui li interessi els llocs que formen part del projecte (centres educatius, biblioteca, llibreries, etc.)
- Participació activa de la ciutadania en la tria del fons de la Biblioteca (per correu electrònic, venint a la Biblioteca o al web de la Biblioteca on es pot omplir el formulari).



# GRUP DE TREBALL: 06 TREBALL TRANSVERSAL DE FOMENT DE LA LECTURA

06

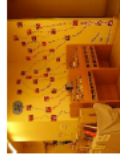
## TREBALL TRANSVERSAL DE FOMENT DE LA LECTURA LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

### AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, centres educatius, agents privats i entitats locals

### REFERENT

Biblioteca La Cooperativa, Regidoria de Cultura



### QUÈ HEM FET FINS ARA?

Des de fa anys, a Centelles es fa molta feina relacionada amb el foment de la lectura, sobretot a la biblioteca, als centres educatius i en col·laboració amb les famílies amb infants i joves i diversos agents del municipi que treballen amb aquestes franges d'edat.

Tot i així, s'han detectat altres franges i sectors de la població que, per diverses raons, queden més desatèses i també la manca de canals formals de comunicació i coordinació entre els agents implicats. S'ha teixit una xarxa Biblioteca-Família i Escola que s'ha de consolidar i coordinar bé perquè sigui el més extensa possible. A més, s'ha d'ampliar i incloure altres agents perquè el foment lector abraci tot el cicle vital de les persones.

### QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Aquesta proposta vol anar més enllà i fomentar la lectura de forma transversal al llarg i ample de la vida, com un element fonamental per a desenvolupar-se a nivell personal i professional.
- Conscienciar i implicar el conjunt del municipi en la importància de la lectura com a principal via d'accés al coneixement.
- Impulsar la lectura en l'àmbit municipal de manera coordinada (unint esforços i aprofitant al màxim els recursos existents), mitjançant actuacions promogudes conjuntament des de l'Ajuntament, la biblioteca, els centres educatius, les entitats, els agents privats i la ciutadania en general

### QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 6.1. FER UN ESTUDI SOBRE EL FOMENT DE LA LECTURA A CENTELLES.** Fer una anàlisi de la situació actual del municipi en quant a foment lector: agents implicats, accions que dhem a terme, etc. per poder replantejar el foment lector en l'àmbit municipal: implicar nous agents, teixir noves relacions, consolidar iniciatives ja establertes i acordar què volem fer a partir d'ara.

**ACCIÓ 6.2. ELABORAR UN PLA LECTOR MUNICIPAL.** Redactar un pla lector on es reflecteixin els objectius, les pautes i les accions concretes a seguir per fomentar la lectura a nivell de població. Cal crear un marc on tothom s'hi senti còmode i el Pla ha de ser una eina pràctica i útil per treballar en el dia a dia.

- Crear un grup, que es podria anomenar Consell de Lectura, per exemple, on participessin els membres del grup de treball que volguessin, entre d'altres agents. La seva funció seria redactar uns objectius i organitzar activitats, per exemple, i anar avaluant tot allò que es vagi portant a terme.

- **Es preveu crear un Grup de Treball liderat per la Biblioteca.**



# 07 TARIFACIÓ SOCIAL A L'ESCOLA BRESSOL

07

## TARIFACIÓ SOCIAL DE L'ESCOLA BRESSOL LÍNIA 1. SUPORT SOCIAL, EMOCIONAL I EDUCATIU A LES FAMÍLIES

### AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories i escola bressol municipal

### REFERENT

Regidoria d'Educació

### QUÈ HEM FET FINS ARA?

Centelles compta amb una Escola Bressol Municipal. El Niu d'Infants, que completa l'oferta educativa per a infants de 0 a 3 anys del poble. Fins ara no s'ha instaurat cap sistema de beques que amplii l'accés a aquesta etapa educativa fonamental per al desenvolupament dels infants.

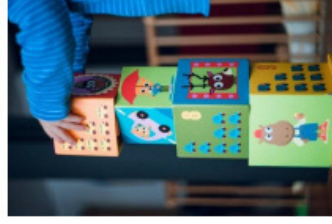
El Pla d'Acció 2021-2022 es proposa implementar un sistema de tarifació social en funció de la renda familiar, que democratitzi l'accés a l'oferta educativa 0-3 anys, en un context econòmic i social complicat per a moltes famílies.

### QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Garantir la democratització de l'accés a l'educació per a la primera infància, que s'ha demostrat una etapa educativa fonamental per al desenvolupament posterior dels infants.

### QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 7.1. TARIFACIÓ SOCIAL DE L'ESCOLA BRESSOL.** Implementació d'un sistema de tarifació social de l'Escola Bressol municipal El Niu d'Infants de Centelles. Es treballarà amb coordinació amb la Regidoria de Benestar Social i l'escola bressol municipal



# 08 SUPORT A LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ CULTURAL

08

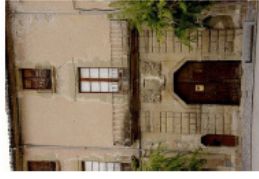
**SUPORT A LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ CULTURAL**  
**LÍNIA 4. REVISIÓ DELS USOS DELS ESPAIS PÚBLICS, ORDENACIÓ I**  
**AMPLIACIÓ D'EQUIPAMENTS EDUCATIU I CULTURALS**

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories,  
Biblioteca La  
Cooperativa, agents  
privats i entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

El maig de 2019 finalment l'Ajuntament de Centelles va comprar l'edifici del Palau dels Comtes, i es van iniciar els arranjaments de l'edifici. Després d'un procés deliberatiu que també es va obrir a la ciutadania, l'Ajuntament va decidir dedicar a diferents usos educatius, socials i culturals el nou equipament.

En el Pla d'Acció 2021-2022 caldrà desenvolupar les diferents accions relacionades amb la restauració i definició dels espais, usos i model de gestió del nou equipament del Palau dels Comtes. Atri mateix, també es redifinirà la Biblioteca La Cooperativa, que s'ubicarà en el futur en aquest equipament.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Disposar d'un nou equipament municipal al servei de la ciutadania, que promogui la creació i producció artística a Centelles, amb implicació dels mateixos usuaris/es en la seva gestió.  
- Definir com serà la futura Biblioteca de Centelles, que s'ubicarà al Palau dels Comtes.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 8.1. ESTUDI DE VIABILITAT DEL PROJECTE DE RESTAURACIÓ DEL PALAU DELS COMTES.** S'aprova el projecte per la restauració de l'equipament.

**ACCIÓ 8.2. RESTAURACIÓ DEL PALAU DELS COMTES.** Es recupera un espai de valor patrimonial en desús del centre del municipi per posar-lo al servei de la ciutadania.

**ACCIÓ 8.3. DEFINICIÓ DEL A NOVA BIBLIOTECA.** El disseny i l'activitat de la Biblioteca s'adapta als nous hàbits de la ciutadania en el marc del Palau dels Comtes.



# APORTACIONS: 08 SUPORT A LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ CULTURAL

- La rehabilitació del Palau dels Comtes per afavorir la creació i la producció cultural, ubicant-hi la Biblioteca, permetrà redefinir els usos d'aquesta tenint en compte l'opinió de la ciutadania i dels professionals implicats, per a què la nova Biblioteca sigui un espai viu que es vagi adaptant a les necessitats que sorgeixin al llarg del temps (Biblioteca)
- Crec que s'han de potenciar i acompanyar totes les iniciatives culturals que hi ha en el nostre poble que en són moltes i molt variades, hi ha molt de potencial.
- El nostre poble necessita d'un organisme que reculli propostes creatives dels joves i els doni suport per portar-les endavant (Pierrot Teatre)



# REFORMULACIÓ: 08 SUPORT A LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ CULTURAL

08

**SUPORT A LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ CULTURAL**  
LÍNIA 4. REVISIÓ DELS USOS DELS ESPAIS PÚBLICS, ORDENACIÓ I AMPLIACIÓ D'EQUIPAMENTS EDUCATIUS I CULTURALS

## QUÈ HEM FET FINS ARA?

El maig de 2019 finalment l'Ajuntament de Centelles va comprar l'edifici del Palau dels Comtes, i es van iniciar els arranjaments de l'edifici. Després d'un procés deliberatiu que també es va obrir a la ciutadania, l'Ajuntament va decidir dedicar a diferents usos educatius, socials i culturals el nou equipament.

