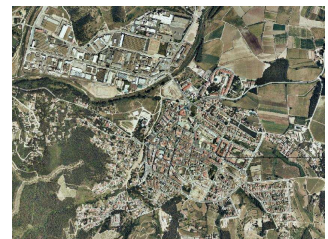


Pla d'equipaments culturals Montornès del Vallès



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

SUMARI

Metodologia del pla

A. DIAGNOSI

- 1– Montornès del Vallès, una lectura de la realitat
 - 1.1 Dades demogràfiques
 - 1.2 El territori
 - 1.3 Montornès en perspectiva de futur
- 2- La dinàmica cultural a Montornès, una visió general
- 3- Una reflexió crítica dels equipaments culturals actuals
 - 3.1 Valoració global de la xarxa d'equipaments culturals
 - 3.2 Els equipaments culturals: radiografia per a una diagnosi
- 4- Mapa del diagnòstic

B. PROPOSTES

- 5– Els objectius del Pla d'equipaments culturals
- 6- La xarxa d'equipaments, eina per la millora dels hàbits culturals
- 7- Definició dels equipaments culturals
- 8– Mapa de les propostes

C. CRONOLOGIA DE LES PROPOSTES

Crèdits

INTRODUCCIÓ

Metodologia del pla

Per tal de dur a terme aquest Pla d'equipaments culturals s'ha dissenyat una metodologia de treball que compagina l'eficàcia en l'acompliment dels terminis amb el rigor dels resultats. Així, s'ha optat per un sistema d'obtenció d'informació i opinions prou ràpid, la recerca en les fonts originals, la consulta directa i l'exposició dels resultats davant dels interlocutors precisos.

A grans trets, el procés seguit ha esta el següent:

- Reunió amb l'alcalde i la regidora de cultura per concretar la demanda.
- Reunió amb la regidora de cultura per entendre les necessitats del municipi, captar l'orientació de l'encàrrec i definir la metodologia i terminis de treball.
- Recerca documental tant de la realitat sociodemogràfica com cultural del municipi per tal de copsar el context de la població i poder fer definir unes propostes adaptades a les necessitats de la societat actual però, sobretot, futura.
- Visita als equipaments culturals per conèixer el seu estat, funcionament, ús i detectar-ne les mancances però també el seu potencial.
- Seminari intern amb l'equip de la regidoria de cultura i responsables dels equipaments municipals per conèixer de primera mà l'opinió dels professionals, detectar les oportunitats i les amenaces que pesen sobre la cultura a la localitat. Aquesta trobada de reflexió i debat intern permet detectar les àrees de creixement més urgents i necessàries.
- Trobada ciutadana oberta a responsables i socis d'entitats, joves i artistes així com a persones interessades en el desenvolupament cultural de la població. Això permet conèixer directament les impressions i opinions d'un conjunt prou representatiu de la cultura local.
- Redacció del document i contrast amb els responsables municipals: alcalde, regidora de cultura, arquitecte municipal i altres. En aquest espai es debat la idoneïtat de les propostes recollides i formulades per l'equip redactor del Pla, la seva oportunitat en clau de política cultural i la seva viabilitat en clau pressupostària.
- Lliurament del document final. Aprovació pels òrgans pertinents.
- Presentació pública del Pla d'equipaments culturals.

DIAGNOSI

1 – Montornès del Vallès, una lectura de la realitat

1.1 Dades demogràfiques

Nota prèvia sobre l'origen de les dades

Les dades d'aquest diagnòstic són extretes de l'Idescat, Institut d'Estadística de Catalunya que és la manera de poder fer contextualitzacions a nivell de comarca i de país. En aquests moments les dades més recents són, en la majoria de casos, de l'any 2001, tot i que per alguns conceptes concrets hi ha informació més actualitzada. En la mesura que ha estat possible, també han estat considerades les dades facilitades per l'Ajuntament, més recents en el temps però difícils de comparar amb les de l'Idescat per la diferència de mètode a l'hora de recollir-les. Això explica algunes diferències entre dades que, aparentment, haurien de ser coincidents. Per tant cal ser prudents, a l'hora de comparar realitats diferents si les dades provenen de fonts distintes.

La població

Montornès ha crescut poc en població en els darrers anys, lleugerament per sobre de la mitjana nacional però clarament per sota dels valors que es donen a la comarca.

Evolució de la població

Montornès del Vallès	Població	Increment
1900	1.044	
1910	1.112	6,51%
1920	1.169	5,13%
1930	1.264	8,13%
1940	1.011	-20,02%
1950	1.166	15,33%
1960	1.402	20,24%
1970	7.364	425,25%
1975	8.533	15,87%
1981	10.128	18,69%
1985	10.387	2,56%
1990	10.869	4,64%
1995	11.573	6,48%
1998	12.098	4,54%
1999	12.195	0,80%
2000	12.426	1,89%
2001	12.771	2,78%
2002	13.171	3,13%
2003	13.484	2,38%
2004	14.065	4,31%
2005	14.190	0,89%
2006	14.516	2,30%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDECAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Evolució comparativa de la població (1991-2006)

	1991	1996	2001	2003	2005	2006
Montornès	10.844	11.970	12.771	13.484	14.190	14.516
Vallès Oriental	262.513	285.129	318.434	340.546	361.319	371.387
Catalunya	6.059.494	6.090.040	6.361.365	6.704.146	6.995.206	7.134.697

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Increment comparatiu de la població (%)

	Incr. 91-96	Incr. 96-01	Incr. 01-06
Municipi	10,38	6,69	13,66
Vallès Oriental	8,62	11,68	16,63
Catalunya	0,50	4,46	12,16

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Alhora, es constata que Montornès conserva uns índex de població jove i de gent més gran de 65 anys en la línia de la comarca i més alts que a Catalunya pel que fa a la franja jove i més baixos per la superior. Això indica que ens trobem de manera general davant d'una població relativament jove, tot i que ha perdut el caràcter marcadament juvenil que va tenir en anys anteriors (21% l'any 1991 i 16 % l'any 2005).

Distribució de la població per edats. Municipi, comarca i Catalunya

1991	Municipi	%	Comarca	%	Catalunya	%
<15	2.325	21,44	53.334	20,32	1.076.278	17,76
15 – 64	7.594	70,03	180.231	68,66	4.115.905	67,92
>65	925	8,53	28.948	11,03	867.311	14,31
1996	Municipi	%	Comarca	%	Catalunya	%
<15	2.056	17,18	47.409	16,63	892.431	14,65
15 – 64	8.689	72,59	202.538	71,03	4.205.903	69,06
>65	1.225	10,23	35.182	12,34	991.706	16,28
2001	Municipi	%	Comarca	%	Catalunya	%
<15	2.007	15,60	50.358	15,67	872.833	13,76
15 – 64	9.380	72,89	228.583	71,11	4.366.994	68,85
>65	1.481	11,51	42.490	13,22	1.103.283	17,39
2005	Municipi	%	Comarca	%	Catalunya	%
<15	2.271	16,00	58.129	16,27	988.016	14,12
15 – 64	10.268	72,36	256.906	71,90	4.856.466	69,43
>65	1.651	11,63	42.284	11,83	1.150.724	16,45

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Uns orígens molt diversos

L'origen de la població ha canviat molt darrerament. Així com fa pocs anys la majoria de la immigració provenia d'altres punts de l'Estat espanyol, en els últims anys la gent provenint d'altres països s'ha incrementat notablement (de menys de l'1% l'any 1991 a més de l'11 % l'any 2005) sobrepasant clarament els valors de la comarca. Tot fa pensar que aquest augment seguirà en els anys.

