

**PROGRAMA D'ÚS I ADEQUACIÓ D'ESP AIS DEL
CENTRE CÍVIC L'ATENEU DE CERVELLÓ**

Setembre 2006



AJUNTAMENT DE CERVELLÓ



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis

Àrea de Cultura

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	4
DADES GENERALS DEL MUNICIPI	6
EL CENTRE CÍVIC L'ATENEU	20
DESCRIPCIÓ I USOS DELS ESPAIS	20
QUADRANT D'ACTIVITATS	25
PUNTS FORTS I PUNTS FEBLES EQUIPAMENT	26
PROPOSTA D'ACTIVITATS I USOS DELS ESPAIS	27
EINES DE DINAMITZACIÓ CULTURAL	27
POSSIBILITATS DE CONTINGUTS	30
CRÈDITS	39

INTRODUCCIÓ



A mitjans dels anys 90, l'Ajuntament de Cervelló va apostar per la construcció d'un centre cívic, l'Ateneu, que aglutinés tota l'activitat cultural del municipi. En efecte, es va voler reunir a l'Ateneu la biblioteca, una sala polivalent per fer teatre i concerts així com diferents sales utilitzables per les entitats. D'aquesta manera, l'Ajuntament pretenia donar un impuls a la cultura de Cervelló, conscient del paper que juga en la identitat interna i de cara a la projecció externa. En els darrers anys i per tal d'aprofundir en la cultura com a factor de cohesió social, urbanístic i de desenvolupament econòmic, s'ha imposat la necessitat de bastir una nova biblioteca integrada a la Xarxa de la Diputació de Barcelona, que està previst posar en funcionament al llarg de l'any 2006.

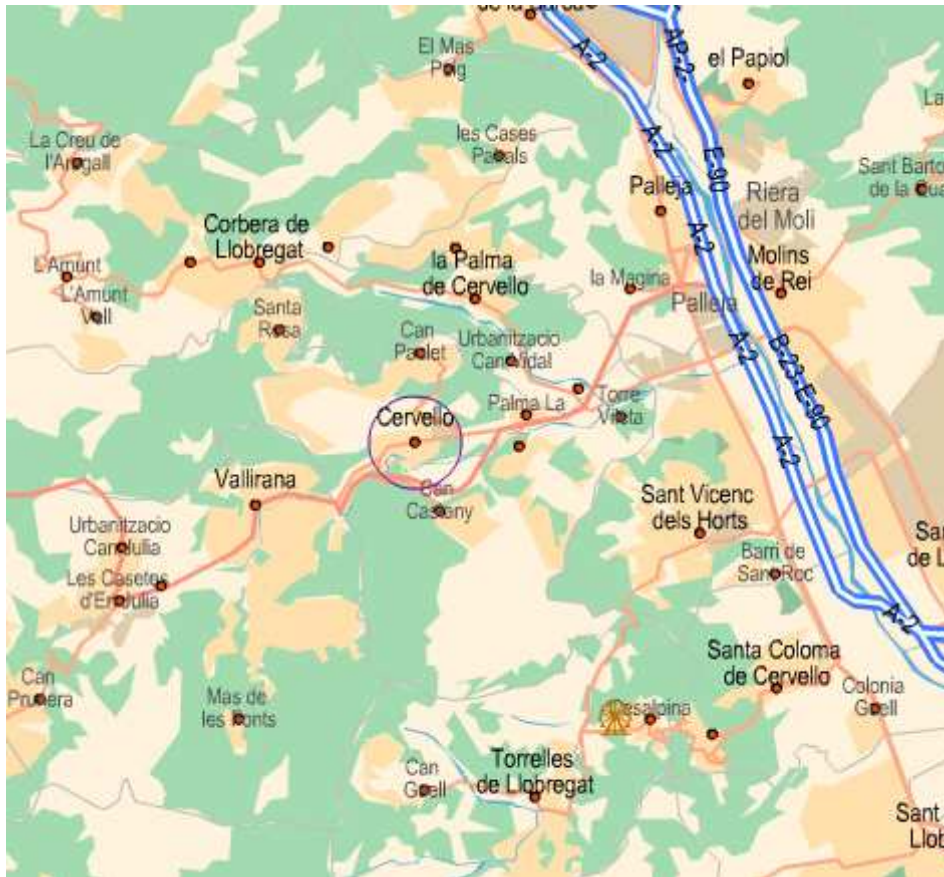
Davant d'aquesta situació l'Ajuntament de Cervelló va sol·licitar a l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona suport tècnic per fer un estudi sobre el programa d'ús i adequació d'espais del centre cívic l'Ateneu. La Diputació de Barcelona, per mitjà del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC), ha donat resposta a aquesta petició d'assessorament elaborant el present document, que

ofereix una proposta de línies d'actuació encaminades a fer realitat uns objectius globals de dinamització cultural i de definició de l'equipament. El document fa especial èmfasi en la proximitat física i en la possible interrelació amb el programa de la nova biblioteca municipal, aspecte important a tenir en compte, tant pel que fa a pensar en els continguts i en la gestió, com en els aspectes arquitectònics a remodelar dins de l'actual configuració del centre cívic. Estem davant l'oportunitat de generar, a partir de dos centres plenament autònoms que es complementen en objectius, un fòrum cultural singular i referent per a la població.

La metodologia per a la redacció d'aquesta proposta es configura en dues fases:

- La primera fa referència a la realització de la diagnosi, tant de la realitat sociocultural del municipi com la del propi centre. Per a la seva elaboració, s'ha analitzat bibliografia, estudis, reflexions i dades estadístiques existents sobre el territori i la temàtica, s'han realitzat entrevistes a persones relacionades amb l'àmbit cultural del municipi i visites al conjunt dels equipaments de la ciutat.
- La segona fase exposa una sèrie de propostes que concreten les intervencions necessàries per adequar l'ús centre cívic l'Ateneu a la nova realitat de Cervelló.

DADES GENERALS DEL MUNICIPI



El terme municipal de Cervelló es troba situat a la vall de la riera entre els contraforts de Corbera i les estribacions de l'Ordal i pertany a la comarca del Baix Llobregat. Té una extensió de 24,1 km² i limita amb els termes de Corbera de Llobregat, Gelida, Subirats, Vallirana, Torrelles de Llobregat, Sant Vicenç dels Horts, i la Palma de Cervelló.

Cervelló, segons les dades de l'IDESCAT de 2005, té una població de 7.350 habitants, amb una densitat de població de 304,9 hab./km², que es distribueix en 3.484 habitants en el nucli urbà i la resta de la població dispersa en les urbanitzacions que envolten la població: Can Roig, Costa de la Perdiu, Can Rafel (Puigmontmany), Les Rovires, Can Paulet, Sta. Rosa, El Mirador, Can

Tres (Interclub Residencial), Can Castany, Mas Can Pi, Ciutat del Remei, Granja García, Torre Vileta, Can Guitart Vell, Sector Grab.

Pel que fa a l'evolució de la població (veure taules 1, 2 i 3), cal fer esment d'un brusc descens d'habitants del municipi entre el 1998 i el 1999, que es produeix per la desagregació del seu terme del nou municipi: la Palma de Cervelló. Aquest fet trenca la tònica de fort creixement que fins aquell moment predominava a Cervelló.