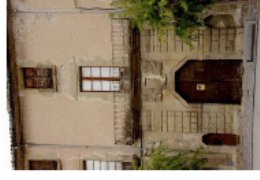
En el Pla d'Acció 2021-2022 caldrà desenvolupar les diferents accions relacionades amb la restauració i definició dels espais, usos i model de gestió del nou equipament del Palau dels Comtes. Així mateix, també es redefinirà la Biblioteca La Cooperativa, que s'ubicarà en el futur en aquest equipament.

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories,  
Biblioteca La  
Cooperativa, agents  
privats i entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura



## Reformulem l'acció:

- **Afegim a “Què hem fet fins ara”:**  
***l'Ajuntament de Centelles ha donat històricament suport a les iniciatives culturals però es vol fer un pas més.***
- **Reformulem “Què volem aconseguir?”**  
***Promoure la creació i producció artística***
- **Nova acció 6.4. Donar suport a la creació i producció cultural, fent especial èmfasi en la que impulsa la gent jove de Centelles**

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Disposar d'un nou equipament municipal al servei de la ciutadania, que promogui la creació i producció artística a Centelles, amb implicació dels mateixos usuaris/es en la seva gestió.
- Definir com serà la futura Biblioteca de Centelles, que s'ubicarà al Palau dels Comtes.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 8.1. ESTUDI DE VIABILITAT DEL PROJECTE DE RESTAURACIÓ DEL PALAU DELS COMTES.** S'aprova el projecte per la restauració de l'equipament.

**ACCIÓ 8.2. RESTAURACIÓ DEL PALAU DELS COMTES.** Es recupera un espai de valor patrimonial en desús del centre del municipi per posar-lo al servei de la ciutadania.

**ACCIÓ 8.3. DEFINICIÓ DEL A NOVA BIBLIOTECA.** El disseny i l'activitat de la Biblioteca s'adapta als nous hàbits de la ciutadania en el marc del Palau dels Comtes.



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Obrim torn de debat sobre el bloc  
d'accions que s'han presentat**





# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Bloc 3. Debat sobre les aportacions a les accions 9-11**

**Podeu dir la vostra opinió, fer noves aportacions o dir si voleu participar en algun grup a través del mateix CODI 9333 4747 de [www.menti.com](http://www.menti.com) després farem el debat!**



# APORTACIONS: 09 ARTS I CULTURA A LES ESCOLES I L'INSTITUT

09

ARTS I CULTURA A LES ESCOLES I L'INSTITUT  
LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, centres educatius, agents privats i entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura i Regidoria d'Educació



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

El Pla d'Educació + Cultura es proposa globalment connectar més els sectors educatiu i cultural del poble, a partir de diferents iniciatives i espais. Aquesta connexió ja existeix en diversos àmbits com són: els tallers d'art i teatre extraescolars, l'Escola de Música, les propostes culturals i artístiques en horari lectiu, el programa Centelles Famílies o l'adhesió de l'Ajuntament a la iniciativa Educació 360. Aquesta acció cerca aprofundir i consolidar la vinculació entre el món educatiu i cultural amb propostes tant a l'àmbit lectiu com a l'àmbit extraescolars.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Ampliar les oportunitats educatives i culturals dels infants i adolescents de Centelles, dins i fora de l'horari lectiu amb propostes diverses, de qualitat i que responguin als seus interessos.
- Connectar els sectors educatiu i cultural, a través d'un espai de treball i reflexió entre artistes i docents del poble.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 9.1. PROGRAMA D'EXTRAESCOLARS ARTÍSTIQUES I CULTURALS.** Oferta educativa fora de l'horari lectiu que ofereix diversitat en propostes artístiques i culturals, en coordinació amb Centelles Famílies.

**ACCIÓ 9.2. SENSIBILITZACIÓ ENVERS LES ARTS I LA CULTURA DES DE L'ESCOLA BRESSOL.** L'escola bressol desenvolupa projectes artístic anualment, amb l'ànim de fomentar l'hàbit creatiu dels infants i la participació de les famílies.

**ACCIÓ 9.3. GRUP DE TREBALL PERMANENT ARTISTES-DOCENTS.** Espai on docents i artistes de Centelles compareixen bones pràctiques i debaten sobre problemàtiques i propostes de forma regular (Ex. Creació d'espectacles o exposicions multidisciplinàries on el treball fet conjunt quedi reflectit; representació teatralitzada a indrets del poble per explicar la història local; a nivell de poble decidir cada any un fet artístic, artista... i dedicar-li aquell any fent activitats des de tots els ens educatius, culturals i socials).

