



Taller G9T7 – No es no

OBJETIVOS DEL TALLER

1. Sensibilizar sobre la violencia de género y su naturalización.
2. Motivar a los jóvenes a identificar y rechazar las actitudes sexistas.

ACLARACIÓN

El contenido de este taller puede centrarse en el concepto de violencia machista hacia las mujeres a causa del alcance de este problema en nuestra sociedad. Sin embargo, dado que la violencia machista también se ejerce hacia otros colectivos no heteronormativos, hemos incorporado este aspecto en alguna de las actividades propuestas. En función de las características de vuestro grupo de jóvenes, podéis decidir orientar las actividades poniendo mayor énfasis en una forma u otra de violencia de género.

CONCEPTOS CLAVE

Violencia machista: la Ley 5/2008, de 24 de abril, sobre el derecho de las mujeres a erradicar la violencia machista, se aprobó por el Pleno del Parlamento de Cataluña e incorpora la definición jurídica de violencia machista «Violencia machista: la violencia que se ejerce contra las mujeres como manifestación de la discriminación y de la situación de desigualdad en el marco de un sistema de relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres y que, producida por medios físicos, económicos o psicológicos, incluidas las amenazas, las intimidaciones y las coacciones, tenga como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, tanto si se produce en el ámbito público como en el privado».

La ley reconoce que la violencia se puede producir de forma puntual o reiterada. En el ámbito de la pareja, la violencia se desarrolla de forma cíclica en tres fases: acumulación de la tensión, estallido de la violencia y reconciliación o manipulación emocional. El ciclo se va repitiendo en períodos cada vez más cortos y violentos. Se basa en el abuso contra la pareja (emocional, físico, sexual, económico, ambiental, social...) para ejercer el control y el poder. El ciclo de la violencia es un proceso que puede parecer imperceptible al inicio (como una broma, trato desconfiado, etc.) aunque, a base de repeticiones y el incremento de la violencia, termina conduciendo al control de la vida del otro. Por todo ello, muchas mujeres no se dan cuenta de que son objeto de un comportamiento abusivo, que las va perjudicando y sometiéndolas interiormente (sentimiento de culpa, de inferioridad), hasta que quedan atrapadas por la situación, incapaces de abandonar a la pareja a pesar de la situación de violencia. En una sociedad patriarcal heterosexual como la nuestra, determinados comportamientos que suponen un menosprecio hacia la mujer a través de actuaciones cotidianas como los chistes pesados, considerar a las mujeres menos capacitadas que los hombres para hacer según qué actividades, considerar que

algunos trabajos son «de mujeres»... no se consideran violencia machista, aunque lo son. Es lo que llamamos micromachismos (que tratamos en el taller 3 de esta misma guía).

Cultura de la violación: la expresión «cultura de la violación» hace referencia a todo lo que justifica, acepta y normaliza la existencia de la violencia sexual. Está tan aceptada que pasa desapercibida por gran parte de la población. Es una forma de violencia simbólica, basada en prejuicios y estereotipos de la cultura patriarcal. La cultura de la violación normaliza la violencia sexual como innata a los deseos sexuales, convierte la violencia en erotismo, considera que las mujeres provocan la agresión sexual (por su manera de actuar, de ir vestidas...) y las responsabiliza o culpabiliza por la agresión recibida.

Violencia de género: es un tipo de violencia ejercida sobre una o varias personas por motivos de identidad de género, expresión física y/o orientación afectivosexual considerada no heteronormativa. Por ejemplo: chicos que tienen aficiones, estéticas, gestualidades y/o comportamientos considerados femeninos; chicas con aficiones, estéticas, gestualidades y/o comportamientos masculinos, gays, lesbianas, bisexuales, trans... La homofobia o el *bullying* homofóbico son expresiones de este tipo de violencia contra las personas homosexuales (hablamos de ello en el taller 4 de esta misma guía). Generalmente, quien utiliza la violencia es porque se siente superior al otro o bien quiere demostrar que lo es. La violencia de género se manifiesta en diversas formas, genera un continuo de situaciones desde la ofensa hasta la agresión sexual. En cualquiera de los casos, es violencia. Aunque lo más visible socialmente es la agresión física (acoso, violación, muerte...), es importante tener presente que existen otros tipos de violencia, como la psicológica (ignorar, insultar, gritar, amenazar, menospreciar, culpabilizar, humillar...), social (poner en evidencia, control de la comunicación, de las amistades, del aspecto...), económica (control del dinero...), etc. Generalmente, la violencia física se produce tras un proceso de maltrato psicológico para anular la víctima y someterla.

Cultura del acoso sexual o por razón de sexo (y por orientación afectivosexual e identidad de género): lo constituye cualquier comportamiento verbal, no verbal o físico no deseado de índole sexual que tenga como objetivo o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona o crear un entorno intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo. Todo el mundo debe tener el poder de definir sus límites, que serán diferentes según las personas y sus vivencias personales. Una agresión se produce cuando una persona se siente agredida porque alguien ha sobrepasado sus límites. Esto significa que todos podemos ser agresores o agresoras, si cuestionamos ofensivamente y traspasamos los límites de otra persona.

Agresiones sexistas en espacios de fiesta: se consideran agresiones actuaciones muy diversas como lucir símbolos sexistas, mensajes ofensivos, burlas, piropos o comentarios no deseados..., hasta las agresiones físicas y la violación. La mayoría de las situaciones de acoso o violencia sexual en espacios de fiesta están relacionadas con el consumo de alcohol y, en menos ocasiones, con otras sustancias (como las que provocan la sumisión química). El espacio de fiesta favorece que se silencien o se escondan las agresiones sexistas con la justificación de que el consumo de alcohol o drogas minimiza el malestar de la persona agredida o convirtiéndola en la «responsable» de la agresión vivida. Lo

terrible es que nuestra sociedad considera el consumo de alcohol como un atenuante en las actuaciones de los hombres y un agravante para la actitud de las mujeres agredidas, por lo que muchas agresiones quedan invisibilizadas e impunes. No debemos permitir que se legitime la justificación de que el consumo de alcohol y la desinhibición propia de los espacios festivos favorecen las agresiones machistas. En ningún caso se puede justificar una agresión (ni el horario, ni el vestuario, ni el aspecto personal, ni el consumo de alcohol o drogas...). Hay que conseguir que los espacios de fiesta sean espacios donde las personas se sientan libres y seguras para tomar sus decisiones y marcar los límites de sus relaciones.