Origen de la població

	1991	%	1996	%	2001	%	2005	%
Catalunya	5.670	52	6.630	55	7.329	57	7.894	55,63
Andalusia	2.556	24	2.620	22	2.441	19	2.358	16,62
Aragó	162	1	168	1	150	1	143	1,01
Castella M.	414	4	403	3	373	3	380	2,68
Castella Lleó	628	6	609	5	556	4	556	3,92
Extremadura	786	7	774	6	725	6	717	5,05
Galícia	143	1	140	1	136	1	137	0,97
Múrcia	116	1	109	1	105	1	98	0,69
Resta CCAA	264	2	287	2	301	2	319	2,25
Estranger	105	1	230	2	752	6	1.588	11,19
TOTAL CCAA*	5.069	47	5.110	43	4.787	37	4.708	33,18
TOTAL MUNICIPI	10.844	100	11.970	100	12.868	100	14.190	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

* No inclosa Catalunya

Evolució comparativa de la població immigrada (1991-2005)

	1991	%	1996	%	2001	%	2005	%
Municipi	105	0,97	230	1,92	752	5,89	1.588	11,19
Comarca	3.047	1,16	6.116	2,14	15.969	5,01	32.273	8,93
Catalunya	102.026	1,68	171.806	2,82	388.576	6,11	878.890	12,56

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Increment comparatiu de la població immigrada (%)

	Incr 91-96	Incr 96-01	Incr. 01-05
Municipi	119,05%	226,96%	90,05%
Comarca	100,72%	161,10%	78,11%
Catalunya	68,39%	126,17%	105,69%
Increment mitjà	96,05%	171,41%	91,28%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Per procedències i gèneres, es detecta una forta presència de persones nascudes al Marroc, sobretot a Montornès nord (27,07 % de la població del districte 2 per 1,80 % en el districte 1, el nucli del poble, la qual cosa fa un 8,16% per a tot el municipi), Gàmbia (1,02%), Romania (0,8%), Equador (0,5%) i Argentina (0,5%). La seva distribució pot ser bastant desigual en el territori (algunes nacionalitats estan clarament en un districte o en un altre) i en els gèneres (algunes nacionalitats estan marcadament representades per un gènere o un altre). En molts casos, però, existeix un equilibri tant territorial com de gènere.

Població immigrant per països d'origen (2005)

	Homes	Dones	Total
Reste UE	29	23	52
Reste Europa	50	39	89
Àfrica	734	409	1143
Amèrica del Nord i Central	16	24	40
Amèrica del Sud	86	103	189
Àsia i Oceania	23	20	43
TOTAL	938	618	1556

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Montornès és, clarament una terra d'acollida de poblacions africanes si es compara amb la resta de la comarca i del país. Lògicament hi ha una presència percentualment menor pel que fa als altres grups poblacionals.

Població immigrant per països d'origen. Comparativa comarca i Catalunya (2005)

	Montornès	%	Vallès Oriental	%	Catalunya	%
Reste UE	52	3,34%	2.625	8,24%	109.606	13,72%
Reste Europa	89	5,72%	2.632	8,26%	82.355	10,31%
Àfrica	1.143	73,46%	13.777	43,23%	224.383	28,09%
Amèrica N. i C.	40	2,57%	987	3,10%	43.027	5,39%
Amèrica Sud	189	12,15%	10.832	33,99%	266.054	33,30%
Àsia i Oceania	43	2,76%	1.015	3,19%	73.479	9,20%
TOTAL	1.556	100,00%	31.868	100,00%	798.904	100,00%

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Els índex lligats al coneixement

La població de Montornès, amb dades de 2001, les últimes disponibles, sol tenir uns nivells d'instrucció acadèmica i del coneixement del català força baixos si s'agafa com a referència els valors comarcals i nacionals. Aquesta informació té la seva importància en la mesura que està comprovat que el consum cultural de certs sectors més exigents (teatre, dansa, música, arts visuals, etc.) està sovint lligat al nivell d'estudis de la població.

Nivell d'instrucció. Recomptes de la població major de 10 anys

Municipi	1991		1996		2001	
	Núm.	%	núm.	%	núm.	%
No sap llegir/escriure	269	2,83	242	2,26	631	5,49
Sense estudis	1.734	18,26	1.783	16,63	1.489	12,94
ESO, EGB 1 ^a etapa	4.015	42,28	4.423	41,25	3.202	27,84
ESO, EGB 2 ^a etapa	2.104	22,16	1.768	16,49	3.256	28,31
FP 1er grau	519	5,47	847	7,90	739	6,42
FP 2 ^{on} grau	180	1,90	506	4,72	678	5,89
BUP i COU	392	4,13	741	6,91	829	7,21
Títol mitjà	179	1,89	236	2,20	386	3,36
Títol superior	104	1,10	176	1,64	293	2,55
TOTAL	9.496	100,00	10.722	100,00	11.503	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Comparació nivell d'instrucció de la població major de 10 anys (%)

2001	Municipi	Comarca	Catalunya
No sap llegir/escriure	5,5	2,4	2,3
Sense estudis	12,9	11,2	11,5
ESO, EGB 1 ^a etapa	27,8	25,7	26,2
ESO, EGB 2 ^a etapa	28,3	28,4	25,6
FP 1er grau	6,4	6,3	5,4
FP 2 ^{on} grau	5,9	5,7	5,3
BUP i COU	7,2	10,3	11,0
Títol mitjà	3,4	5,3	6,1
Títol superior	2,5	4,8	6,7
TOTAL	100	100	100

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

El coneixement del català segueix la mateixa tònica que el nivell d'estudis. Montornès torna a quedar per sota i en alguns casos el diferencial és força important.

Coneixement del català

2001	Municipi		Comarca		Catalunya	
	núm.	%	núm.	%	núm.	%
L'entén	11.301	90,20	295.117	94,52	5.837.874	94,51
El sap parlar	8.317	66,38	235.901	75,56	4.602.611	74,52
El sap llegir	8.429	67,28	231.394	74,11	4.590.483	74,32
L'escriu	5.126	40,91	160.892	51,53	3.077.044	49,82
No l'entén	1.228	9,80	17.102	5,48	338.877	5,49
Població > 2 anys	12.529	100,00	312.219	100,00	6.176.751	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

La mobilitat

Montornès és un municipi que atrau cada dia més gent per motius de treball que no en surten. Destaca l'elevada xifra de persones que treballen a la mateixa localitat.

Mobilitat de població

Per motiu de treball	1991	1996	2001
Desplaçaments a dins	2.284	2.187	2.676
Desplaçaments a fora	1.978	2.442	3.506
Desplaçaments des de fora	3.877	4.275	4.856
Total generats	4.262	4.629	6.182
Total atrets	6.161	6.462	7.532
Diferència atrets/generats	1.899	1.833	1.350

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Indicadors socioeconòmics

La població que treballa en la indústria segueix sent majoria a Montornès, tot i que el seu valor relatiu ha anat baixant amb els anys. En canvi, les persones ocupades en la construcció i, sobretot, els serveis ha augmentat considerablement. Tot i això, si es compara amb la comarca i el país, Montornès segueix sent un municipi clarament industrial.