- Conèixer els artistes locals organitzant visites i tallers a les escoles o als seus espais de creació (post-covid)
- *Incorporar la visió de l'educació al llarg de la vida (des de EB fins Escola d'Adults). Proposem canviar el títol per: Educació i Cultura al llarg de la vida*



# APORTACIONS: 09 ARTS I CULTURA A LES ESCOLES I L'INSTITUT

- 1) M'agradaria que en aquesta acció es qüestionés el model androcèntric de l'expressió artística i cultural, i es generés una línia feminista/igualitària de desenvolupament artístic i cultural, des de fomentar autores com potenciar valors feministes vs. valors patriarcal. La superació de les violències en els diferents nivells s'inicia per identificar-les des de la base, i l'expressió creativa permet aquest joc.
- 2) Transformar la imposició cultural dominant identificant valors cooperatius, humanitzadors, i feministes. -> Ambdues propostes permeten generar creacions entre els alumnes on expressar reivindicacions petites i grans que vivim a Catalunya mateix, on el projecte pedagògic generi acció social integradora, i es fomenta el bagatge cultural femení de l'alumnat. Penso que l'art és la via de transformació útil, també en les mancances que per sistema trobem i que hem d'anar superant.

***Proposta d'incorporació de forma transversal a tot el Pla i de forma especial a través de l'acció 3 (diversitat i inclusió a l'àmbit educatiu i cultural)***

# 10 ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS

10

ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS  
LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

## AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, centres educatius, agents privats i entitats locals

## REFERENT

Regidoria de Cultura i Regidoria d'Educació



## QUÈ HEM FET FINS ARA?

L'Escola Municipal d'Arts és el resultat de la unió de dos espais formatius en l'àmbit artístic existents a Centelles: D'una banda, els Tallers d'Art dirigits a infants a partir de 3 anys i a persones adultes. I de l'altra, l'Escola Municipal de Música de Centelles, que ofereix formació musical a partir de 5 anys en endavant. El Pla d'Educació + Cultura es proposa donar resposta a la confluència entre l'Escola Municipal de Música i els Tallers d'arts, per acabar creant un espai municipal d'ensenyaments artístics en àmbits no formals però en interacció amb l'educació formal i en coordinació amb Centelles Famílies.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

Garantir l'accés als centellescs i les centellescs de totes les edats a l'educació artística i cultural de qualitat per tal de promoure la participació plena en la vida cultural del municipi, revitalitzant iniciatives ja presents a nivell municipal.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 10.1. ESTUDI DE CASOS DE BONES PRÀCTIQUES COM A MODELS DE GESTIÓ.** Elaboració del projecte d'Escola Municipal d'Arts a partir dels models d'èxit d'altres municipis catalans, com el cas de Santa Perpètua de Mogoda, i estudi de viabilitat (inscrure-la en el Programa araArt de la Generalitat de Catalunya i a l'Associació Catalana d'Escoles de Música).

**ACCIÓ 10.2. UNIÓ DE LA GESTIÓ DELS DOS ENS EXISTENTS.** Els agents formadors de l'àmbit cultural del municipi treballen de forma conjunta, tot generant una estructura més sòlida amb un projecte educatiu comú.

**ACCIÓ 10.3. COORDINACIÓ AMB CENTELLES FAMÍLIES.** Coordinació de l'Escola d'Arts amb el programa Centelles Famílies per el disseny de propostes formatives artístiques conjuntes per a infants, adolescents i famílies.

**ACCIÓ 10.4. FORMACIÓ AL LLARG DE LA VIDA** Oferta educativa fora de l'horari lectiu que ofereix diversitat en propostes artístiques i culturals. Disseny d'un programa formatiu que inclougu totos les edats i demandes de la població, cercant ampliar les modalitats ja existents.