TEMPORALIZACIÓN

SESIÓN 1

10'	10'	Actividad 1 – Yo también me levanto
25'	35'	Actividad 2 – La importancia del lenguaje
40'	75'	Actividad 3 – El dolor de las agredidas
10'	85'	Actividad 4 – ¿Qué me llevo hoy?
5'	90'	Actividad 5 – Publicamos nuestras impresiones

SESIÓN 2

90'	90'	Actividad 1 – ¡Acción!
-----	-----	------------------------

Esta temporalización está pensada para realizar el taller en un contexto de poca intervención por parte de los jóvenes. Sin embargo, cualquiera de las actividades que proponemos puede ocupar una sesión entera, especialmente con jóvenes que ya han participado en otros talleres fem tec! No tengáis prisa para hacer todo el taller, observad al grupo y dejad que las actividades duren todo el tiempo que necesiten. También os animamos a dar un vistazo a las actividades complementarias, ¡quizás haya alguna que os guste más!

PRESENTACIÓN

(para pasar durante el taller documento [3_Presentació_G9T7_FEM_TEC_no_es_no](#))





DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

<p>Antes de empezar este taller</p> <p>Presentación Diapositivas 1 y 2</p>	<p>Antes de empezar el taller, si estamos realizando la guía entera, pediremos a chicos y chicas qué recuerdan o quieren comentar del último taller y compartiremos sus impresiones.</p> <p>Les preguntaremos si quieren hacer una hipótesis, a partir del título del taller «No es no», sobre el tema que trataremos hoy. El título hace referencia a la expresión utilizada en varias campañas para rechazar las actitudes machistas. Daremos por buenas todas las aportaciones y empezaremos el taller viendo si hemos acertado las previsiones.</p> <p>Antes de empezar, ubicaremos las sillas de la sala donde realizaremos la actividad en semicírculo, como si estuviéramos en un anfiteatro (queremos representar el aula que aparece en el vídeo de la primera actividad).</p>
<p>Actividad 1 Yo también me levanto (10')</p> <p>Presentación diapositiva 3</p>	<p>Síntesis de la actividad Visualización de vídeo y dinámica de reflexión. Dinámica de activación.</p> <p>Qué queremos trabajar Tomar conciencia de que nuestra actitud puede influir de forma positiva o negativa en las decisiones que tomen las personas de nuestro entorno. Evidenciar que la presión de grupo puede ser positiva, en determinadas situaciones, para disuadir a quien comete una agresión.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta Antes de comenzar la actividad, situaremos las sillas en semicírculo (de forma parecida al aula que se muestra en el vídeo) y explicaremos a chicos y chicas que hemos dispuesto las sillas en semicírculo porque en la parte final del vídeo, al hacer una señal, intentaremos «trasladarnos dentro del vídeo» y nos comportaremos como si estuviéramos en la misma sala.</p> <div data-bbox="288 1823 360 1881" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="448 1744 831 1960" style="text-align: center;"> </div> <p>Visualizaremos el vídeo Stand Up! - Don't Stand for Homophobic Bullying publicado en el canal BeLonG To Youth Services (4:24) https://youtu.be/lrJxqvalFxm (versión original en inglés, en Youtube lo encontraréis también en versiones subtituladas o dobladas al castellano).</p> <p>Al llegar al minuto 1:55 del vídeo, cuando empieza la escena final, haremos</p>

	<p>la señal y cada uno, viendo lo que está pasando en el vídeo, podrá participar según considere.</p> <p>Elementos para la reflexión</p> <p>Cuando finalice el vídeo, pediremos a chicos y chicas que observen la sala. ¿Estamos todos y todas de pie? ¿Cómo se han sentido mientras miraban el video? Seguramente que habrá intervenciones comentando que al principio no sabían qué hacer y puede que les haya costado levantarse, quizás explicarán por qué se han levantado, tal vez alguien explicará que no se ha querido levantar (por vergüenza, porque no lo ha entendido o por el motivo que sea). Lo más probable es que todo el mundo se haya levantado. Preguntaremos cómo se sienten en este momento. ¿Y cuándo estaban sentados observando la agresión a través del vídeo? Si hay alguien que permanece sentado o sentada, ¿nos quiere explicar qué ha sentido observando el vídeo? ¿No comparte la decisión de sus compañeros y compañeras que se han levantado?</p> <p>Cuando hayan hecho sus aportaciones, podemos preguntar sobre el título del vídeo: «¡Levántate!», ¿qué piensan que significa? ¿Qué están expresando los chicos y las chicas del vídeo cuando se dan la mano y se levantan? ¿Qué es lo que quieren denunciar? Seguramente surgirán temas como discriminación, abuso, acoso, <i>bullying</i>, homosexualidad, homofobia...</p> <p>¿Pensáis que podéis manifestar vuestra opinión sin miedo a lo que digan los demás? ¿Alguna vez habéis presenciado una situación injusta y no os habéis atrevido a mostrar vuestro rechazo? Si os encontráis en una situación parecida, ¿qué haríais para denunciarla?</p>
<p>Actividad 2 La importancia del lenguaje (25')</p> <p>Presentación diapositiva 4</p> <p>Material 4_G9T7_FEM_TEC_annex1</p>	<p>Síntesis de la actividad Visualización de vídeo y reflexión.</p> <p>Qué queremos trabajar Reflexionaremos sobre el origen de la violencia a través del lenguaje y sobre algunas bromas, que a menudo aceptamos como inofensivas, que pueden ser el origen del ciclo de la violencia.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta Antes de pasar el corto, preguntaremos a chicos y chicas si saben qué significa la frase que se muestra en la diapositiva (Cuando nazca será una niña, por favor, haz todo lo que puedas para evitar que este sea el mayor peligro de todos) y cuál puede ser el motivo para que alguien la diga.</p> <p>Tras recoger las hipótesis que se planteen (que se pueden anotar en la pizarra o bien las puede recoger el observador u observadora), repartiremos, por parejas, el documento 4_G9T7_FEM_TEC_annex1. Les explicaremos que esta afirmación la hace la protagonista del vídeo y que, para comprender mejor qué sucede, les proponemos que completen el</p>