Taula 1. Evolució de la població en els darrers anys

Any	Cervelló
1998	7.682
1999	5.617
2000	6.064
2001	6.295
2002	6.528
2003	6.848
2004	6.980

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 2. Evolució comparativa de la població (1991-2001)

	1991	1996	2001	2003	2004
Cervelló	5.389	7.069	6.200	6.848	6.980
Baix Llobregat	610.192	643.419	692.892	730.111	741.024
Catalunya	6.059.494	6.090.040	6.343.110	6.704.146	6.813.319

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 3. Increment comparatiu de la població

	Incr. 91-96	Incr. 96-01	Incr. 01-03
Cervelló	31,17	-12,29	10,45
Baix Llobregat	5,45	7,69	5,37
Catalunya	0,50	4,16	5,69

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

A la taula 4, podem observar com Catalunya segueix un procés general d'envelliment de la població, mentre que Cervelló i la seva comarca presenten una població més jove. En els darrers anys i malgrat el seu descens, la població menor de 15 anys presenta uns índexs notables en termes comparatius.

Taula 4. Distribució de la població per edats. Municipi, comarca i Catalunya

1991	Cervelló	%	Baix Llobregat		Catalunya	%
				%		
<15	1.167	21,66	123.849	20,30	1.076.278	17,76
15 – 64	3.676	68,21	426.661	69,92	4.115.905	67,92
>65	546	10,13	59.682	9,78	867.311	14,31
1996	Cervelló	%	Baix Llobregat		Catalunya	%
<15	1.256	17,77	102.878	15,99	892.431	14,65
15 – 64	5.052	71,47	467.931	72,73	4.205.903	69,06
>65	761	10,77	72.610	11,29	991.706	16,28
2001	Cervelló	%	Baix Llobregat		Catalunya	%
<15	1.000	16,13	103.704	14,97	872.833	13,76
15 – 64	4.504	72,65	500.730	72,27	4.366.994	68,85
>65	696	11,23	88.458	12,77	1.103.283	17,39

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Cervelló compta majoritàriament amb una població originària de Catalunya. Pel que fa a la població procedent de la resta de l'Estat, aquesta s'ha estabilitzat entorn d'un 22%, mentre que la immigració exterior ha anat ascendint en els darrers anys, situant-se actualment al voltant del 8%. És important tenir en consideració aquesta població d'origen estranger, la tendència de la qual és seguir augmentant, perquè és un sector potencial a integrar en les dinàmiques culturals del municipi.

Taula 5. Origen de la població per Comunitats Autònomes

	1991	%	1996	%	2001	%	2003	%	2004	%
Catalunya	3.995	74,13	5.277	74,65	4.473	72,15	4.824	70,44	4.890	70,06
Andalusia	553	10,26	665	9,41	623	10,05	692	10,11	719	10,30
Extremadura	78	1,45	100	1,41	97	1,56	104	1,52	106	1,52
Castella-La Mancha	75	1,39	84	1,19	102	1,65	113	1,65	114	1,63
Castella-Lleó	93	1,73	127	1,80	132	2,13	141	2,06	144	2,06
Galícia	57	1,06	86	1,22	123	1,98	121	1,77	121	1,73
Aragó	96	1,78	120	1,70	83	1,34	87	1,27	82	1,17
País Valencià	82	1,52	112	1,58	66	1,06	61	0,89	65	0,93
Resta comunitats	201	3,73	271	3,83	194	3,13	202	2,95	195	2,79
Estrangers	159	2,95	227	3,21	307	4,95	503	7,35	544	7,79
TOTAL CCAA*	1.235	22,92	1.565	22,14	1.420	22,90	1.521	22,21	1.546	22,15
TOTAL MUNICIPI	5.389	100,00	7.069	100,00	6.200	100,00	6.848	100,00	6.980	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

* No inclosa Catalunya

Pel que fa al nivell d'instrucció, veiem que els índex han evolucionat favorablement ja que del 1991 al 2001 trobem una disminució de la gent que no sap llegir ni escriure. Pel que fa als indicadors sobre els estudis secundaris (Formació Professional de 1er i 2on grau i BUP i COU), s'observa que aquests han millorat notablement, el que situa a Cervelló més de quatre punts per sobre de la mitjana comarcal i poc més de tres punts i mig per sobre de la mitja de Catalunya; en relació a les titulacions de grau mig o superior, es troba també per sobre de la mitjana comarcal, però per sota de la de Catalunya. (Veure taules 6 i 7).

Taula 6. Nivell d'instrucció. Recòmptes de la població major de 10 anys

Cervelló	1991		1996		2001	
	Núm.	%	núm.	%	Núm.	%
No sap llegir/escriure	78	1,45	67	0,95	67	1,22
Sense estudis	498	9,24	619	8,76	429	6,92
ESO, EGB 1ª etapa	1.675	31,08	2.104	29,76	1.277	20,60
ESO, EGB 2ª etapa	1.105	20,50	1.045	14,78	1.525	24,60
FP 1er grau	225	4,18	427	6,04	371	5,98
FP 2ºn grau	148	2,75	374	5,29	353	5,69
BUP i COU	443	8,22	889	12,58	836	13,48
Títol mitjà	239	4,43	415	5,87	314	5,06
Títol superior	275	5,10	345	4,88	302	4,87
Total població	5.389	100,00	7.069	100,00	6.200	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 7. Comparació nivell d'instrucció de la població major de 10 anys (%)

2001	Cervelló	Baix Llobregat	Catalunya
No sap llegir/escriure	1,08	2,54	2,27
Sense estudis	6,92	11,55	10,35
ESO, EGB 1ª etapa	20,60	22,27	23,66
ESO, EGB 2ª etapa	24,60	23,27	23,07
FP 1er grau	5,98	5,80	4,88
FP 2ºn grau	5,69	5,60	4,74
BUP i COU	13,48	9,05	9,93
Títol mitjà	5,06	4,76	5,54
Títol superior	4,87	4,47	6,01
TOTAL	88,29	89,31	90,25

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Referent als indicadors del coneixement del català, podem afirmar que Cervelló té uns indicadors molt superiors pel que fa a la seva comarca i també respecte Catalunya (Veure taula 8).

Taula 8. Coneixement del català

2001	Cervelló		Baix Llobregat		Catalunya	
	núm.	%	núm.	%	núm.	%
L'entén	5.802	96,88	621.384	77,77	5.837.874	92,03
El sap parlar	4.910	81,98	442.487	55,38	4.602.611	72,56
El sap llegir	4.887	81,60	456.488	57,13	4.590.483	72,37
L'escriu	3.393	56,65	291.327	36,46	3.077.044	48,51
No l'entén	187	3,12	51.172	6,40	338.877	5,34

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Històricament, la població de Cervelló havia tingut com a principal activitat econòmica el sector agrícola, sobretot el conreu de la vinya. Però, en l'època de la industrialització, la construcció de la carretera de l'Ordal va fer que la població tingués un creixement econòmic remarcable. En aquest context, al voltant de l'any 1860, es crea a Cervelló la fàbrica de vidre, que ha estat la més gran que ha tingut la població i que va estar activa fins l'any 1927.