## APORTACIONS: 10 ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS

- La creació de l'EMA de Centelles és una molt bona decisió. Cal reorganitzar la pràctica artística del municipi per tal de poder oferir un bon servei públic i garantir l'accés democràtic a aquesta pràctica.
- Cal vincular l'escola amb l'escola de música, escola d'art i el teatre. L'Escola Xoriguer cada any fem un espectacle al Casal Francesc Macià a final de curs. I creiem que la música, art i el teatre ens pot ajudar a fer un projecte conjunt de poble.(Escola Xoriguer)



## APORTACIONS: 10 ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS

- Penso en l' Escola Municipal d'Arts com una "obra social" integrativa de persones i especialitats. El lloc d'ubicació que em ve al cap és la casa modernista Can Pujol, de nova adquisició i que cal restaurar.
- Crec que en aquesta Escola Municipal d'Arts hi falta una pota molt important; les arts escèniques i la dansa. Centelles sempre ha tingut la mancança de la formació en arts escèniques, és cert que tenim molts grups de teatre però ens manca la part formativa. S'hauria de valorar com incloure-la en el projecte.



# GRUP DE TREBALL: 10 ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS

10

ESCOLA MUNICIPAL D'ARTS  
LÍNIA 3. UNA EDUCACIÓ I CULTURA MÉS INCLUSIVES

## QUÈ HEM FET FINS ARA?

### AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories, centres educatius, agents privats i entitats locals

### REFERENT

Regidoria de Cultura i Regidoria d'Educació

**EMU**  
Escola Municipal de Música i de Centelles



L'Escola Municipal d'Arts és el resultat de la unió de dos espais formatius en l'àmbit artístic existents a Centelles. D'una banda, els Tallers d'Art dirigits a infants a partir de 3 anys i a persones adultes. I de l'altra, l'Escola Municipal de Música de Centelles, que ofereix formació musical a partir de 5 anys en endavant. El Pla d'Educació + Cultura es proposa donar resposta a la confluència entre l'Escola Municipal de Música i els Tallers d'art, per acabar creant un espai municipal d'ensenyaments artístics en àmbits no formals però en interacció amb l'educació formal i en coordinació amb Centelles Famílies.

## QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

Garantir l'accés als centelles i les centelles de totes les edats a l'educació artística i cultural de qualitat per tal de promoure la participació plena en la vida cultural del municipi, revitalitzant iniciatives ja presents a nivell municipal.

## QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 10.1. ESTUDI DE CASOS DE BONES PRÀCTIQUES COM A MODELS DE GESTIÓ.** Elaboració del projecte d'Escola Municipal d'Arts a partir dels models d'èxit d'altres municipis catalans, com el cas de Santa Perpètua de Mogoda, i estudi de viabilitat (inscrure-la en el Programa araArt de la Generalitat de Catalunya i a l'Associació Catalana d'Escoles de Música).

**ACCIÓ 10.2. UNIÓ DE LA GESTIÓ DELS DOS ENS EXISTENTS.** Els agents formadors de l'àmbit cultural del municipi treballen de forma conjunta, tot generant una estructura més sòlida amb un projecte educatiu comú.

**ACCIÓ 10.3. COORDINACIÓ AMB CENTELLES FAMÍLIES.** Coordinació de l'Escola d'Arts amb el programa Centelles Famílies per el disseny de propostes formatives artístiques conjuntes per a infants, adolescents i famílies.

**ACCIÓ 10.4. FORMACIÓ AL LLARG DE LA VIDA** Oferta educativa fora de l'horari lectiu que ofereix diversitat en propostes artístiques i culturals. Disseny d'un programa formatiu que inclogui totes les edats i demandes de la població, cercant ampliar les modalitats ja existents.

Voldrien formar part del Grup de treball (ja creat) per impulsar aquesta acció:

- Eliseu Ribes (Director de l'Escola Municipal de les Arts de Santa Perpètua de Mogoda)
- Escola Xoriguer
- M.Teresa Gallifa Pujol
- Mans Unides (Lídia Clua)
- Pierrot teatre



# 11 GOVERNANÇA EDUCACIÓ+CULTURA

## 11

GOVERNANÇA EDUCACIÓ + CULTURA  
LÍNIA 5. SISTEMA DE GOVERNANÇA DE L'EDUCACIÓ I LA CULTURA

### AGENTS IMPLICATS

Diverses regidories,  
centres educatius,  
agents privats i entitats  
locals

### REFERENT

Regidoria de Cultura i  
Regidoria d'Educació

### QUÈ HEM FET FINS ARA?

El darrer trimestre de 2020 es va reprendre el Grup Motor del Pla Estratègic d'Educació + Cultura, un espai de treball transversal i de reflexió format per personal tècnic local i agents educatius i culturals de Centelles. A través d'aquest Grup Motor s'han acordat, en el context d'emergència educativa i cultural arran de la pandèmia, una proposta d'accions per als propers anys i uns espais per portar-les a terme.