cuadro del anexo 1 a partir de lo que observamos en la historia (qué le sucede a la protagonista y cómo se siente en las diferentes edades por las que transcurre en el vídeo).



Visualizaremos el vídeo

Dear dad (5:00) del Canal Jakob Ström.

https://youtu.be/gOk_qxBpHY

El vídeo está en inglés, lo podéis mirar subtulado (en inglés) o pasar una de las muchas versiones subtuladas al castellano que se encuentran en Youtube.

El resultado de la actividad debería ser más o menos:

protagonista		
Edad	¿Qué le sucede?	¿Cómo se siente la chica?
14 años en el instituto	Los chicos la insultan.	Lo considera una broma, lo ve como algo de niños de lo que no hay que preocuparse.
16 años	Los chicos no aceptan su no y se aprovechan de ella cuando está borracha.	Está avergonzada de su actitud.
21 años	Es violada.	Considera que el joven sigue el modelo de su padre (que siempre ha hecho bromas machistas).
Aproximadamente 1 año después	Se enamora de un chico parecido a su padre.	Es feliz.
Aproximadamente 3 años después	Entra en el ciclo de la violencia de género, empezando por un insulto hasta llegar a la agresión.	Se siente mal, insegura. Se autculpabiliza.

Elementos para la reflexión

[NOTA: Probablemente al finalizar el vídeo habrá exclamaciones sobre la dureza de la historia. Preguntaremos a los jóvenes cómo se han sentido realizando esta actividad y qué sienten ahora. Deberían surgir conceptos como injusticia y vergüenza. Quizás incluso habrá quien diga que esto no puede ser verdad. En principio, sería mejor continuar con la dinámica y al final de la reflexión comentar esta cuestión.]

Les preguntaremos:

- ¿Quién pensáis que dice la frase que aparece en la diapositiva y a quién se la dice? ¿Por qué motivo?
- Si nos fijamos en el cuadro que hemos rellenado (anexo 1), ¿pensáis

que la chica tiene razón al pensar que, cuando nazca, ser mujer puede ser un gran peligro? ¿Creéis que las situaciones que presenta el vídeo pueden ser reales?

- Si algunos jóvenes se sienten interpelados, y pensáis que es necesario hacer algo para evitar que se desconecten de la actividad, podéis comentar que se trata de un corto de sensibilización que debe sintetizar la realidad y, por lo tanto, muestra una situación límite. Sin embargo, en la vida real el ciclo de la violencia también se genera a partir de situaciones violentas que pueden pasar desapercibidas: broma (¿insulto?), control, vigilancia... y que derivan hacia situaciones graves de violencia.]
- Alguna vez os habéis encontrado o habéis sido testigos de alguna de las siguientes situaciones:
 - ¿os han tocado sin vuestro consentimiento?
 - ¿se os han insinuado haciendo gestos que no deseáis?
 - ¿han interpretado que intentáis seducir, cuando es todo lo contrario?
 - ¿os han presionado verbalmente? (no se lo diré a nadie..., si me quisieras harías tal cosa..., esto mejorará nuestra relación...).
 - ¿os han hecho sentir inferiores?
 - ¿os han gritado para humillaros? ¿Os han ignorado?
 - ¿os habéis sentido obligadas u obligados a realizar actos que no queráis o no os apetecían?

¿Quién pensáis que sufre más a menudo estas situaciones, los chicos o las chicas? ¿Os imagináis cómo os sentiríais en estas situaciones si no aceptaran vuestro NO? ¿Todas estas situaciones, aunque no incorporen violencia física, son situaciones de violencia y pueden acabar siendo la semilla de un ciclo de violencia como el que vive la protagonista del vídeo?

- ¿Qué diríais a los agresores que hemos visto en el vídeo en cada una de las situaciones que hemos recogido en la tabla? ¿Cómo se deben sentir estos chicos? ¿Pensáis que se pueden evitar este tipo de situaciones? ¿Cómo lo haríais?

Tal y como dice la protagonista, es importante que nos sensibilicemos para mostrar un trato igualitario y de respeto hacia los demás, y no hacer lo que no nos gustaría que nos hicieran a nosotros. Solo así conseguiremos que las generaciones futuras estén libres de este tipo de violencia. En cualquier caso, si nos encontramos ante una situación de violencia de género como espectadores, debemos actuar tal y como hemos hecho en la primera actividad: manifestando un claro rechazo a la situación y apoyando a la persona agredida. En el caso de que seamos las personas agredidas, debemos poder reconocer la situación y decir NO ante un suceso no deseado.

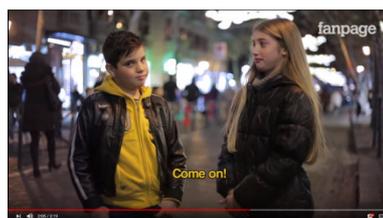
Actividad 3

El dolor de las
agredidas
(40')

Presentación
diapositiva 5

Material

DIN A4, papel
de embalar,
material de
dibujo

**Síntesis de la actividad**

Elaboración de un mapa conceptual o una imagen que resuma el concepto de violencia machista.