Avui en dia la indústria es manté com un dels sectors de més presència en el municipi, tot i que retrocedeix progressivament. L'àmbit d'activitat més destacat i el que té més ocupació, és el sector dels serveis. La construcció també ha tingut un lleuger augment respecte a anys anteriors. (Veure taula 9)

Taula 9. Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitats

Cervelló	1991		1996		2001	
	núm.	%	núm.	%	núm.	%
Agricultura	29	1,34	33	1,14	13	0,44
Indústria	813	37,60	899	31,17	868	29,64
Construcció	165	7,63	188	6,52	261	8,91
Serveis	1.155	53,42	1.764	61,17	1.786	61,00
TOTAL	2.162	100,00	2.884	100,00	2.928	100,00

Font: Elaboració pròpia a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Per tal d'analitzar la realitat cultural, hem escollit uns municipis de referència, que tenen característiques similars pel que fa a població, proximitat geogràfica i configuració territorial respecte a Cervelló. En aquest cas els municipis són els següents: Bigues i Riells, Santa Coloma de Cervelló, Tiana, l'Ametlla del Vallès i Matadepera. El més destacat de Cervelló respecte als municipis de referència és el fet de comptar amb un major nombre d'entitats, especialment culturals, segons les dades de la Generalitat de Catalunya. (Veure taules 10 i 11)

Taula 10. Comparació de les entitats amb municipis de referència, Comarca i Barcelona

Entitats de caràcter general	Número	Entitats / 1000 habitants
Cervelló	47	6,73
Mitjana municipis de referència	40	5,69
Baix Llobregat	3.272	4,41
Barcelona	29.889	5,84

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (2002)

Taula 11. Comparació entitats culturals amb municipis de referència, Comarca i Barcelona

Entitats culturals	Número		Entitats culturals / 1000
			hab
Cervelló	17	36,17	2,44
Mitjana municipis de referència	15	36,21	2,12
Baix Llobregat	1.327	40,56	1,79
Barcelona	11.831	39,58	2,31

Font: Guia d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya (2002)

Un altre aspecte a remarcar pel que fa als recursos culturals de Cervelló, és el seu ric patrimoni concentrat a la Zona de Protecció del Patrimoni Històric, on podem trobar-hi entre d'altres el Castell de Cervelló, l'Església de Sta. Maria, la masia Can Sala de Baix on podem veure la Creu de terme de Santa Maria, Can Pitarra, Can Maset de la Creu i Can Castany.

Hi ha més indrets dignes de ser visitats per la seva vàlua històrica i cultural com, el Pont del Lledoner construït el segle XVIII, molt important ja que va ser l'eix central de la nova comunicació de l'Ordal, la Granja Garcia, projectada per Antoni Maria Gallissà el 1899. Finalment, cal fer esment a la sala d'actes de les caves Rondel, concebudes per Lluís Bonet entre 1970 i 1975.

La despesa municipal en cultura, exceptuant l'any 2003, segueix una progressió a la baixa, tot i que el pressupost total de l'Ajuntament ha anat augmentant progressivament. A més a més, respecte a les dades dels municipis de referència, la proporció del que representa la cultura en el pressupost municipal presenta uns índexs molt inferiors. (Veure taules 12 i 13).

Taula 12. Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'Ajuntament (€ euros)

Any	Pressupost cultura	Pressupost ajuntament	% cultura
2001	150.217	4.756.509	3,16%
2002	128.604	5.171.888	2,49%
2003	611.650	6.765.628	9,04%
2004	105.635	6.118.736	1,73%

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona

NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost-cultura és tot allò que fa referència a Difusió i Promoció de cultura.

Taula 13. Comparació pressupostos de cultura (%). Municipis de referència

Total cultura	2001	2002	2003	2004
Cervelló	150.217	128.604	611.650	105.635
Mitjana cultura mun.	551.910	562.325	664.285	340.303
% cultura	2001	2002	2003	2004
Cervelló	3,16	2,49	9,04	1,73
Mitjana % cultura mun.	8,61	8,16	10,08	5,16

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona

ENTITATS CULTURALS

COR DE CAMBRA CERVELLÓ	
OBJECTIU	Difondre la cultura musical – música de cambra
SEU	Centre Cívic l'Ateneu
ACTIVITATS	Concerts a Cervelló i a d'altres municipis
MEMBRES	Constituït per 12 persones
FINANÇAMENT	L'Ajuntament patrocina un concert anual

COLLA DELS DIABLES	
OBJECTIU	Difondre la cultura tradicional
SEU	Centre Cívic l'Ateneu
ACTIVITATS	Correfocs en festes senyalades i trobades de vestiaris
MEMBRES	Constituïda per unes 30 persones
FINANÇAMENT	Reben una subvenció de l'Ajuntament

GEGANTS CERVELLÓ	
OBJECTIU	Difondre la cultura tradicional
SEU	Centre Cívic l'Ateneu
ACTIVITATS	Participació en festes senyalades i trobades de gegants
TAMANY	Constituït per 20 persones
FINANÇAMENT	Reben una subvenció de l'Ajuntament i dels patrocinadors que enuncien

GRUP DE TEATRE LA CALAIXERA	
OBJECTIU	Difondre la cultura en l'àmbit del teatre, la poesia, etc
SEU	Local al C/ Joaquim Mensa, però es reuneixen a l'Ateneu
ACTIVITATS	Arts escèniques
MEMBRES	Constituït per unes 20-30 persones
FINANÇAMENT	Reben una subvenció de l'Ajuntament

SEGLE NOU	
OBJECTIU	Grup d'estudis per a la protecció del patrimoni cultural
SEU	Centre Cívic l'Ateneu
ACTIVITATS	Organitzen conferències, exposicions de diferents temàtiques, i de dos a tres concerts anuals
MEMBRES	Constituïda per unes 140 persones
FINANÇAMENT	Quotes socis i subvenció de l'Ajuntament

SOCIETAT CORAL DIANA	
OBJECTIU	Difondre la cultura popular en l'àmbit del cant
SEU	Centre Cívic l'Ateneu
ACTIVITATS	Cantar cançons de la cultura popular catalana. Els assaigs també es fan a l'Ateneu
MEMBRES	Constituïda per 32 cantaires i 100 protectors
FINANÇAMENT	Reben una subvenció de l'Ajuntament i les aportacions dels socis cantaires i protectors

ASSOCIACIÓ ACTIVITATS ARTÍSTIQUES	
OBJECTIU	Transmetre coneixements de dibuix, pintura, i ceràmica
SEU	Té el seu local propi, cedit per l'Ajuntament
ACTIVITATS	Donar classes de dibuix, pintura, i ceràmica. Coincidint amb la Festa Major, solen fer una exposició dels treballs realitzats a la sala de plens de l'Ajuntament
MEMBRES	Constituïda per unes 40-45 persones
FINANÇAMENT	Reben una subvenció de l'Ajuntament per cobrir les despeses del local i les aportacions dels socis cantaires i protectors

GRUP DE RECERCA	
OBJECTIU	Entitat sobre l'estudi i divulgació del patrimoni cultural, popular, i cultural de Cervelló
SEU	Tindrà el seu local propi, Can Badia, cedit per l'Ajuntament
ACTIVITATS	Exposar i catalogar, objectes i documentació representatius del patrimoni de la població, actualment en procés de la creació de l'Ecomuseu ubicat a la seva futura seu

COR INFANTIL PARROQUIAL (PUERICANTORS)	
OBJECTIU	Difondre la cultura popular en l'àmbit del cant.
SEU	Es reuneixen i assagen a la parròquia.
ACTIVITATS	Cant.