Nombre de persones ocupades per grans sectors d'activitats

Municipi	1991		1996		2001		
	núm.	%	núm.	%	núm.	%	
Agricultura	60	1,41	43	0,93	76	1,23	
Indústria	2.401	56,34	2.393	51,70	2.632	42,58	
Construcció	315	7,39	325	7,02	600	9,71	
Serveis	Comerç i hosteleria	646	15,16	732	15,81	1.192	19,28
	Transport i comunic.	262	6,15	340	7,34	549	8,88
	Serv. financer, immob.	238	5,58	333	7,19	445	7,20
	Administració pública	101	2,37	178	3,85	189	3,06
	Educ, sanitat, s. socials	134	3,14	167	3,61	280	4,53
	Personal domèstic	39	0,92	26	0,56	60	0,97
	Altres serveis	66	1,55	92	1,99	159	2,57
Total serveis	1.486	34,87	1.868	40,35	2.874	46,49	
TOTAL	4.262	100,00	4.629	100,00	6.182	100,00	

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Persones ocupades per grans sectors d'activitat. Comparativa amb Vallès Oriental i Catalunya (%). 2001.

	Agricultura	Indústria	Construcció	Serveis	Total
Montornès	1,20%	42,60%	9,70%	46,50%	6.182
Vallès Oriental	1,20%	36,90%	9,90%	52%	151.935
Catalunya	1,20%	25,20%	10,40%	62%	2.815.126

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

L'atur manté uns índex relativament similars als del seu entorn, en aquest cas, provincial. Com sol ser habitual en molts casos, l'atur femení quasi doble el masculí.

Taxa d'atur registrat per sexe (%)

2006	Taxa d'atur*		
	Homes	Dones	TOTAL
Municipi	6,44	11,68	8,58
Província Barcelona	6,05	11,15	8,24

Font: Diputació de Barcelona

*Dada actualitzada a 30/11/2006

Pel que fa a la renda s'ha agafat com a referència els municipis de la província de Barcelona amb població similar. Montornès està a la banda baixa, tot i no ser dels més baixos.

Municipis de referència

2005	Població	Superfície (Km2)	Densitat pobl.	Renda*
Torelló	13.008	13,46	966,42	13.467,19
Llagosta, La	13.455	3,03	4440,59	9.734,00
Garriga, La	13.472	18,80	716,60	13.122,00
Arenys de Mar	13.860	6,87	2017,47	13.397,00
Montornès del V.	14.190	10,23	1387,10	10.779,00
Canovelles	14.668	6,66	2202,40	9.926,24
Cardedeu	15.018	12,10	1241,16	12.878,99
Sant Celoni	15.081	65,21	231,27	11.638,80

Font: Diputació de Barcelona

* Renda familiar bruta disponible per habitant de 16 anys i més (2004)

1.2 El territori

A Montornès del Vallès hi ha diversos aspectes sobre el territori que poden influir en una política cultural:

- El nucli principal de població no disposa d'un espai de centralitat a l'estil dels pobles convencionals, amb una plaça, uns equipaments significatius, una zona de trobada i de passeig, etc. Això comporta que no hi ha un espai ciutadà de referència.
- El municipi està clarament polaritzat entre el nucli central de població (més de 11.000 habitants) i el nucli situat al nord (sobre els 3.800 habitants).
- La distància entre ambdós nuclis és més mental que física però polígons industrials, relleu i diferent composició de la població fan que la relació entre ells sigui escassa, tot i els avenços realitzats en els últims anys.
- El municipi compta amb altres nuclis molt petits de població dispersos pel seu terme municipal.
- Montornès compta amb una important zona d'espai natural.
- Els mitjans de comunicació públics per desplaçar-se a altres localitats són molt limitats. Això obliga a la gent a utilitzar el transport privat en els seus desplaçaments fora de Montornès.

1.3 Montornès en perspectiva de futur

En un futur força immediat es preveu un cert creixement de la població (fins uns 17.000 habitants) degut, en gran part, a l'arribada de ciutadans d'altres localitats en busca d'habitatge econòmicament assequible, un urbanisme que transmet tranquil·litat i un entorn natural favorable. També s'incrementarà l'arribada de persones que provenen d'altres països (Marroc, Romania, Amèrica del Sud,...). Aquest canvi poblacional comportarà necessàriament noves necessitats, inquietuds i exigències en els serveis culturals. Provenint, en gran part de l'entorn metropolità barceloní, la nova població està bastant avesada a disposar d'equipaments culturals en condicions: biblioteques, teatre, auditori, sala d'exposicions, etc. i els reclamarà a les autoritats locals.

2 - La dinàmica cultural a Montornès, una visió general

Conseqüentment amb la visió del municipi que s'ha mostrat, Montornès reuneix un seguit de característiques en la seva dinàmica cultural:

- L'impuls que s'està donant a la cultura a Montornès pot representar un revulsiu per la imatge del poble.
- El pressupost de cultura, resta encara clarament per sota dels valors de referència d'altres municipis similars.

Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament (€ euros)

Any	Pressupost cultura	Pressupost ajuntament	% cultura
1999	305.902,44	7.802.150,10	3,92
2000	276.097,30	9.876.575,93	2,80
2001	383.879,33	10.863.813,99	3,53
2002	500.302,72	13.427.476,29	3,73
2003	465.695,80	13.092.463,86	3,56
2004	596.350,80	14.975.322,79	3,98
2005	576.699,08	18.529.375,46	3,11

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona

NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost-cultura és tot allò que fa referència a Difusió i Promoció de cultura.

Comparació pressupostos de cultura (%). Municipis de referència

Total cultura	2001	2002	2003	2004	2005
Municipi	383.879,3	500.302,7	465.695,8	596.350,8	576.699,0
Mitj. cult. mun. ref.	734.303,1	785.063,1	1.025.807,2	1.306.173,2	875.452,9

% cultura	2001	2002	2003	2004	2005
Municipi	3,53	3,73	3,56	3,98	3,11
Mitjana % cult. mun. ref.	8,57	8,23	9,48	11,48	7,79

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona

NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost-cultura és tot allò referit a Difusió i Promoció de cultura.

- La poca grandària del municipi fa que sigui difícil pensar en oferir un conjunt de serveis i equipaments culturals de primer nivell en tots els seus sectors de la cultura.
- La realitat, ja descrita, dels dos nuclis de població prefigura la necessitat de duplicar serveis, tot i la dificultat econòmica de fer-ho.
- La proximitat d'altres municipis, sobretot de Granollers però també de Barcelona, fa que la gent vegi amb naturalitat desplaçar-s'hi per, entre altres coses, gaudir de la seva oferta cultural; oferta amb la qual Montornès ni pot ni hauria d'intentar rivalitzar o competir.
- Un dels efectes d'aquesta situació és la tendència de la població, sobretot la més jove, de marxar el cap de setmana fora del poble, on hi troben una oferta molt més atractiva. Això comporta un estat de inactivitat social i cultural els dissabtes a la tarda i els diumenges tot el dia.
- Com ja s'ha esmentat abans, els baixos nivells d'instrucció porten, sovint, aparellats uns més baixos índex de consum cultural, ja sigui en la pràctica, la formació o l'assistència a activitats culturals.
- El nombre d'entitats, tant de tipus general com cultural és escàs, la qual cosa no vol dir que la seva vitalitat no pugui ser important.