Qué queremos trabajar

Reflexionar sobre el concepto de violencia machista y su presencia en las actividades cotidianas.

Desarrollo y aspectos a tener en cuenta

Iniciaremos la actividad explicando que, por equipos de 4 o 5, haremos un mapa mental para intentar recoger los conceptos vinculados a la violencia de género. Para ayudarnos, primero visualizaremos dos vídeos cortos y, mientras los miramos, cada uno irá apuntando en una hoja todas las palabras que los vídeos le sugieran o inspiren.

Os presentamos diferentes vídeos para que elijáis el que mejor se adapta a las características de vuestro grupo de jóvenes (según su edad y grado de madurez y tema que les preocupe).

Con alumnos más pequeños (enlaces a los iconos situados a la izquierda de la diapositiva 5) se puede visualizar «**Slap her»: children's reactions** (3:19), en el canal Fanpage.it https://youtu.be/b2OckQ_mbiQ centrado en la violencia machista.

NNUU Libres e Iguales: Por qué luchamos (2:24), en el canal UN Human Rights <https://youtu.be/Mae63-geRLM> referente a la violencia de género.

Para los alumnos mayores proponemos (enlaces a los dos primeros iconos situados a la derecha de la diapositiva 5):

Majorité Opprimée (10:42) de Eléonore Pourriat en el canal eleonorepourriat1 (versión original en francés. En la red podéis encontrar diferentes versiones subtitruladas al castellano) <https://youtu.be/kpfaza-Mw4I>

Este vídeo quiere mostrar cómo se podrían sentir los hombres si fueran tratados como mujeres

One Billion Rising (2:59), en el canal V-Day <https://youtu.be/gl2AO-7Vlzk>

Muestra a mujeres de todo el mundo que denuncian diferentes situaciones de violencia.

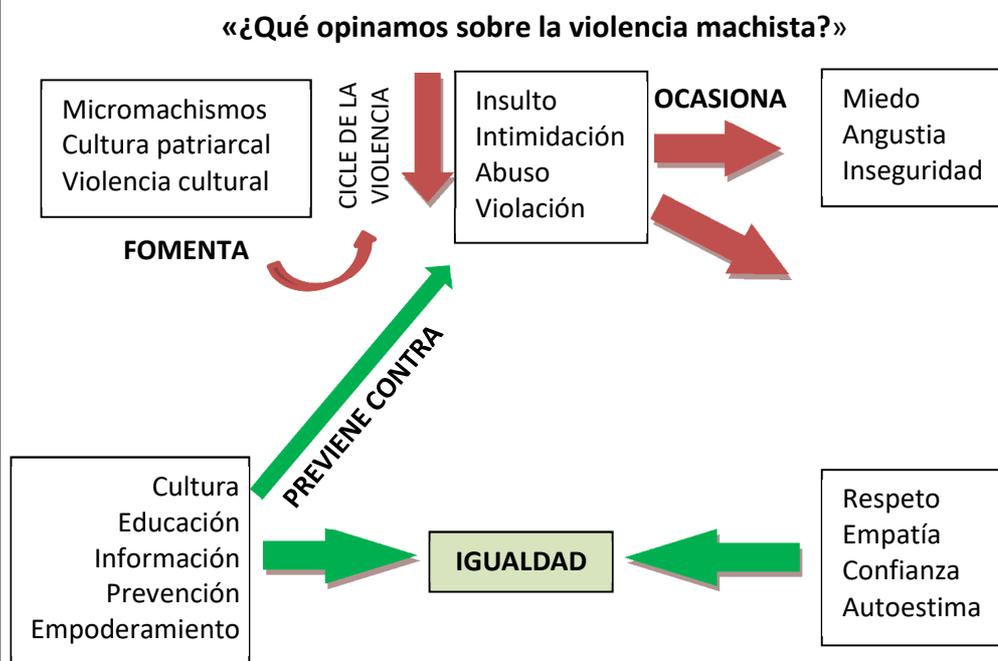
Otra opción es realizar esta actividad haciendo referencia a los vídeos que hemos visto en las actividades 1 y 2.

Al finalizar, cada equipo pondrá en común las palabras escritas. En una hoja nueva, las escribiremos agrupadas por conceptos similares. Si el equipo lo decide, puede eliminar alguna palabra (porque considera que ya hay un sinónimo y no hace falta repetirla). Se pueden ayudar con colores para reforzar algunos conceptos o ideas.

Dos de los equipos trabajarán directamente sobre el papel de embalar dibujando los conceptos que hayan seleccionado y escribiendo, como título del mapa mental que realizaremos entre todos y todas, «**¿qué opinamos sobre la violencia de género?**» o bien «**¿qué opinamos sobre la violencia machista?**» en función de cómo hayáis querido orientar la actividad.

El resto de equipos buscarán las relaciones entre los diferentes conceptos o grupos de palabras y las dibujarán. Por ejemplo, quizás algún grupo quiera hacer referencia al ciclo de la violencia y lo simbolice con una espiral, o bien que se relacione el grupo de palabras correspondiente a diferentes tipos de violencia con el grupo de palabras que expresan los sentimientos de las chicas con una flecha que significa consecuencia...