**ENTITATS QUE TENEN COM A SEU I UTILITZEN
REGULARMENT L'ATENEU**

GERMANDAT DE SANT SEBASTIÀ	
OBJECTIU	Prestacions als socis mutualistes
SEU	Centre Cívic l'Ateneu
ACTIVITATS	Fan una festa anual al centre
MEMBRES	Constituint per uns 1093 socis i una participació regular de 40 persones.
FINANÇAMENT	Els socis paguen una quota

CLUB D'ESCACS DE CERVELLÓ	
OBJECTIU	Caràcter lúdic-formatiu. Escola per a nens i club d'adults.
SEU	Centre Cívic l'Ateneu
ACTIVITATS	Classes d'escacs i organitzar campionats.
MEMBRES	Constituint per uns 18 socis.
FINANÇAMENT	Paguen una quota de material i reben una subvenció de l'Ajuntament quan hi ha campionats.

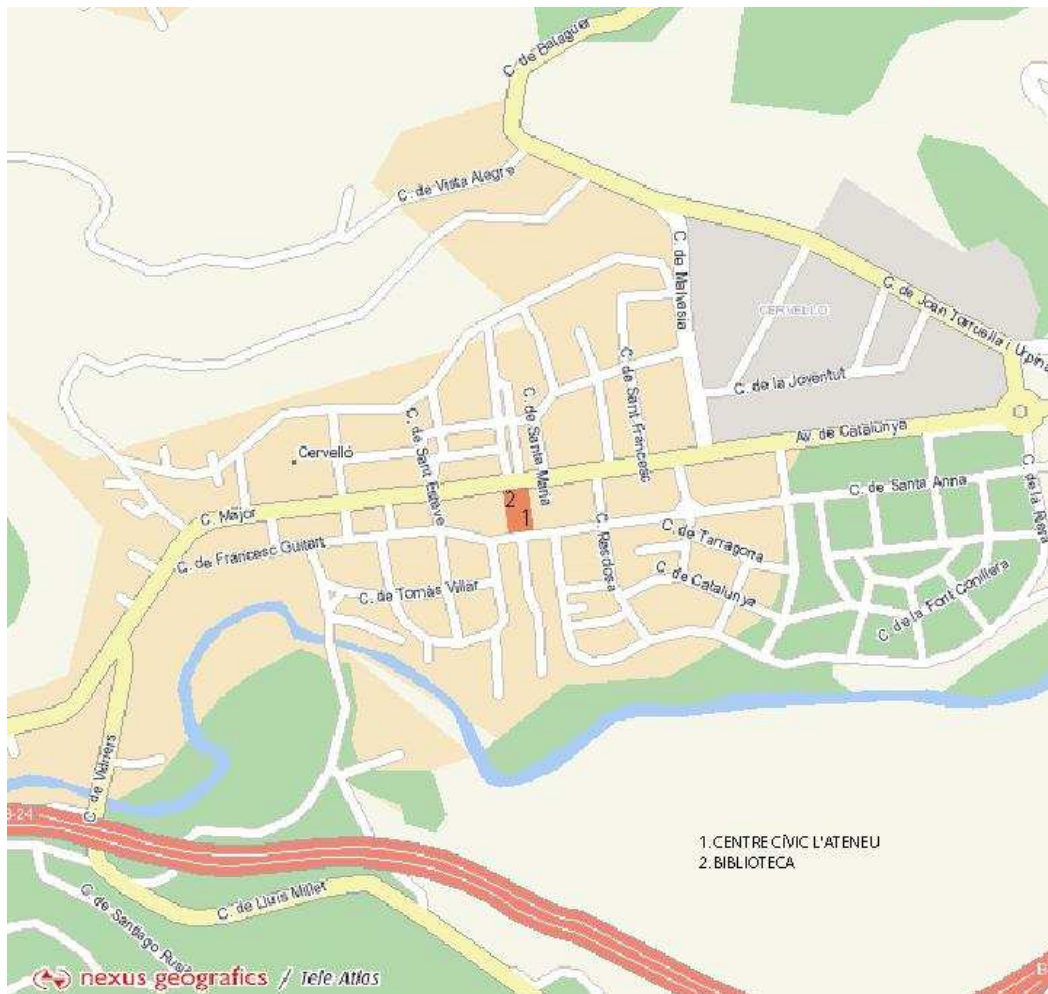
ALTRES ENTITATS QUE UTILITZEN PUNTUALMENT L'ATENEU

- **Grup d'esplai el Raconet**, tenen el seu propi local, cedit per l'Ajuntament, S'hi fan activitats per a nens tots els dissabtes de 16 a 19 hores. Utilitzen l'Ateneu esporàdicament per a fer-hi activitats pels infants, com ara espectacles de pallasos, etc.
- **Casal d'avis**, tenen el seu propi local cedit per l'Ajuntament, on desenvolupen activitats pròpies d'un equipament d'aquesta tipologia, amb una gestió compartida entre una Junta del Casal i l'Ajuntament. Puntualment realitzen obres de teatre i els corresponents assaigs a l'Ateneu.
- **Associació de dones**, té seu pròpia, però el dia de la Dona Treballadora, el 8 de març, realitzen actes a l'Ateneu que consisteixen en representacions teatrals, exposicions, i xerrades.
- **L'Associació de Veïns, l'Associació de Regants, Futsal...** utilitzen puntualment l'Ateneu per a desenvolupar-hi les seves reunions.

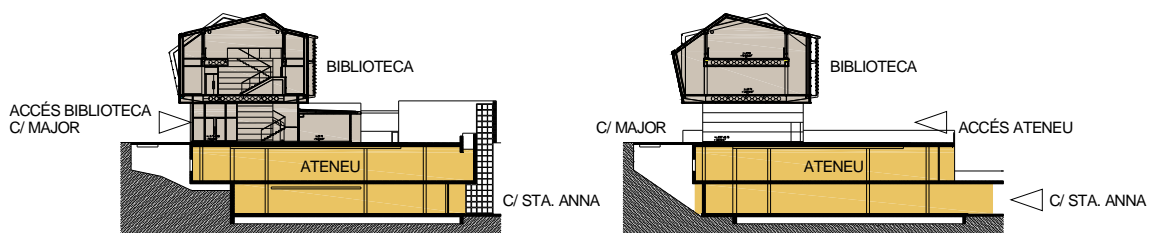
Al poble hi ha arrelades festes i celebracions de caràcter popular i tradicional, com la Festa Major, Carnestoltes, Fira de Cervelló (artesans, comerços, indústria, etc.), Fira dels tres tombs. Algun d'aquests esdeveniments generen puntualment actes, balls, sopars, etc., que poden tenir lloc a l'Ateneu.

EQUIPAMENTS CULTURALS

Els principals equipaments públics d'ús específicament cultural de Cervelló són el Centre Cívic l'Ateneu i la nova biblioteca, emplaçats en un espai de privilegi dins la trama urbana del municipi, que esdevindran, amb tota seguretat, l'eix fonamental de l'activitat cultural de Cervelló.



Aquests equipaments es troben situats literalment l'un sobre l'altre compartint espais comuns per a determinades activitats.