A l'abril de 2021, amb la creació de la Taula d'Educació+Cultura s'obre el Pla al conjunt dels centellescs i centellenques, i es fa un pas més per establir uns espais participatius en relació a les polítiques culturals educatives al poble. Els propers dos anys seran clau per consolidar aquests espais i per a la creació dels Grups de Treball de la Taula, fer la comunicació i l'avaluació del Pla.

### QUÈ VOLEM ACONSEGUIR?

- Reforçar l'educació i la cultura a Centelles, connectant agents privats, entitats i Ajuntament, i impulsant formes de col·laboració, coresponsabilitat i presa de decisions transparents i participatives.

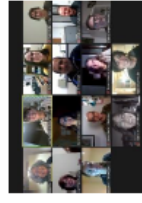
### QUÈ PROPOSEM PELS ANYS 2021 I 2022?

**ACCIÓ 11.1. CREACIÓ DEL GRUP MOTOR, ESPAI DE TREBALL TRANSVERSAL ENTRE LES REGIDORIES IMPLICADES AL PLA EDUCACIÓ + CULTURA I AGENTS EDUCATIUS I CULTURALS.** El Grup Motor garanteix l'aportació de les visions dels agents implicats en l'impuls del Pla.

**ACCIÓ 11.2. CREACIÓ DE LA TAULA EDUCACIÓ + CULTURA I DELS GRUPS DE TREBALL.** La Taula és l'espai de trobada, priorització i seguiment del Pla, i els Grups de Treball són espais de cocreació dels programes que ho requereixin.

**ACCIÓ 11.3. COMUNICACIÓ DEL PLA I CREACIÓ D'UN ESPAI DE DIFUSIÓ DE LES ENTITATS.** El web municipal comunica els avenços del Pla i hi ha un espai on les entitats informen sobre la seva activitat i conviden la ciutadania a participar-hi.

**ACCIÓ 11.4. SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA.** Crear i posar en marxa un sistema de seguiment de del Pla, amb una avaluació a finals de 2022.





# APORTACIONS: 11 GOVERNANÇA EDUCACIÓ+CULTURA

- Em sembla important l'encaix del Consell Escolar Municipal en els equips i òrgans de treball i dinamització del Pla Educació + Cultura. L'augment de la participació en la Taula hauria de servir també per dinamitzar els òrgans més "oficials" que tindrien uns objectius més clars.
- Des de l'Escola d'Adults creiem que és un projecte on la formació d'adults hi té poc pes. L'Escola d'Adults està poc empoderada per ser part activa de molts projectes on hi podria tenir cabuda (Escola d'Adults)



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

**Obrim torn de debat sobre el bloc  
d'accions que s'han presentat**



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

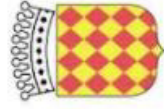
## Propers passos

1. Comunicació del Pla d'Acció d'Educació + Cultura 2021-2022
2. Posada en marxa dels Grups de Treball
3. Proper plenari de la Taula a finals d'any  
(novembre 2021)



# TAULA D'EDUCACIÓ+CULTURA

Valorem la segona trobada!  
Moltes gràcies!



AJUNTAMENT DE  
**CENTELLES**








**Diputació  
Barcelona**

**Àrea de Cultura**



**xarxa  
consultors**



<b>Motxilla ecològica - Càlcul d'un exemplar</b>		
Núm. bDAP	<b>bDAP1197</b>	
Massa publicació (g)	<b>420</b>	<b>Estalvi:*</b>
 Petjada de carboni (g CO <sup>2</sup> eq.)	<b>820</b>	<b>114</b>
 Residus generats (g)	<b>51</b>	<b>8</b>
 Consum d'aigua (L)	<b>30</b>	<b>4</b>
 Consum d'energia (MJ)	<b>34</b>	<b>5</b>
 Consum de matèries primeres (g)	<b>566</b>	<b>84</b>

\*Impacte ambiental estalviat respecte a una publicació comuna semblant