Os presentamos un ejemplo muy sencillo que se puede enriquecer con dibujos y diferentes tipografías:



Quando todos los equipos hayan llevado a cabo estas tareas, se pondrá en común el trabajo realizado y se explicará a todo el grupo. A partir de estas explicaciones, extraeremos tres ideas clave que hablen sobre violencia machista y las escribiremos en papel de embalar. Pueden surgir ideas como:

	<p>La violencia machista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ es una realidad en todo el mundo. ▪ es origen y resultado de la desigualdad hombre-mujer. ▪ el ciclo de la violencia se puede originar a partir de una broma. ▪ actitudes machistas nos pueden parecer «normales». ▪ hay que actuar contra la violencia machista. ▪ la educación es un recurso esencial en la lucha contra la violencia de género. ▪ y muchas otras ideas... <p>Como reflexión final, cabe preguntarse cómo sintetizarían, a partir de lo que acabamos de realizar, el concepto de violencia machista en una imagen, qué dibujarían o qué foto harían. Les podemos animar a hacerlo e incorporarlas en el mapa mental.</p> <p>Elementos para la reflexión</p> <p>Para cerrar el taller, visualizaremos el siguiente vídeo:</p> <div data-bbox="280 969 352 1025" data-label="Image"></div> <div data-bbox="464 891 842 1104" data-label="Image"></div> <div data-bbox="855 889 1410 1104" data-label="Text"> <p>El sexismo también sale de fiesta: ¡desmontemos mitos!, en el canal Drogas&Género FSYC (4:12) para hablar sobre el sexismo cuando vamos de fiesta. https://youtu.be/T_8GG3Zat_U</p> </div> <div data-bbox="280 1211 352 1267" data-label="Image"></div> <div data-bbox="464 1133 842 1346" data-label="Image"></div> <div data-bbox="855 1120 1410 1335" data-label="Text"> <p>Si habéis centrado el taller en la violencia machista, quizás preferís el vídeo Ella (Videoclip Oficial) en el canal Bebe (3:36) https://youtu.be/lhTOKqwXgzQ</p> </div> <p>Antes de pasar a la siguiente actividad, «¿Qué me llevo hoy?», podemos recuperar la suposición inicial sobre el título del taller. ¿Se corresponde con lo que habíamos imaginado inicialmente? ¿Y con lo que hemos hecho? Si hemos decidido hacer también la segunda sesión, les comentaremos que el próximo día retomaremos los comentarios de «¿Qué me llevo hoy?» para realizar una representación sobre la violencia de género.</p>
<p>Actividad 4 ¿Qué me llevo hoy? (10')*</p> <p>Presentación diapositiva 6</p>	<p>Síntesis de la actividad Recopilación de la opinión de las personas participantes.</p> <p>Qué queremos trabajar Reflexión sobre el taller de hoy.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta Ofrecemos a chicos y chicas la oportunidad de manifestar sus impresiones sobre el taller.</p> <p>Finalmente, si nos sentimos satisfechos y satisfechas con los resultados de la sesión de hoy y nos sentimos bien, lo reconoceremos con un aplauso por</p>

<p><i>* este apartado es común para todos los talleres</i></p>	<p>el trabajo realizado.</p> <p>Valoración Solo escuchamos las respuestas, sin comentarlas: todas las respuestas son buenas.</p>
<p>Actividad 5 Publicamos nuestras impresiones (5')* Presentación diapositivas 7 y 8 <i>* este apartado es común para todos los talleres</i></p>	<p>Síntesis de la actividad Hacer difusión de lo que hemos hecho en el taller.</p> <p>Qué queremos trabajar Promover la capacidad del grupo para compartir sus actividades.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta Propondremos a chicos y chicas que, individualmente o en equipo, compartan en las redes sociales una impresión sobre el taller de hoy (por ejemplo, qué se han llevado, qué es lo que más les ha gustado, qué idea les ha sugerido, alguna foto, vídeo o web relacionada...) utilizando la etiqueta #fem_tec.</p>
<p>SESIÓN 2 ¡Acción! (90')</p>	<p>Qué queremos trabajar Empatizar con personas en situación de violencia de género y con el dolor de las que han sufrido este tipo de violencia. Promover una visión crítica.</p> <p>Síntesis de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 10' - Cómo sonamos hoy – activación ▪ 15' - Situaciones violentas ▪ 65' - Experimentamos con la técnica del teatro del oprimido ▪ 10' - Elementos para la reflexión ▪ 10' - ¿Qué me llevo hoy? ▪ 5' - Publicamos nuestras impresiones <p>Antes de empezar esta sesión Cuando hayamos comprobado el buen estado del grupo y hayamos elegido a los observadores (de forma voluntaria, no es imprescindible que estén), preguntaremos si alguien quiere compartir alguna experiencia o idea respecto a la sesión anterior. Les daremos la oportunidad de compartir brevemente qué recuerdan de lo que tratamos en la sesión anterior y comentaremos que hoy observaremos y analizaremos situaciones de violencia. Es importante que prestemos atención durante el taller para que nadie se vea obligado a ir más allá de lo que se ve capaz. En este tipo de actividades pueden surgir cuestiones sensibles para las personas que participan (de hecho, suele pasar).</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta Se trata de una propuesta de tres actividades encadenadas, por lo que no haremos valoración al finalizar cada una. Quizás alguien se sorprende con sus reacciones y tiene necesidad de compartir. Si es posible, es mejor</p>

dejarlo para cuando realicemos el trabajo en grupo y retomarlo al terminar el taller, en el espacio dedicado a la reflexión final.

- **Cómo sonamos hoy – activación (10')**

Antes de empezar a trabajar la técnica del teatro del oprimido, haremos un pequeño calentamiento. Pedimos al grupo que se ponga en gran círculo y que se distribuya por parejas (todas las parejas deben poderse ver entre ellas).

Brevemente, cada pareja decide quién hace de opresora y quién hace de oprimida. Les invitamos a cerrar los ojos y a adoptar una posición fija (estatua) que represente su estado de ánimo en este momento, o bien una actitud que le venga a la cabeza en referencia al rol que está representando, ya sea de opresor o bien de oprimido. Explicamos a chicos y chicas que les pedimos que cierren los ojos para facilitar la concentración y sentir mejor lo que queremos expresar con nuestra estatua. Les recordamos que estamos en un ambiente de confianza y que pueden cerrar los ojos con tranquilidad. Sin embargo, si alguien siente incomodidad, puede mantenerlos abiertos.