SECCIONS TRANSVERSALS

CENTRE CÍVIC L'ATENEU	
UBICACIÓ	C/ Santa Anna s/n
HORARI	17:00 – 21:00 hores
ESPAI	
ACTIVITATS	Seu i reunions d'entitats, classes, tallers, balls de saló, cant coral, representacions teatrals de caràcter professional i amateur, local d'assaig de grups locals de teatre i música.
GESTIÓ	Ajuntament

BIBLIOTECA	
UBICACIÓ	C/ Major
HORARI	17:00 – 21:00 hores
ESPAI	740 m ² superfície útil
ACTIVITATS	Centre d'informació, de promoció de la lectura, de formació permanent i autoaprenentatge, espai cultural de trobada i d'oci.
GESTIÓ	Ajuntament i Diputació de Barcelona.
OBSERVACIONS	Equipament que s'instal·la en un edifici de nova planta, situat literalment sobre el Centre Cívic. Pot esdevenir un dels principals nuclis dinamitzadors de l'activitat cultural de la població.

EL CENTRE CÍVIC L'ATENEU

El Centre Cívic l'Ateneu de titularitat municipal, es troba situat entre el Carrer Major (a l'alçada de la Rambla) i el Carrer Santa Anna s/n, si bé no té pràcticament presència física des del Carrer Major.

Es tracta d'un projecte executat l'any 1995, amb la voluntat d'esdevenir el centre de l'activitat cultural i associativa de la ciutadania. L'empenta de les iniciatives culturals, el dinamisme del teixit associatiu de la població i les noves realitats culturals aconsellen dur a terme un estudi per tal que el Centre Cívic l'Ateneu pugui donar resposta als usos propis d'un equipament d'aquest tipus.

DESCRIPCIÓ I USOS DELS ESPAIS

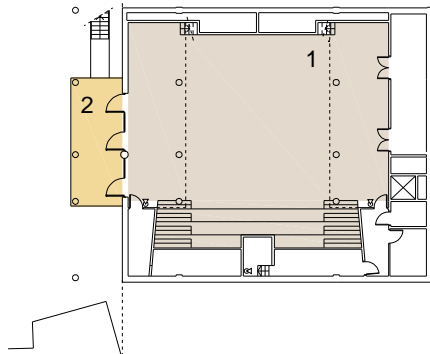
L'edifici presenta la següent configuració:

PLANTA SOTERRANI

L'espai de teatre configura pràcticament en la seva totalitat, les plantes soterrani i baixa.



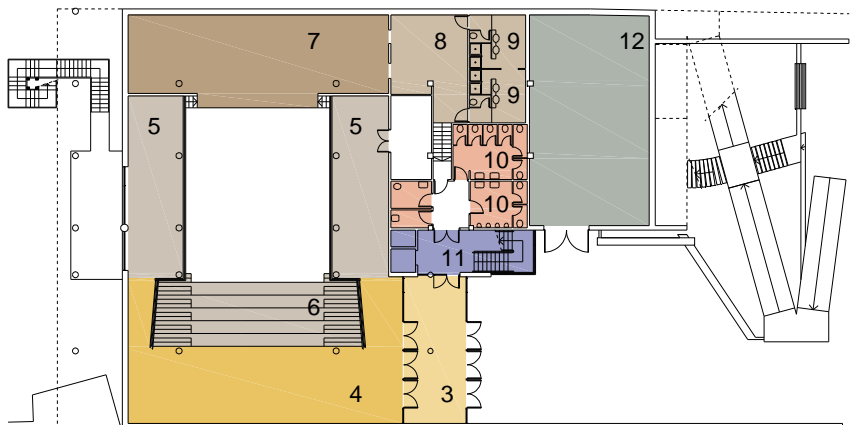
Sala d'actes – Espai de teatre



PLANTA SOTERRANI

- Platea: pot combinar, segons el format de l'espectacle, una estructura clàssica amb presència de públic (a la italiana), o bé - retirant les butaques - es pot convertir-se en un espai escènic on portar a terme representacions artístiques (1).
- sortida d'emergència (2)

PLANTA BAIXA



PLANTA BAIXA

Els elements que configuren la planta baixa són:

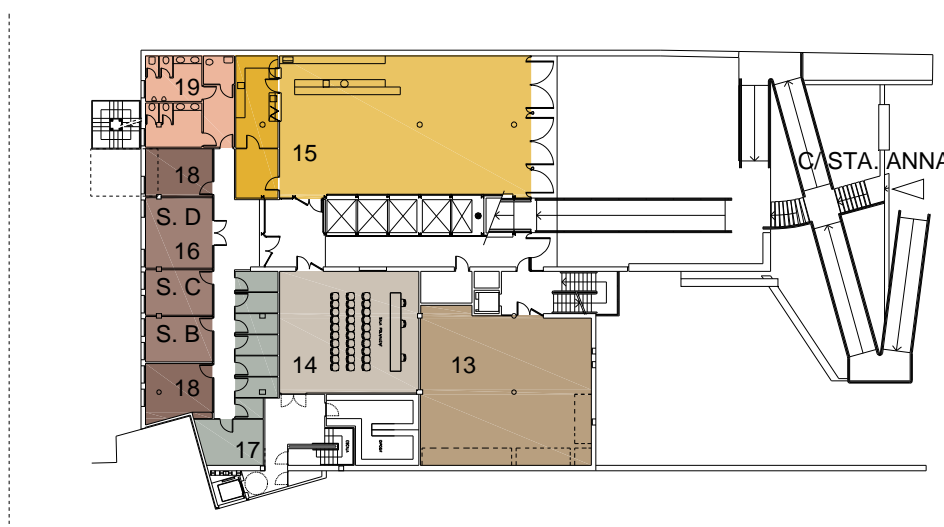
- accés des del carrer Sta. Anna (3)
- vestíbul teatre (4)
- llotges laterals (5)
- graderia (6)
- escenari (7)
- espai previ escenari i accés a camerinos (8)
- camerinos (9)
- serveis públic (10)
- nucli de comunicació vertical amb la resta del centre (11)
- espai de magatzem totalment extern al centre (12)

El teatre amb tots els seus espais vinculats, recull una superfície útil d'uns 770 m², amb un aforament de 370 persones.

Aquest espai acull representacions teatrals, cursets de balls de saló, classes de ioga, assaigs del grup de teatre local, i altres actes puntuals en moments d'activitat relacionada amb esdeveniments festius del municipi.

L'espai presenta certes deficiències a nivell d'instal·lacions, d'equipament tècnic, d'acústica, de il·luminació, i de confort (condicions de climatització). També s'ha d'esmentar, les reduïdes dimensions de l'escenari (5x17 m), fet que impossibilita la representació de determinats espectacles de format mitja, molts d'ells inclosos al circuit de l'ODA, del que forma part l'Ajuntament de Cervelló.

PLANTA PRIMERA



PLANTA PRIMERA

Es trobem ubicats els espais més utilitzats del centre.

- sala d'exposicions polivalent (13)
- sala de conferències, espai compartit amb la biblioteca (14)
- bar i corresponent espai de magatzem i cuina (15)
- aules (16) – Sales B, C, i D.
- espais de magatzem per entitats (17)
- despatxos (18)
- serveis públics (19)

Sala d'exposicions polivalent (13), amb una superfície de 113,80 m². Al marge de les funcions pròpiament expositives (pintura, fotografia, ceràmica, etc.), també s'hi desenvolupen activitats relacionades amb el cant i la música, reunions d'entitats i cursets.