Comparació de les entitats amb municipis de referència, Comarca i Catalunya

Entitats de caràcter general	Número	Entitats/1000 habitants
Municipi	52	3,66
Mitjana municipis de referència	78	5,54
Vallès Oriental	2.089	5,78
Catalunya	43.851	6,15

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (desembre de 2006)

Comparació entitats culturals amb municipis de referència, Comarca i Catalunya

Entitats culturals	Número	%*	Entitats culturals/1000 hab.
Municipi	24	46,15	1,69
Mitjana municipis de referència	32	41,03	2,27
Comarca	825	39,49	2,28
Catalunya	18.191	41,48	2,55

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (desembre de 2006)

*% Sobre el total d'entitats

3 - Una reflexió crítica dels equipaments culturals actuals

3.1 Valoració global de la xarxa d'equipaments culturals

Els equipaments culturals de Montornès tenen alguns elements comuns com a conjunt:

- Durant anys s'ha tendit a la disposició dels equipaments en el conjunt del nucli urbà. Vist en clau positiva això ha comportat una desconcentració, més que una descentralització, dels centres, aconseguint que cada ciutadana o ciutadà disposi d'un espai cultural prop de casa seva, independentment de si l'espai estava especialitzat en un tema o en un altre. Vist en clau negativa, aquesta dispersió dels equipaments ha afeblit la força del centre del poble, una situació especialment greu quan Montornès no disposa d'un nucli clarament reconegut com a espai de centralitat social, comercial i cultural per part de la ciutadania.
- La marcada dispersió del petit nucli urbà no ha afavorit ni a la creació de centre ciutadà ni a la ubicació dels equipaments. La fractura urbanística, i en alguna manera social, del barri de Montornès Nord n'és un exemple molt evident.
- Els equipaments culturals varen ser construïts en una època en la que predominava un cert model d'espais més tendents a la polivalència i poc proclius a l'especialització. Així s'explica la multifuncionalitat que se li va voler donar al teatre, al Casal de cultura, al Centre d'Iniciatives Juvenils i altres.
- Montornès, a més, va apostar per un model de cultura més basat en el seu vessant social i ciutadà que en el lligat a la difusió professional i el suport a les arts. Això explica la falta d'espais en condicions per fer una obra de teatre, un concert o una exposició artística o històrica.
- Els equipaments actuals tenen força anys i la majoria comencen a presentar signes d'envelliment. Necessiten una remodelació i, de pas, una reformulació.

- Tot i que la consideració de xarxa que aquí es dona, els equipaments culturals de Montornès no constitueixen necessàriament una trama interconnectada entre ells.

3.2 Els equipaments culturals: radiografia per a una diagnosi

En aquest capítol es vol fer una anàlisi de cadascun dels equipaments culturals de Montornès centrant l'interès en el seu estat actual, el seu potencial i aquells elements que requeririen una intervenció de millora.

- **Casal de cultura**, situat a l'Avinguda de la Llibertat. És un dels equipaments més coneguts i utilitzats del poble. Té 838.27m². Fa les funcions d'espai polivalent, tant a nivell de serveis com de grups d'edat. Desenvolupa un tipus d'activitat clarament socio-cultural, al voltant de tallers, cursos, programació de petits espectacles i d'exposicions, organització d'activitats lúdiques i festives, etc.

L'equipament disposa d'una directora i d'un equip de personal de suport.

El Casal està molt ben situat a nivell estratègic pel que fa a la seva localització en la confluència dels dos principals nuclis de població (centre i Montornès nord). En canvi, està molt mal situat a nivell d'entorn per estar enfront d'un important nus de carreteres, la qual cosa pot dificultar i fer perillós l'accés al Casal per part de certs grups de població. El Casal de cultura requereix d'una actualització de les seves instal·lacions.

- **Biblioteca**, situada al carrer Can Parera. És un dels equipaments cridats a canviar d'emplaçament i de condicions generals. Actualment té una superfície de 843.63m², compartint edifici amb l'Escola de música, teatre i dansa. Les necessitats pròpies del servei bibliotecari i l'elevada freqüència d'ús porten a pensar que cal ampliar l'espai i actualitzar les prestacions. Això requereix d'un trasllat, del disseny d'un nou edifici, d'una redefinició dels serveis i d'un increment dels recursos destinats.

La biblioteca compta amb una directora, dos tècnics auxiliars i una persona de suport. La seva situació actual, en un extrem relativament allunyat del conjunt de la població, millorarà amb la nova ubicació central.

- **Escola de música, teatre i dansa**, situada al carrer Can Parera. Comparteix l'edifici amb la biblioteca i disposa, actualment, de 562.42m². Ha crescut molt darrerament en cursos i alumnat i requereix de més espai i recursos. Està situada en un extrem del nucli central del poble.

Les seves necessitats més urgents i importants, alhora, són d'espai i recursos.

- **Teatre – discoteca**, espai situat a la pastilla de terreny pendent de remodelació, entre la Rambla de Sant Sadurn i el carrer del Riu Mogent. La planta baixa està destinada a gran sala d'actes i espectacles que pot allotjar representacions teatrals. Té 665m². L'escenari no compleix amb els requisits d'espai i mitjans tècnics necessaris avui en dia. La sala no disposa de butaques fixes sinó de seients convencionals, de color de plàstic dur blanc, que es poden apilar. De terra pla, la sala serveix també per sessions de ball o altres. La sala no disposa d'espai que l'aïlli de l'exterior. És un espai que requereix d'una intervenció immediata.

En el seu subsòl es troba la discoteca Stopping, de titularitat municipal. Té 650.87m². L'espai no compleix amb les mesures de seguretat mínimes i fa temps que pràcticament està en desús. Com a espai de lleure festiu, té un elevat valor simbòlic per a la població.

En el mateix edifici hi ha uns apartaments que l'ajuntament posa a disposició de persones necessitades en fer estades a Catalunya en el decurs de tractaments mèdics i dins un programa de cooperació internacional. Tot i no tractar-se d'un espai cultural, la futura reformulació dels espais culturals hauria de ser sensible a aquesta funció que fa Montornès com a contribució al benestar dels pobles necessitats i oprimits.

- **Centre d'Iniciatives Juvenils i Culturals** a Montornès Nord, situat al carrer de la Llibertat. Actualment és un equipament destinat essencialment als joves. El seu abast és, bàsicament el del propi barri. Té una superfície de 318.68m² distribuïts en dues plantes. La seva ubicació en el centre del barri en fa un bon equipament pel Montornès nord. El centre és la seu i espai d'activitat de l'Esplai Panda.

Les seves carències principals són la manca d'espai per poder allotjar tots els serveis amb prou comoditat.

- **Can Xerracan**, situat a l'avinguda de la Mare de Déu disposa de 347.13m² en tres nivells. Allotja bàsicament una sala d'exposicions d'uns 200m² en dues plantes i les instal·lacions de la Ràdio municipal.

Com a espai pedagògic de les arts visuals, el centre necessita d'una sala de treball pels grups escolars que la visiten. La ràdio necessita amb certa urgència un increment d'espai.

L'equipament no compta amb personal propi i és gestionat directament per la tècnica de cultura del municipi.

- **Mas can Masferrer**, antiga masia situada en un paratge agrícola prop del límit amb Vilanova, té una superfície de 641.38m² i 22.918.86m² d'espai exterior. És un espai allunyat de tot nucli urbà. La casa està totalment rehabilitada i condicionada per fer-ne un espai musical, més aviat adreçat

als joves. L'edifici disposa de 3 bucs d'assaig insonoritzats, una sala de concerts de petit format i un espai de magatzem. El seu exterior permet la celebració de concerts a l'aire lliure. Actualment és la seu informal d'uns quants grups de música moderna, constituïts per joves de Montornès i d'altres municipis veïns.

La distància de l'equipament del nucli urbà permet fer-hi activitats culturals sense el risc d'afectar al veïnat. En canvi, la consegüent necessitat d'anar-hi amb vehicle propi fan que generi problemes pels més joves.