Cuando vemos que todo el mundo ha representado su estatua, les invitamos a ir abriendo los ojos, sin movernos de la postura adoptada, para que nos podamos observar entre todas las parejas. Es posible que haya algún chico o chica a quien le cueste cerrar los ojos y representar su estatua. Trataremos de crear complicidades con él o ella gestualmente y con la mirada, respetando su opción de no hacer nada; ya se irá incorporando a la dinámica.

Ahora, observamos el círculo y, en silencio, imaginaremos para cada pareja quién es el opresor y quién del oprimido, intentando imaginar cómo se sienten. Entonces pediremos a chicos y chicas que, sin moverse, los miembros de cada pareja se observen mutuamente e intercambien lo que han querido expresar y qué han observado en el otro.

Cuando todas las parejas hayan realizado esta observación (máximo 2-4 minutos), pedimos que cada uno imagine un sonido y un movimiento repetitivo para su estatua (similar al brazo que mueven los gatos chinos de la suerte) y lo comparta con su pareja repitiendo 4 o 5 veces el sonido y el movimiento que han pensado (máximo 2-4 minutos).

Luego, iremos pidiendo a todas las parejas que, de una a una, cuando les digamos «¡ACCIÓN!», hagan su movimiento con sonido. El resto de parejas observarán en silencio y harán hipótesis sobre lo que ven. Cuando cada pareja haya «representado su sonido», contrastaremos con los 2 miembros de la pareja si lo que «llega al público» es lo que habían pretendido con la figura en movimiento. En función del tiempo que tengamos, podemos repetir «¡ACCIÓN!» con varias parejas de forma

aleatoria o, lo que sería ideal, hacerlo con todas las parejas.

Después, pediremos a todas las parejas que rehagan el círculo mirando hacia el centro y que realicen, todas a la vez, su movimiento sonoro.

Podremos observar que se van acoplando para hacer un ritmo. Dejemos que el grupo haga el ritmo por unos momentos: podríamos decir que este sonido representa el estado de nuestro grupo en este momento, ahora y aquí...

- **Situaciones violentas (15')**

A continuación, explicamos a chicos y chicas que vamos a crear situaciones teatrales en torno al concepto de la violencia. Para ello, les pediremos que se distribuyan en los equipos que hicieron en la actividad 3 de la sesión anterior (preferentemente; si no es posible, va bien cualquier otra distribución).

El objetivo es que, en 10 minutos, creen una microobra de teatro donde se represente una situación de violencia sobre una persona. Para inspirarse, pueden tener en cuenta lo que hicimos en la primera sesión y los vídeos que vimos. Es necesario que todos los componentes del equipo intervengan de alguna forma (no es necesario que sea con frase, puede ser con una actitud, un gesto o un movimiento). No deben preocuparse por escribirla, porque el tiempo limitado les obligará a improvisar continuamente. Explicaremos a chicos y chicas que tienen 10 minutos para preparar su representación y que después las representarán ante el resto del grupo.

- **Experimentamos con la técnica del teatro del oprimido (65')**

Pediremos quién quiere ser el primer equipo en representar su obra. Les damos paso con la palabra «¡ACCIÓN!». Cuando terminen, el resto de chicos y chicas comentarán qué han visto y cómo pensaban que se sentían los personajes. Luego, preguntaremos si alguien cambiaría algo de la obra que acabamos de ver (puede salir un voluntario o más de uno). Quien responda ocupará el lugar del personaje que piensa que debería haber actuado de otra manera y volveremos a repetir la microobra al decir la palabra «¡ACCIÓN!». La persona voluntaria no explicará el cambio de actitud que propone, sino que directamente lo representará. Por lo tanto, todo el mundo repetirá su papel, pero improvisando respondiendo a las modificaciones que hagan las voluntarias o voluntarios que se hayan incorporado al equipo. Al finalizar la segunda versión, los actores y actrices comentarán cómo se han sentido en la primera y en la segunda versión. ¿Con qué se sentirían mejor si fuera una situación real? ¿La consecuencia de la acción violenta ha sido la misma?

Repetiremos este proceso con las representaciones de todos los equipos.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos para la reflexión (10') <p>La misma actividad incorpora la valoración de los participantes, tanto de quien está actuando como de quien está observando. Podemos preguntar a los jóvenes cómo se sienten y si quieren hacer alguna aportación sobre la actividad que acabamos de realizar.</p> <div data-bbox="450 483 831 734" data-label="Image"> </div> <p>Para cerrar la sesión, visualizaremos el vídeo «Sin pensarlo dos veces», en el canal Nephilim Producciones (1:51) https://vimeo.com/109113343</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué me llevo hoy? (10') <p>Al finalizar la actividad, invitaremos a chicos y chicas a compartir sus sensaciones y qué impresión y/o aprendizaje se llevan de la sesión de hoy. Si no surge de forma espontánea, podemos preguntar cómo lo han pasado, cómo se han sentido.</p> <p>Preguntaremos a chicos y chicas si quieren resaltar algún aprendizaje obtenido a lo largo del taller. Probablemente surjan aportaciones respecto a la autoestima, la empatía, la capacidad para cambiar las cosas, la importancia de denunciar las acciones violentas... Todas las aportaciones serán buenas y deberían servir para reforzar la idea del grupo sobre la importancia de identificar y rechazar las actitudes sexistas.</p> <p>Finalmente, si estamos satisfechos con la sesión de hoy y nos sentimos bien, lo reconoceremos con un aplauso por el trabajo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicamos nuestras impresiones (5') <p>Propondremos a chicos y chicas que, individualmente o en equipo, compartan en las redes sociales una impresión sobre la sesión de hoy (por ejemplo, qué se han llevado, qué les ha gustado más, qué idea les ha sugerido, alguna foto, vídeo o web relacionada...) utilizando la etiqueta #fem_tec</p>
<p>Actividad alternativa 1 Para cambiar la historia hay que hablar sobre ello (25')</p>	<p>Síntesis de la actividad Reflexionar a partir de un vídeo sobre la violencia de pareja.</p> <p>Qué queremos trabajar Tomar conciencia de la dificultad de reconocer cómo se entra al ciclo de la violencia y de la importancia de romperlo.</p>