Es tracta d'un espai poc adequat als usos expositius, sobretot pel que fa a les condicions lumíniques de la sala, tant naturals com artificials.



SALA D'EXPOSICIONS POLIVALENT

Sala de conferències (14), té una superfície de 74,30 m², fins ara era l'espai que ocupava l'antiga biblioteca, i en el projecte de la nova biblioteca es contempla com un espai d'ús compartit, amb accés directe des de cadascun dels centres.

Bar (15), disposa d'un espai vinculat, per a cuina o catering, sumant unes superfícies útils de 153,65 m² per un costat i 26,30 m² per l'altre. Al finalitzar la concessió, es va decidir no procedir a la seva renovació, a fi i efecte de vincular la gestió d'aquest espai al conjunt del centre.

Aules i despatxos (16), es disposa actualment de tres aules, amb un total de 45 m², i de dos despatxos, un ocupat per l'encarregat de l'equipament (13,9 m²) i l'altre com a seu de l'entitat Germandat de Sant Sebastià (16,2 m²). Els usos més habituals són: impartir classes d'idiomes, manualitats, escacs, i reunions d'entitats i partits polítics de la vila. Les seves condicions d'infraestructura i de confort (mobiliari, climatització, il·luminació, mínim equipament tècnic) són insuficients per a desenvolupar-hi les activitats que acull.

Magatzems per a les entitats (17), es tracta de vuit espais: un de 12,80 m², un altre de 2,50 m², i sis de 3,80 m². La utilització d'aquests espais no reuneix les condicions, ni ofereix una resposta adequada a les necessitats actuals i futures de les entitats que acull.

QUADRANT D'ACTIVITATS

Seguidament representem amb un quadrant, com es distribueixen les activitats del centre en relació als intervals de temps i d'espai on desenvolupar-les, permetent una visió clara de l'activitat més regular que es dona en el centre.

L'horari d'obertura de l'Ateneu és de 17:00 a 21:00 hores de dilluns a divendres, tot i que s'allarga puntualment fins les 23:00 h, si hi ha alguna reunió o activitat programada; i els diumenges de les 16:00 a les 22:00 hores.

De l'anàlisi del quadrant d'activitats se'n desprenen les següents conclusions:

- Manca d'activitat els matins, excepte les classes preparatòries per al part, el dimarts de 9:00 a 11:00 hores.
- Poca utilització dels espais reservats de forma permanent, al llarg de quatre tardes a la setmana, pels partits polítics amb representació municipal, per a celebrar-hi reunions que molt freqüentment no es porten a terme.
- Poca coherència en la distribució d'activitats i espais.
- Manca d'oferta d'activitats atractiva i actual.
- Poc servei al teixit associatiu de la població.
- El nombre d'usuaris reals queda per sota dels possibles usuaris potencials.

La presència de l'Ateneu com equipament cultural de referència en el municipi, queda molt minvada, tant per la tipologia d'activitats ofertades, com pel seu nivell de utilització (segons càlculs aproximats, de les 250 persones que utilitzen setmanalment el centre, quasi la quarta part ho fan assistint als balls de saló que tenen lloc els dimarts, dijous i diumenge).

PUNTS FORTS I PUNTS FEBLES DE L'EQUIPAMENT

PUNTS FORTS	PUNTS FEBLES
<ul style="list-style-type: none"> • Ja es disposa d'un equipament amb potencialitats. • Emplaçament central en el municipi. • Espais amb possibilitats de polivalència. • Convertir-se amb la nova biblioteca en el punt de referència cultural de la població. • Espai de cohesió davant la dispersió territorial del municipi. • Possibilitat d'esdevenir un punt de relació i coordinació del teixit associatiu. • Voluntat de l'equip municipal que esdevingui un equipament cultural de referència. 	<ul style="list-style-type: none"> • Horari poc adequat a les necessitats i possibilitats de la ciutadania. • Desaprofitament dels espais. • Poca visibilitat de l'equipament en la trama urbana de la població. • Deficiències en infraestructures bàsiques i en confort, per un equipament d'aquest tipus. • Dotació pressupostària insuficient destinada a l'equipament. • Deficient difusió i comunicació de les activitats. • Poc manteniment de l'edifici, segons les seves finalitats. • Necessitat de plantejar un model més professional de gestió que coordini, realment l'equipament, tant a nivell de gestió, com de programa. • Manca d'un nom i una imatge identificatius del Centre.

PROPOSTA D'ACTIVITATS I USOS DELS ESPAIS

EINES DE DINAMITZACIÓ CULTURAL

Seguidament es presenta un conjunt de propostes d'activitats diverses susceptibles de formar part de la nova oferta cultural del Centre Cívic l'Ateneu. Es tracta d'una tipologia d'actuacions que permetrien donar més visibilitat al Centre i, alhora, anar creant grups d'agents actius que serveixin de referència per a configurar la pròpia dinàmica interna i, alhora, servir de pols d'atracció per a que nous i noves interessants en la cultura s'apropessin al l'Ateneu.

Convé destacar la necessitat de donar "visibilitat" a l'Ateneu, en aquest sentit es recomana dur a terme l'estudi dels elements comunicatius (imatge/marca) que identifiquin clarament a l'Ateneu com a equipament cultural de referència,. En el moment en que finalitzin les obres de la nova biblioteca , i previ acord amb els seus responsables, s'hauria de dissenyar i produir unes banderoles per col·locar com a element comunicatiu a l'exterior de l'Ateneu, tant en la façana que dona al carrer Major, com la del carrer Santa Anna.

INFORMACIÓ

- Programes de divulgació del patrimoni i de rutes de visita.
- Informació d'actes i activitats de tot tipus, d'àmbit local i comarcal.
- Recollida de dades sobre necessitats de formació cultural, activitats d'interès, agents culturals de la població, i indicadors socials.

EXPOSICIONS TEMPORALS

- Divulgació del patrimoni.
- Creadors locals i/o comarcals.
- De divulgació o informació, promogudes per entitats locals o comarcals, administracions públiques i/o entitats privades.

FORMACIÓ I DIVULGACIÓ DE LA CULTURA

- Tallers

- Cultura tradicional popular: gegants, música tradicional, etc.
- Arts plàstiques per a petits i grans: vidre, tallers de pintura i dibuix, escultura, ceràmica, etc.
- Arts escèniques: tallers de teatre, música i dansa.
- Idiomes: cursos per a infants i per adults.
- Noves tecnologies: alfabetització informàtica, accés a Internet, i tallers d'imatge digital.
- Tècnico-científiques i mediambientals.
- Tècniques de relaxació: moviments corporals i altres tècniques.
- Tallers d'expressió escrita.

- Debats, xerrades, conferències, seminaris i cursos abocats a la reflexió sobre temes d'interès de la població: cultura popular, patrimoni, medi ambient, etc.

- Activitats de petit format

- Monòlegs i diàlegs teatrals.
- Audicions musicals.
- Projeccions (Cine-Club) i fomentar el concurs amateur de curts.
- Teatre de titelles i contes per a infants.
- Lectura de poesia.

ARTS ESCÈNIQUES

- Representacions de teatre professional.
- Representacions de teatre amateur, grups locals i comarcals.
- Participació dels centres escolars en el programa "Anem al teatre".