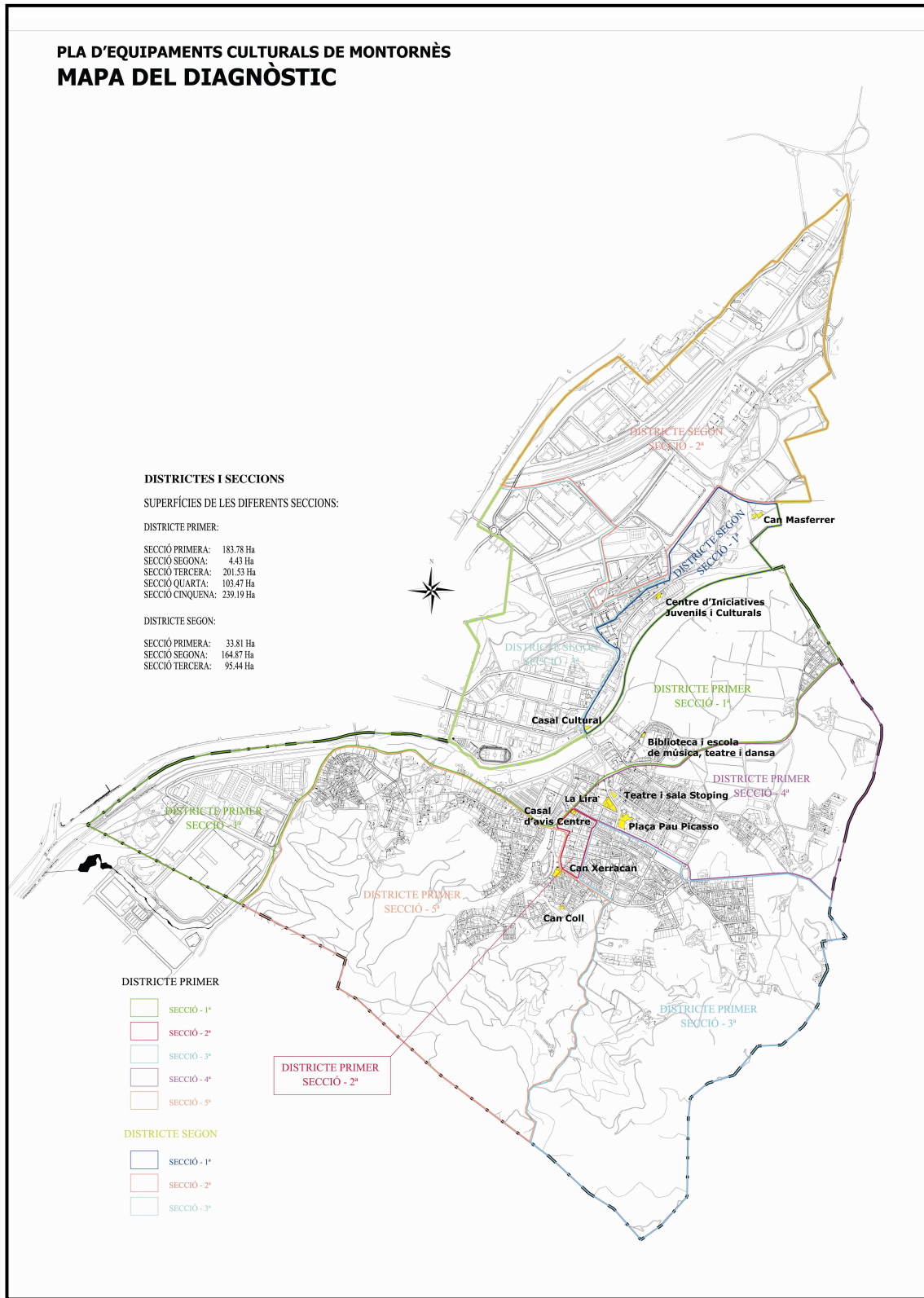
Tot i això, i vistes les seves condicions d'ubicació i espai, can Masferrer juga un paper satisfactori a ulls de la població, en particular la més jove.

- **Can Coll**, antiga masia situada a l'avinguda de la Mare de Déu, amb 182.28m² d'espai interior. Actualment es troba en un procés de reforma interior i exterior per tal de destinar-la a espai per entitats de cultura popular. Els geganters, en particular, ja hi tenen la seva seu. L'edifici compta amb una gran superfície actualment sense un ús determinat. Es conserva perfectament la distribució de l'espai interior amb nau central i cambres laterals, que han perdut, això sí, la seva funcionalitat original. L'edifici compta amb espais annexes també reformats.

Val a dir que el seu emplaçament, excèntric i amb carrers amb fort pendent poden condicionar el futur de l'equipament.

- La Societat Coral La Lira i el Centre Cultural Andalus, entitats culturals privades, són espais de referència cultural per a la població de Montornès i haurien de jugar un paper important en la configuració dels equipaments culturals vista la seva contribució a la dinàmica cultural del poble.

4- Mapa del diagnòstic



PROPOSTES

5 – Els objectius del Pla d'equipaments culturals

El Pla d'equipaments culturals vol representar una contribució a aquesta oportunitat que es presenta per reforçar un relançament de la política cultural de Montornès.

Un Pla d'equipaments, per si sol, no fa una política cultural local però n'és una contribució important, sobretot en municipis petits i mitjans en els quals els equipaments juguen un paper destacat, són espais de referència i veuen passar un percentatge molt elevat de l'acció cultural local.

Aquest Pla vol ser ambiciós en els seus objectius. Aquests són:

- Recuperar el centre del poble com espai de la vida social i cultural, després d'una política anterior de situar els equipaments en la perifèria. Montornès necessita d'una nova centralitat que va perdre o bé no va tenir mai. Tota localitat, quan creix i es dispersa en el territori, necessita de referents compartits. En aquest sentit els espais centrals juguen aquest paper de ser espai de tothom. Es busca recuperar el paper simbòlic que sempre ha tingut la “plaça del poble”. Val a dir que aquest esforç s'ha d'acompanyar de polítiques urbanístiques, de foment del comerç local i altres.
- Fer de la cultura un factor de dinamització de la societat, ser un element destacat en la vida de les persones, ser un revulsiu en la configuració de la societat. Ha de saber donar noves respostes a noves inquietuds. En concret a Montornès, ha de poder ser una referència per a la joventut, ha de saber estar en acord amb la presència de la tecnologia en el lleure cultural i ha de contribuir a canviar la dinàmica apagada del cap de setmana.
- Col·locar les opcions culturals de Montornès en clau territorial com a element de reforç de la identitat de Montornès. Això vol dir que Montornès necessita destacar més enllà dels seus límits municipals. I la cultura pot ser l'instrument per fer-ho. Per això cal establir una política cultural ambiciosa i destacada amb algun equipament emblemàtic tant per la seva singularitat arquitectònica com, sobretot, per la seva programació. Aquest aspecte diferencial de la cultura reforçarà una nova identitat de la localitat.
- Elevar els nivells culturals de Montornès. Una nova línia d'equipaments culturals només té sentit si aquests contribueixen en gran mesura a reforçar els índex de consum, formació i pràctica cultural, sobretot a nivell de base o amateur, sense descartar el possible i desitjable aflorament de figures professionals.
- Fer de les arts escèniques un pol de prioritat, apostant clarament per l'edificació d'un nou teatre-auditori que permeti acollir programacions i companyes amb exigències de mitjans però, alhora, amb aportacions d'espectacles de qualitat tant en el teatre com la dansa i la música.