	<p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta</p>  <p>Visualizamos el vídeo A BETTER MAN Trailer for Indiegogo Campaign en el canal A Better Man (5:57) https://youtu.be/4yn-7DhDPtQ</p> <p>A los chicos y chicas más pequeños, les puede resultar más fácil comprender esta otra versión del mismo tráiler A BETTER MAN Trailer 2017 Hot Docs (2:22) https://youtu.be/SDm2-4e69H0 Ambos vídeos están en inglés con subtítulos en inglés.</p> <p>Se trata de dos tráilers del documental A BETTER MAN donde una chica explica, después de 20 años de los hechos, cómo sufrió violencia física por parte de su pareja cuando tenía 18 años y cómo vivió el último día de la violencia. Habla de la importancia de reconocer estar sufriendo violencia, que alguien te ayude e intentar comprender qué pasa por la cabeza de los maltratadores para intentar evitar que otras mujeres sufran la misma situación. El punto de partida del documental es un encuentro de la pareja para hablar sobre cómo recuerdan su relación y pedir al chico si está dispuesto a asumir la responsabilidad de sus acciones violentas. El documental es una reflexión sobre la importancia de hablar de la situación vivida como parte del proceso de recuperación de la chica.</p> <p>Elementos para la reflexión</p> <p>Este es un vídeo duro, probablemente chicos y chicas participen mucho o se queden abrumados sin saber por dónde empezar. Les podemos preguntar cómo se sienten y cómo se han sentido cuando miraban el vídeo. ¿Cómo piensan que se deben sentir los dos protagonistas? ¿Les ha llamado algo la atención? (Por ejemplo, el chico dice que no se acuerda de lo que pasó, que no era consciente de ello, o bien la capacidad de la chica para reencontrarse con él, que el chico acepte...).</p>
<p>Actividad alternativa 2 Por un beso (25')</p>	<p>Síntesis de la actividad Visualización de un vídeo y discusión.</p> <p>Qué queremos trabajar La empatía hacia las víctimas de violencia homófoba.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta</p>  <p>Visualizaremos el vídeo (5:04) Por un beso, el cortometraje contra la homofobia realizado con motivo del Madrid Pride 2016 y con el objetivo de denunciar la violencia homófoba. Canal de David Velduque. https://youtu.be/hqFGW2WPJWk</p>

	<p>Pediremos a los jóvenes que imaginen que son los periodistas que tienen que redactar la noticia. ¿Cómo lo harían? ¿Qué imagen pondrían en el reportaje? ¿Qué título?</p> <p>Elementos para la reflexión</p> <p>¿Qué motivos pueden tener los agresores? ¿Qué haríamos nosotros si nos encontráramos en una situación como esta?</p>
<p>Actividad alternativa 3</p> <p>¡Tampoco con el móvil! (35')</p> <p>Material</p> <p>DIN A3 o DIN A4, rotuladores o impresora</p>	<p>Síntesis de la actividad</p> <p>Detección de elementos que podrían ser constitutivos de ciberacoso y elaboración de propuestas alternativas.</p> <p>Qué queremos trabajar</p> <p>Identificar el ciberacoso en las relaciones afectivas. Tomar conciencia de que el origen no es el teléfono móvil, sino las actitudes machistas.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta</p> <div data-bbox="453 855 831 1070" data-label="Image"> </div> <p>Visualizaremos el vídeo Doble Check del canal Notodofilmfest (3:30), que muestra un caso de ciberacoso en el ámbito de la pareja. https://youtu.be/XjCUrU-9eIU</p> <p>¿Creen que la conducta que muestra el chico del vídeo es acosadora? ¿Por qué?</p> <p>Para responder a esta cuestión, podemos organizar el grupo en equipos de 5 a 8 participantes. Cada equipo recopilará actividades que consideran que pueden constituir ciberacoso y entre todos y todas trataremos de definir qué es el ciberacoso. Deberían surgir cuestiones del tipo:</p> <p>El ciberacosador o la ciberacosadora se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ el control sobre los momentos en que estoy en línea (a través de messenger, whatsapp...). ▪ la observación de las publicaciones que hago en las redes sociales, y me lo hace saber. ▪ me presiona para que bloquee otras personas o las elimine de mis grupos. ▪ me exige que le incluya en mis redes sociales. ▪ lo quiere saber todo de todo el mundo que aparece en mis muros. ▪ publica imágenes mías sin mi consentimiento. ▪ publica «cosas mías» que le he explicado en confianza sin mi consentimiento. ▪ se enfada si no contesto inmediatamente. ▪ me hace reproches públicamente a través de las redes sociales... ▪ husmea en mi teléfono sin permiso <p>Una vez identificada la situación, pediremos que propongan acciones que</p>