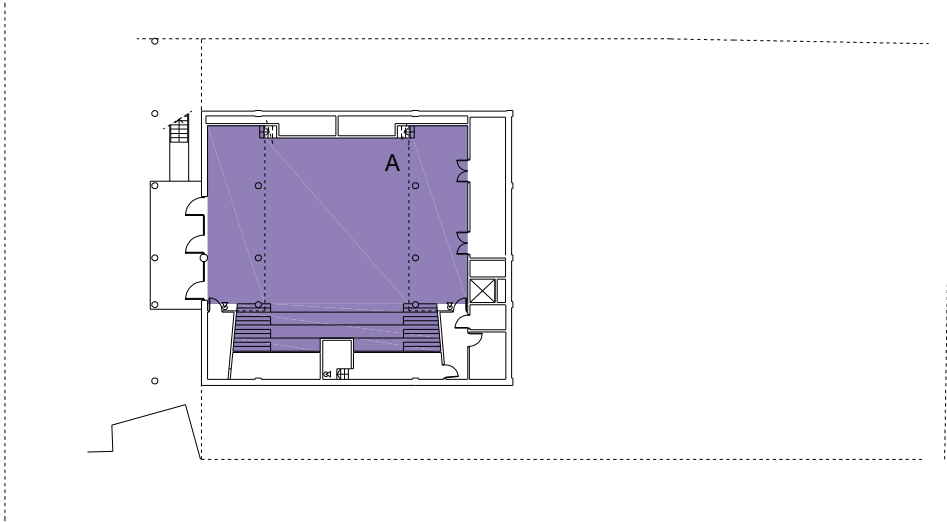
ASSOCIACIONS I ENTITATS

- Presentacions i trobades.
- Hotel d'entitats.
- Reunions d'associacions i entitats veïnals.
- Espai d'assaig per les activitats d'entitats.

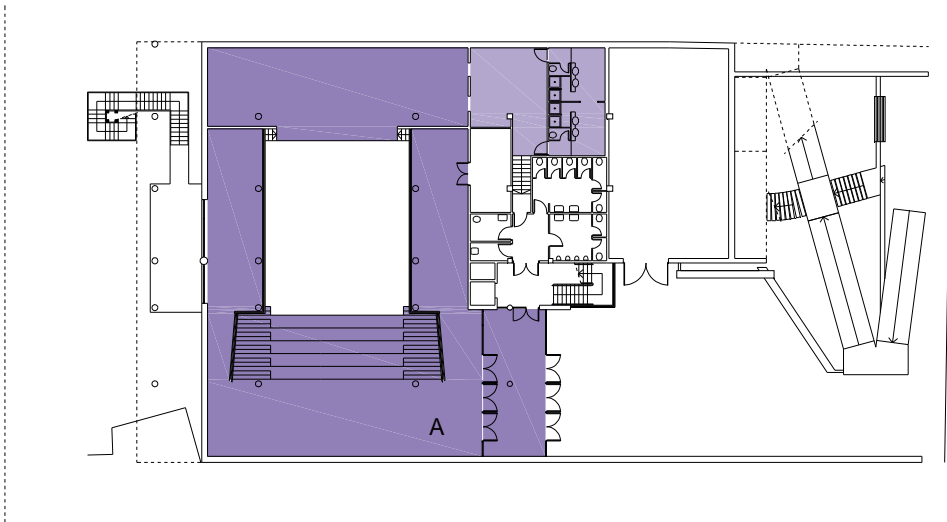
El següent pas que fa el present document es intentar situar, amb uns paràmetres oberts i flexibles, algunes de les propostes esmentades, com a exercici que permeti visualitzar la necessitat d'establir espais de referència a cada possible activitat, tenint en compte la màxima polivalència de les propostes.

POSSIBILITATS DE CONTINGUTS

PLANTA SOTERRANI

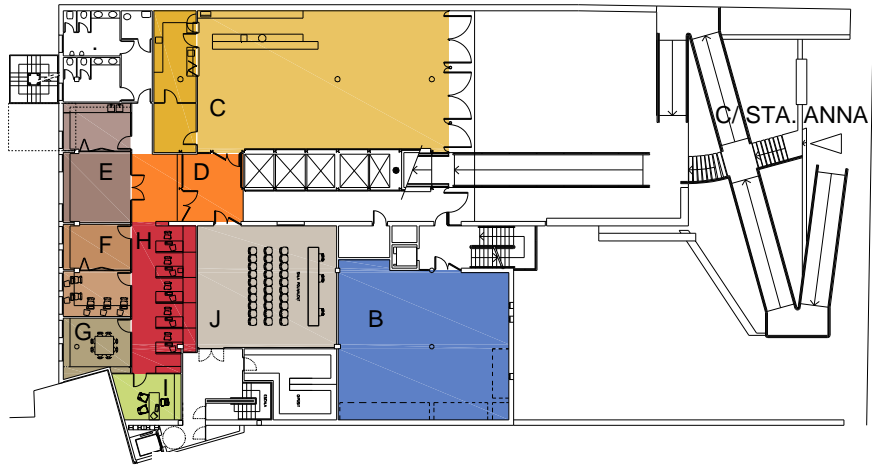


PLANTA BAIXA

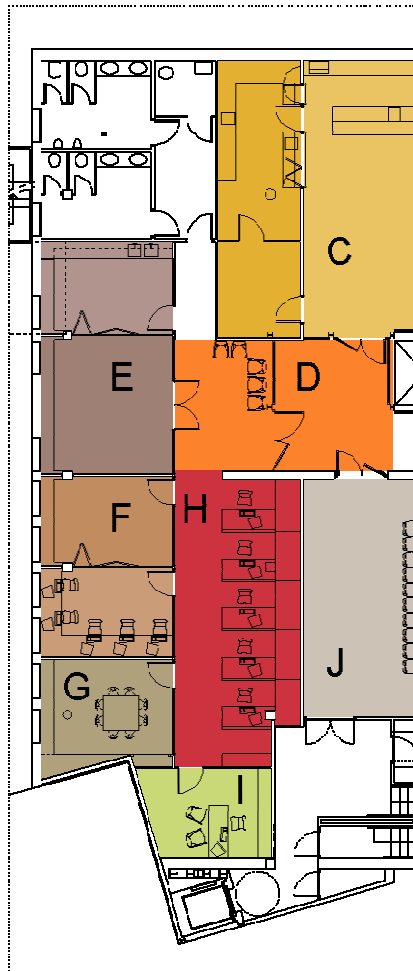


Funció de l'espai	1. Espectacles arts escèniques. 2. Audicions, cinema...
Ubicació	Pl. soterrani i baixa.
Vinculació d'espais	Àgora d'entrada, magatzems, vestíbul d'accés.
Superfície estimada	770 m ²
Instal·lacions específiques	<ul style="list-style-type: none">• Instal·lació línies de so.• Instal·lació línies de senyal de projecció.• Escomesa específica il·luminació. Lluminàries en regleta.• Control de il·luminació centralitzat.• Adequació espai per a cabina tècnica.• Instal·lació de climatització adequada a l'espai.• Millorar l'acústica de l'espai.
Il·luminació	<ul style="list-style-type: none">• General.• Mural en regleta.• Específica escenari.
Mobiliari	<ul style="list-style-type: none">• Moble per controls de llum i so.• Suports de sistemes de projecció.• Pantalla.
Materials aconsellats	Absorbents acústics en colors foscos i mates.
Observacions	Resoldre el problema acústic entre el teatre i el bar, a causa de la configuració del lluernari.