- Afavorir les polítiques culturals enfocades envers els joves. Dins el panorama dels equipaments culturals caldria estar especialment atents als joves, a les seves necessitats i demandes. Més que concentrar-los en un equipament de joves aïllat de la resta, caldria establir una “prioritat jove” en tots els equipaments del poble. Això s’hauria de poder plasmar en la programació del teatre, la d’exposicions, els equipaments de proximitat, l’escola de les arts, la biblioteca i altres espais de nova creació, però sobretot en un nou espai cultural multimèdia.
- Apostar per les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC). És una manera d’afavorir la presència de la població de Montornès en aquestes plataformes, dominant els llenguatges, els instruments, els canals, etc. i tot per minimitzar la fractura o escletxa digital que, si no es fa res al respecte, es crea i s’amplia de manera natural.
- Incorporar la nova immigració a la cultura. Montornès ha de fer de la cultura un factor d’acollida, d’inclusió i d’enriquiment mutu entre els diferents col·lectius que configuren la seva població i que, sovint, han anat arribant en diferents moments de la història del poble.
- Revalorar el patrimoni natural. És una de les riqueses de Montornès i, alhora element d’identitat. Cal donar-li el seu paper destacat.

6 - La xarxa d’equipaments, eina per la millora dels hàbits culturals

Els equipaments culturals de Montornès del Vallès han de ser contemplats com a components d’una xarxa que actua sobre la totalitat del municipi. La seva ubicació, funció i interrelació els fa més forts i actius que si actuen de manera aïllada els uns dels altres.

La futura creació d’un gran equipament cultural central fa que tots els equipaments actuals es veuen afectats, ja sigui per trasllats, ampliacions, canvis, etc. Les noves necessitats de la població fa que es creïn nous equipaments. Tot plegat, el parc d’equipaments creix en nombre, especialització, complexitat i interrelació amb els demés.

Cada equipament haurà de jugar un doble rol. Primer el de la seva especialitat i després el de ser una peça més en un engranatge en el que la finalitat és comuna.

7 - Definició dels equipaments culturals

Es defineix aquí, de manera individual i detallada, el conjunt dels equipaments culturals de Montornès, ja siguin aquests existents o de nova creació.

Aquest Pla està enfocad a un període de temps de 8 anys: 2008 – 2015 expressant així la seva voluntat de ser una proposta que ultrapassa els terminis

electorals. Per tal d'ordenar el debat de les propostes en el temps, es formulen dues etapes: 2008 – 2011 i 2012 – 2015.

La majoria d'actuacions en matèria d'equipaments culturals tindrien lloc en la segona fase. En la mesura que sigui possible es planteja desenvolupar algunes accions en la primera etapa.

7.1 Etapa 2008 – 2011

Teatre-auditori

En un primer moment el que sembla més necessari i, alhora, més factible és la construcció d'un teatre en condicions, donades les enormes limitacions de la sala actual.

Es tractaria de fer un teatre-auditori, que equilibrés la flexibilitat per la multifuncionalitat amb l'acompliment dels nivells de qualitat exigits per un equipament d'aquest tipus. Això vol dir que ha de ser un espai apte per a teatre, dansa, música, etc. amb usos d'espai escènic, sala de concerts, grans esdeveniments socials i culturals, trobades ciutadanes, congressos, convencions, etc. tot essent còmode, acollidor, amb bona acústica i bons accessos.

L'equipament ha de ser prou cèntric per facilitar l'accés al conjunt de la població del municipi; també ha de ser accessible a peu o mitjançant un carril bici específic i fora desitjable que tingués espai d'aparcament. Cal pensar en un espai que estigui situat en una zona amb possibilitats d'intervenció i regeneració urbanística, que plantegi una convivència fàcil entre el veïnat del seu entorn els dies d'actuació. El seu aforament desitjable està a l'entorn de les 300 i 400 persones en butaques fixes.

La ubicació més adient d'acord amb la realitat a l'abast en aquests moments és el terreny de l'actual Casal de cultura, necessitat a la seva vegada, d'un canvi. Aquesta proposta d'ubicació tot i estar subjecte a estudis posteriors per part dels serveis especialitzats que han d'acabar de validar la proposta reuneix les condicions bàsiques.

El nou equipament ha de ser un espai emblemàtic i de referència pel conjunt de la població: espai de trobada i d'acció cultural. Vol ser un edifici singular per la seva arquitectura que acompanyi i reforci en el seu disseny estructural l'impacte que en els continguts ha de suposar per a la població. En aquest sentit, l'Ajuntament està en converses amb el FAD. Fora bo pensar en un nom específic (tipus l'Atrium de Viladecans).

Casal de cultura - Centre de proximitat de Montornès Centre

L'actual casal d'avis del carrer Major es trasllada a un nou local. L'espai vacant amplia també el seu abast generacional i s'adreça al conjunt de la ciutadania,

esdevenint un centre cultural de proximitat adreçat, sobretot a la població del centre, esdevenint un centre cultural de proximitat amb espais i activitats pensats per diferents grups de població, no tant de manera fragmentada sinó compartida. Els espais, per tant, s'identifiquen més per la seva funció que pel perfil generacional de qui els ocupa. El Centre desenvolupa activitats de tipus formatiu i relacional: tallers, cursos, trobades veïnals, conferències, projectes comunitaris, jocs, festes, etc. És especialment sensible a les iniciatives i projectes que sorgeixin de la població, la més jove en particular. El Centre posa a disposició d'aquestes propostes ciutadanes espais, professionals, suport econòmic, difusió i altres recursos. Es vetlla particularment per la interrelació amb els equipaments culturals especialitzats (teatre-auditori, biblioteca, sala d'exposicions, centre multimèdia, arxiu, escola de les arts, etc.) a fi de facilitar el pas del consum cultural de proximitat al més exigent d'aquest tipus d'equipaments. El Centre compta amb un punt d'accés bibliotecari.

Centre cultural multimèdia

Es crea el Centre pel desenvolupament de les tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a la cultura o Centre cultural multimèdia, ubicat al nou Casal de cultura. Vol ser un espai que facilita l'accés a les tecnologies: formació, aplicació i producció aplicades a la cultura i a la comunicació. Està obert a tots els grups de població tot i que està més pensat en clau juvenil. És un lloc on les persones usuàries poden formar-se en cursos i tallers i desenvolupar projectes de ràdio, televisió, infografia, però també art multimèdia i altres. Allotja la seu de la Ràdio, que és, alhora, centre emissor com fins ara i agent educador de les possibilitats i ús del mitjà vers la població.

El Centre cultural multimèdia ha de jugar un paper destacat amb el sistema educatiu, facilitant mitjans, coneixement, espais i altres recursos als centres escolars de la localitat. A més, per la seva dotació en equips i personal, pot compartir funcions i horari, sobretot en la franja matinal, amb la formació més estructurada adreçada a empreses, programes ocupacionals, etc.

Centre de proximitat de Montornès Nord

L'actual Centre d'Iniciatives Juvenils i Culturals a Montornès Nord amplia el seu abast generacional i s'adreça al conjunt de la ciutadania, sobretot a la de Montornès Nord. Les característiques i funcions són molt semblants al seu homònim de Montornès Centre. També compta amb un punt d'accés bibliotecari. L'esplai Panda marxa a ocupar els nous locals de la ludoteca dels baixos de l'actual llar d'infants. Això permet ampliar la superfície útil del centre pels seus nous usos.

Can Xerracan

Es manté com espai d'exposicions de caràcter més local i espai pedagògic de les arts visuals. Per desenvolupar aquesta funció més satisfactòriament necessita

créixer amb un espai de taller on els infants poden treballar durant la seva visita a la sala d'art. La ràdio marxa al nou Centre cultural multimèdia.

Ludoteca – esplai

Els baixos de l'actual llar d'infants situada al carrer Vallès, que en aquests moments es troben sense ús definit, passen a allotjar una ludoteca per infants i adolescents que funcionarà els caps de setmana de la mà de l'Esplai Panda. A la llarga, es pot fer extensible a un servei de ludoteca diari. L'espai pot ser utilitzat els matins com espai de joc de la llar d'infants que es troba al pis de sobre.