PLANTA PRIMERA



VISTA GENERAL



VISTA DETALLADA

B SALA D'EXPOSICIONS	CARACTERÍSTIQUES DE LES INTERVENCIIONS
Funció de l'espai	1. Exposicions temporals de petit format. 2. Assaig coral.
Ubicació	Pl. primera.
Vinculació d'espais	Amb el vestíbul.
Superfície estimada	113,80 m ²
Instal·lacions específiques	Lluminàries en regleta, i suprimir fluorescents existents.
Il·luminació	General i projectors.
Mobiliari	Suports murals per exposició i peanyes centrals.
Materials aconsellats	Laminats o pladur a parets amb color blanc, suport "repintable" per a diferents exposicions. Cortinatge per a un adequat tractament de la llum natural.

Funció de l'espai	Bar, restaurant
Ubicació	Pl. Primera
Vinculació d'espais	Escales – Ascensor Vestíbul-recepció
Superfície estimada	180 m ²
Instal·lacions específiques	Pròpies d'un servei de restauració
Altres instal·lacions	<ul style="list-style-type: none">• Intranet local. Connexió ADSL• Línia elèctrica independent• Monitors d'informació• Suports d'exposició• Expositors per a programes d'activitats
Il·luminació	General i projectors.
Mobiliari	Pròpies d'un servei de restauració
Observacions	<ul style="list-style-type: none">• El bar és un espai important de relació i punt de trobada de l'equipament, de comunicació entre els usuaris del propi centre i amb la vila.• És del tot necessari que la gestió la portin a terme professionals de la restauració, amb experiència en la prestació d'aquest tipus de servei en equipaments culturals i artístics• L'oferta de gestió s'hauria de difondre especialment entre els restauradors de Cervelló.• Ha de tenir una autonomia d'horaris d'obertura i tancament, en relació a l'Ateneu.• Exclusivitat en tots els serveis de càtering per a les activitats i actes desenvolupats al Centre Cívic.

D VESTÍBUL – RECEPCIÓ	CARACTERÍSTIQUES DE LES INTERVENCIIONS
Funció de l'espai	1. Accés 2. Informació
Ubicació	Pl. primera.
Vinculació d'espais	1. Escales – Ascensor 2. Serveis. 3. Aules. 4. Bar. 5. Sala polivalent 6. Sala d'exposicions
Superfície estimada	33 m ²
Instal·lacions específiques	Monitor.
Il·luminació	General.
Mobiliari	Cadires espera.

E AULA + TALLER	CARACTERÍSTIQUES DE LES INTERVENCIIONS
Nom de l'espai	Aula + taller
Funció de l'espai	Formació – Reunions
Ubicació	Pl. primera.
Vinculació d'espais	Distribuïdor.
Superfície estimada	20,80 + 14,00 m ²
Instal·lacions específiques	Línia elèctrica independent. Instal·lació de fontaneria. Mampara per a divisió de l'aula.
Il·luminació	General.
Mobiliari	Convencional d'aula. Prestatges. Taules. Marbre amb pica per a neteja de material.

F AULA CONVENCIONAL + INFORMÀTICA	CARACTERÍSTIQUES DE LES INTERVENCIIONS
Funció de l'espai	Formació – Reunions
Ubicació	Pl. primera.
Vinculació d'espais	Hotel d'entitats.
Superfície estimada	13,40 + 13,40 m ²
Instal·lacions específiques	<ul style="list-style-type: none"> • Intranet local. Connexió ADSL • Línia elèctrica independent • Telefonía xarxa • Instal·lar 5 unitat PC • Mampara per a divisió de l'aula
Il·luminació	General.
Mobiliari	Convencional d'aula. Prestatges. Taules per ordinadors.

G SALA DE REUNIONS	CARACTERÍSTIQUES DE LES INTERVENCIIONS
Nom de l'espai	Sala de reunions per entitats.
Funció de l'espai	Reunions.
Ubicació	Pl. primera.
Vinculació d'espais	Hotel d'entitats.
Superfície estimada	16,20 m ²
Instal·lacions específiques	<ul style="list-style-type: none"> • Intranet local. Connexió ADSL • Línia elèctrica independent • Telefonía xarxa • Projector i pantalla
Il·luminació	General.
Mobiliari	Prestatges. Taula de reunions.

H HOTEL D'ENTITATS	CARACTERÍSTIQUES DE LES INTERVENCIIONS
Funció de l'espai	Suport a entitats
Ubicació	Pl. primera
Vinculació d'espais	Distribuïdor
Superfície estimada	16,20 m ²
Instal·lacions específiques	<ul style="list-style-type: none"> • Intranet local. Connexió ADSL • Línia elèctrica independent • Telefonia xarxa • Instal·lar 5 unitat PC
Il·luminació	General.
Mobiliari	Armaris. Taules i cadires.
Observacions	Espai per a instal·lació d'aparells d'ús comunitari, tals com impressora, fotocopiadora, fax...

I DESPATX COORDINACIÓ	CARACTERÍSTIQUES DE LES INTERVENCIIONS
Funció de l'espai	Despatx de gestió de l'equipament.
Ubicació	Pl. primera.
Vinculació d'espais	Hotel d'entitats i passadís.
Superfície estimada	12,80 m ²
Instal·lacions específiques	Per a 1 punt de treball <ol style="list-style-type: none"> 1. Telefonia xarxa 2. Connexió xarxa intranet, Connexió ADSL 3. Instal·lar 1 unitat PC
Il·luminació	General i punt de treball.
Mobiliari	Una taula despatx, armaris-arxivadors i altres d'oficina.

J AQUEST ESPAI DE 74,25 M² ES CONTEMPLA EN EL PROJECTE DE LA NOVA BIBLIOTECA COM UN ESPAI D'ÚS COMPARTIT, AMB ACCÉS DIRECTE DES DE CADASCUN DELS CENTRES.

CRÈDITS

El document **Programa d'ús, i adequació d'espais del Centre Cívic l'Ateneu** respon a una iniciativa de l'Ajuntament de Cervelló que ha comptat amb el suport tècnic del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

- Han elaborat l'estudi i redactat el document

RGR Factoria Lineal

- Jordi Garriga, conductor metodològic.
- Jaume Truñó, redacció i recerca.

Coordïnats i supervisats pels tècnics del **CERC**

- Eugènia Argimon i Xavier Coca, coordinació, gestió i redacció final
- Cristina Rodríguez i Aïna Roig, becàries en tasques de suport

- Amb la col·laboració d'**Ajuntament de Cervelló**

- Rosaura Serra, regidora delegada de Cultura i Educació.
- M^a Carme Álvarez, coordinadora Tècnica.
- Guillermo López, tècnic responsable d'Equipaments Municipals.
- M^a Dolors Roig, responsable tècnic de l'Àrea de Cultura.
- Primitivo Ardid, tècnic suport Àrea serveis a la persona.
- Antoni Olivella, responsable Centre Cívic.

- Agrair, a les persones vinculades a diferents entitats del municipi, amb qui hem conversat, la seva col·laboració.