L'Esplai Panda realitza també una part de la seva acció lúdica i educativa a can Coll, espai amb moltes possibilitats per al desenvolupament d'aquestes tasques. S'afavoreix així la interrelació entre els territoris del poble així com entre la seva població.

Can Coll, centre de cultura tradicional i popular

La masia de can Coll esdevé un centre de desenvolupament de la cultura tradicional i popular. Els seus amplis espais acullen les entitats d'aquest sector, oferint espais de seu social i administrativa, de trobada, d'assaig, de magatzem així com de formació. Es prima la voluntat de buscar l'activitat i el dinamisme per sobre d'una situació més passiva de mer allotjament d'entitats. Can Coll és un espai amb un elevat grau d'autogestió en els espais.

Can Coll acull també l'Esplai Panda que desenvolupa una part de la seva activitat tant en els espais de l'edifici com en els seus espais exteriors, molt propensos a les activitats lúdiques i formatives a l'aire lliure. D'aquesta manera l'Esplai, i, per tant, l'oferta d'educació en el lleure es troba present en els diferents territoris del municipi. Intervenint-hi de manera equilibrada, es pot aconseguir una major interrelació entre barris i entre poblacions.

Finalment, can Coll acull un Centre d'interpretació de la Serralada Litoral com a espai de presentació de la riquesa patrimonial natural i de les possibilitats a l'abast per gaudir-ne: coneixement, itineraris, activitats, etc. El Centre ha de desenvolupar les funcions pròpies d'un equipament que acull visitants i els informa dels possibles usos lúdics, així com de la normativa d'ús d'un espai natural. El Centre ofereix activitats per a totes les edats, des de les més lúdiques a les esportives i culturals, lligant el patrimoni natural a la seva ocupació per part de l'home.

Alternativament es pot crear el Centre d'interpretació de la Natura de Can Tacó. En aquest cas està més orientat cap a l'espai natural del Turó de les 3 creus.

Can Masferrer, centre d'iniciatives musicals

L'equipament manté la seva línia de centre de suport a les propostes musicals. Esdevé espai de trobada, assaig, concert així com de formació. El Centre manté una vinculació especial amb el Centre cultural multimèdia per tot allò que pugui afectar al vessant més tecnològic de la creació i la formació musical. L'Escola de música hi pot desenvolupar una línia de cursos i tallers de música moderna així com realitzar-hi assaigs dels alumnes d'aquests cursos.

En la mesura que es vulgui, l'espai, sobretot l'exterior i en període estival, permet la realització de cicles de concerts de música clàssica, jazz i altres, la qual cosa permet ampliar, enriquir i complementar l'oferta actual.

La Societat Coral La Lira i el Centre Cultural Andalus

Són equipaments socials i culturals associatius amb els que l'Ajuntament i altres entitats del poble haurien d'establir acords de col·laboració, cedint espais per a la realització d'activitats culturals i sumant-se a la dinàmica de la xarxa d'equipaments culturals montornesins.

La formació en les arts

Per complementar l'oferta de formació musical i en les arts escèniques existent actualment, es crearà una oferta de tallers formatius centrats en les arts visuals o plàstiques que permetrà iniciar-se en la pràctica amateur. Alhora, es durà a terme un programa de tallers formatius basats en el coneixement sobre temes d'interès cultural actual. Aquests tallers es desenvoluparan de manera descentralitzada en diferents espais de la ciutat.

7.2 Etapa 2012 – 2015

En aquesta etapa es planteja un altre gran salt endavant: la transformació del centre del municipi a partir de la marxa de l'escola Riu Mogent, la remodelació de l'edifici de l'entitat La Lira i la desaparició de l'actual teatre-discoteca. Es tracta d'una operació urbanística d'envergadura que comportarà un canvi important a nivell d'oferta cultural. La creació d'un nou equipament cultural de centralitat afectarà els altres espais existents al municipi.

Centre cultural de Montornès

L'equipament, de nova construcció, està emplaçat en el terreny de l'actual escolari Riu Mogent i el teatre-discoteca que té una superfície total de 3.215 m². L'operació urbanística va lligada a l'enderroc i nova edificació de l'equipament social i cultural de La Lira en la resta de la parcel·la de terreny de la mateixa

pastilla (3.043,30m²) i a la marxa de l'actual escola. Això està previst, en principi cap a l'any 2012 o 2013.

Ambdós edificis (Centre cultural i La Lira) són totalment independents tot i que no seria desencertat que acabessin compartint algun espai: exterior, bar-cafeteria, etc.

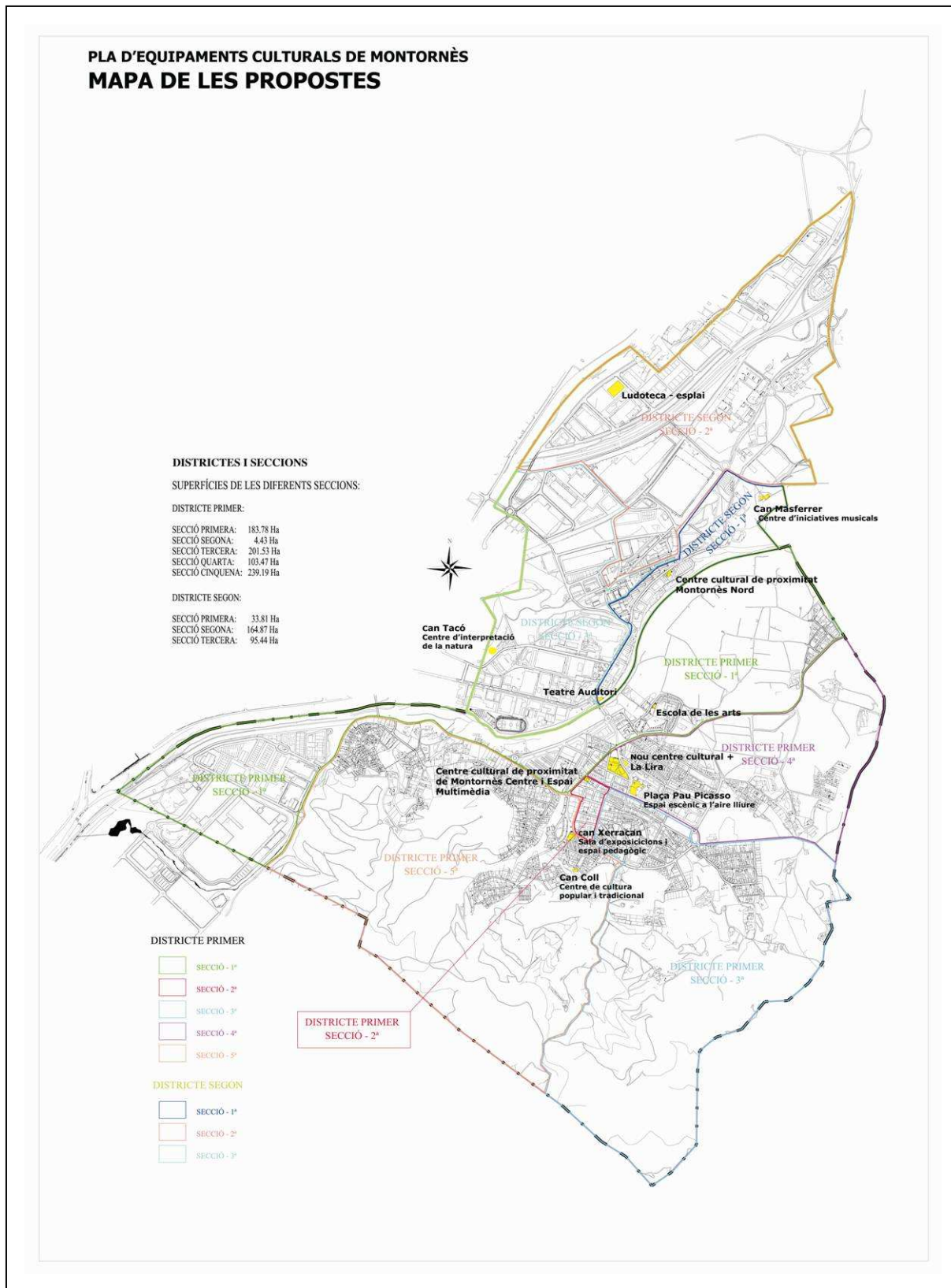
En la nova proposta, el Centre cultural acolliria alguns dels serveis culturals bàsics de Montornès:

- Sala d'exposicions (d'art, patrimoni i temàtiques) prou diàfana per permetre intervencions artístiques molt variades: pintura, escultura, fotografia, video-creació, instal·lacions, grans formats, etc. En general està pensada per a les exposicions més destacades, captades, en la seva majoria, dels circuits ja existents (ODA, etc.)
- Biblioteca adaptada a les exigències actuals i als criteris establerts per la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. Ha de disposar dels espais i recursos necessaris per poder complir amb la missió i els objectius del sistema bibliotecari actual: accés a la informació, suport a la formació, foment de la lectura i desenvolupament cultural de la comunitat, espais de relació i suport al desenvolupament personal. així mateix ha de garantir la prestació dels serveis bibliotecaris, com són: servei d'informació o de referència, servei d'informació local, servei d'obtenció de documents, servei de consulta i lectura, servei de suport a la formació, servei de formació d'usuaris, servei d'extensió cultural, servei a l'escola i serveis especials per a grups de la comunitat que per raons diverses no poden usar els serveis convencionals de la biblioteca.
- Arxiu, d'acord amb la legislació aplicable als arxius de Catalunya.
- Sala d'actes/conferències per a 100-150 persones, que permeti diferents tipus d'activitat: conferències, cine-fòrum, cursos, trobades ciutadanes o d'empresa, actuacions culturals de molt petit format, etc.
- 4 aules de formació, tres de 30 m² i una 60 m², ajuntables en un moment donat, equipades amb tot el que cal per a desenvolupar-hi un curs: taules, cadires, pissarra, connexions, projectors, enfosquiment de finestres, etc.
- 4 espais de taller: dos de tipus "net" més fàcilment utilitzable per diferents grups i funcions i dos de tipus "brut" més centrats en treballs que comporten la manipulació de substàncies o materials que poden tacar l'espai i el mobiliari. Són espais de treball, equipats amb els recursos necessaris.
- Bar-cafeteria pensat per ser espai de trobada durant el dia i els vespres d'activitat cultural al Centre.

Escola de les arts

L'actual Escola de música, teatre i dansa creix en superfície disponible en ser traslladada la biblioteca, que actualment l'acompanya, al futur Centre cultural. En aquest creixement, s'amplien els serveis formatius en aquestes tres disciplines artístiques i s'hi incorpora, de manera estable, el programa de tallers artístics ja iniciat de manera descentralitzada. L'escola adquireix així una forma global en quant al tractament de pràcticament totes les grans àrees artístiques. Es proposa que adopti un nom genèric d'"Escola de les Arts" al marge de que, formalment, segueixi estant composta per una escola de música, una d'arts escèniques i una altra d'arts visual, cadascuna d'elles amb el seu reconeixement, les seves exigències normatives i els seus nivells d'ensenyament. L'Escola de les Arts disposa d'un mateix sistema de difusió de la seva activitat formativa. En la mida que sigui possible, es busca la interconnexió d'horaris per facilitar l'assistència de diferents fills d'una mateixa família. L'Escola de les Arts disposa d'un espai de trobada i espera de mares i pares amb recursos lúdics i creatius a la seva disposició: servei de premsa, connexió a Internet, màquines de begudes i altres, etc. Es valora la realització d'activitats conjuntes entre les tres escoles així com amb els altres espais de la Xarxa d'equipaments culturals de Montornès.

8- Mapa de les propostes



CRONOLOGIA DE LES PROPOSTES

Equipament	Termini		
	Curt termini: 1-2 anys 2008 - 2009	Mitjà termini: 3-4 anys 2010 - 2011	Llarg termini: 5-8 anys 2012 - 2015
Teatre-auditori	2008: convocatòria, adjudicació i inici de les obres. 2009: Acabament de les obres	2010: inauguració del teatre-auditori	
Casal de cultura	2008: trasllat del Casal d'avis i obres de remodelació al c. Major 2009: inauguració del nou Casal de Cultura		Creixement del Casal de cultura – Centre cultural de proximitat de Montornès Centre amb la marxa del Centre cultural multimèdia
Centre cultural multimèdia	2008: creació del Centre com espai adjacent al casal de cultura 2009: inauguració del Centre cultural multimèdia		Creixement del Centre cultural multimèdia i trasllat a una altra ubicació
Centre de proximitat de Montornès Nord	2008: Ampliació de funcions i complementarietat amb Centre de proximitat de Montornès Centre		
Can Xerracan	2008: ampliació amb una sala de treball per a grups		
Ludoteca - Esplai	2008: obres d'adequació i inauguració		
Can Coll	2008: ampliació i consolidació de serveis 2009: Centre d'interpretació de la Serralada litoral		
Can Masferrer	2008: consolidació de serveis		
Centre cultural		Elaboració del projecte arquitectònic	Construcció del Centre a l'actual

		i d'usos del nou Centre cultural	espai de l'Escola Riu Mogent i La Lira Inauguració del Centre cultural
Biblioteca			Trasllat al Centre cultural
Escola de les arts			Ampliació amb el trasllat de la biblioteca

Crèdits

El Pla d'equipaments culturals és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Montornès del Vallès que compta amb el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona a través del Centre d'Estudis i Recursos Culturals.

De manera general han participat en l'elaboració d'aquest Pla d'equipaments culturals:

Membres d'entitats i grups, artistes, professionals i altres ciutadanes i ciutadans de Montornès

Un nombre significatiu de persones de Montornès han participat, d'una manera o d'altra, en la configuració d'aquest pla. Sense elles el Pla d'equipaments culturals no s'hauria pogut dur a terme ni tindria sentit d'existir.

Ajuntament de Montornès del Vallès

Daniel Cortés, alcalde de Montornès
Antònia Blanchart, regidora de cultura
Rosa Cortés, tècnica de cultura
Glòria Catafal, responsable de l'escola de música
Dolors Casals, bibliotecària
Marc Colàs, tècnic de joventut
Nicolau Guanyavents, arxiver municipal

Diputació de Barcelona

Avel·lí Serrano, Coordinador de l'Àrea de Cultura
Jordi Permanyer, cap del Servei de Biblioteques
Jaume Antich, director de l'Oficina de Difusió Artística
Carles Prats, director del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Carles Vicente, director de l'Oficina de Patrimoni Cultural
Xavier Coca i Eugènia Argimon, programa d'assessorament cultural del CERC

Coordinació metodològica i redacció del Pla d'equipaments culturals

David Roselló i Marga Julià, Nexa cultural SL, consultoria-formació-gestió cultural

Febrer-Novembre de 2007