	<p>pueden llevar a cabo para evitar este tipo de control. Proponemos que cada equipo diseñe dos carteles para una campaña contra el ciberacoso (para colgar en el SLJ, en el instituto o en la calle...). Uno de los carteles debe ir dirigido a víctimas potenciales y el otro, a ciberacosadores. Les recordaremos que deben ser mensajes breves, y que escriban con una letra suficientemente grande para que los mensajes puedan ser leídos a una cierta distancia. Hay que comentar también que si los hacen atractivos tendrán más oportunidades de llamar la atención y que todo el mundo se fije en ellos (¡este es el objetivo de los carteles!).</p> <p>Elementos para la reflexión</p> <p>Colgaremos los carteles, de forma visible para todo el mundo, y comentaremos con chicos y chicas cómo se sienten. ¿Qué tipo de mensajes han propuesto? ¿Han coincidido con las consignas? ¿Qué mensajes han sido más fáciles de elaborar: los dirigidos a las víctimas o los dirigidos a quien practica el ciberacoso?</p>												
<p>Actividad alternativa 4 Nadie está libre de la violencia (30')</p> <p>Material 4_G9T7_FEM_TEC_annex2</p>	<p>Síntesis de la actividad Reflexionaremos sobre una situación de violencia vivida, sea como protagonista o como espectador.</p> <p>Qué queremos trabajar Tomar conciencia de la presencia de la violencia de género en todos los ámbitos de la vida.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta Esta actividad la realizaremos individualmente. A cada joven le entregaremos una copia con el cuadro siguiente (documento 4_G9T7_FEM_TEC_annex2):</p> <table border="1" data-bbox="525 1391 1366 1615"> <thead> <tr> <th></th> <th>He sufrido una situación de abuso</th> <th>He actuado de forma abusiva</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Entorno de ocio</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entorno familiar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Entorno de pareja</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Les pedimos que durante 10 minutos piensen en alguna situación de su vida que pueda incluirse en alguna de las casillas. Es posible que nos encontremos con jóvenes que sean reticentes a hacer esta reflexión porque les da vergüenza o miedo de afrontarla. Para tranquilizarlos, desde el principio les podemos decir que si no lo ven claro o no les apetece hacer la actividad en torno a su historia vital, o si no han experimentado vivencias en todas las situaciones propuestas, pueden plantear la actividad respecto a las situaciones leídas en un libro, vistas en una serie o película, o bien respecto a la letra de una canción. Lo importante es hacer la reflexión sobre el hecho de que todos y todas podemos ser víctimas de</p>		He sufrido una situación de abuso	He actuado de forma abusiva	Entorno de ocio			Entorno familiar			Entorno de pareja		
	He sufrido una situación de abuso	He actuado de forma abusiva											
Entorno de ocio													
Entorno familiar													
Entorno de pareja													

	<p>una situación de violencia de género en ámbitos muy diferentes de nuestra vida.</p> <p>Esta reflexión debe incorporar todos los elementos que consideren relevantes: cómo sucedió, cómo se sintieron, cómo reaccionaron. ¿Les ayudó alguien? ¿Esta persona era conocida o desconocida?</p> <p>Elementos para la reflexión</p> <p>Propondremos una reflexión conjunta con temas como estos: ¿han hablado con alguien de lo que les sucedió? ¿Han hecho algo para que no vuelva a suceder? ¿Han reconocido haber realizado alguna actuación abusiva que no identificaron en el momento en que sucedió y que podía serlo? ¿Pueden hacer algo para evitar que se repita? No juzgaremos a chicos y chicas que manifiesten haber cometido una acción abusiva. Les pediremos cómo se sintieron y cómo se sienten ahora y, si es necesario, esperaremos a encontrar un momento de confianza para hablar de ello.</p> <p>Cuando acabemos la reflexión, daremos un minuto a chicos y chicas para reflexionar en silencio sobre lo que hemos hablado y, cuando termine, les diremos que pueden expresar o hacer lo que más les apetezca. Es posible que nos encontremos con situaciones de jóvenes que quieren compartir su experiencia o de otros que sientan la necesidad de pedir perdón o justificarse por alguna situación. Intentaremos que puedan hacer estas aportaciones con el respeto de sus compañeros y compañeras.</p>
<p>Actividad alternativa 5 El orden de las cosas (30')</p>	<p>Síntesis de la actividad Análisis de vídeo y reflexión.</p> <p>Qué queremos trabajar Tomar consciencia de la soledad y la incomprensión que rodea a las mujeres que se encuentran en situación de violencia machista.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta</p> <div data-bbox="448 1491 826 1697">  </div> <p>Visualizaremos el vídeo El orden de las cosas publicat en el canal AlendaBros (19:58) https://youtu.be/hfGsrMBsX1Q</p> <p>Elementos para la reflexión</p> <p>Podemos preguntar a chicos y chicas que expresen cómo se han sentido. Sería ideal que el diálogo fluya de forma espontánea. Si no, podemos plantear preguntas del tipo: ¿qué pueden significar las gotas de agua? ¿Y el agua? ¿Y el cinturón? ¿Por qué la chica siempre está dentro de la bañera? ¿Qué papel juega la familia? ¿Hubierais reaccionado como el hijo? ¿Y como la chica? ¿Cuál es la principal idea que hemos extraído del vídeo? ¿Debe de ser lo que querían transmitir los directores?</p>

<p>Actividad alternativa 6 ¿Y si lo cambiamos? (45')</p>	<p>Síntesis de la actividad Analizar una historia (canción, cuento o anuncio...) en clave de género y hacer propuestas de mejora.</p> <p>Qué queremos trabajar Tomar consciencia del control social, en clave de género, que se hace desde la primera infancia.</p> <p>Desarrollo y aspectos a tener en cuenta</p> <div data-bbox="450 551 831 763" data-label="Image"> </div> <p>Visualizamos el vídeo La muñeca que eligió conducir del canal Audi Spain (3:09) https://youtu.be/V-siux-rWQM</p> <p>Pediremos a chicos y chicas que, por equipos, identifiquen cuáles son los estereotipos que rompen los protagonistas del corto (los coches deportivos no son para las mujeres...).</p> <p>Planteamos hacer una breve reflexión: ¿por qué el niño no puede coger la muñeca para conducir el coche? ¿Lo comparten? Confiando en que no sea así, les propondremos escoger un cuento popular breve (también puede ser la letra de una canción) y modificarlo rompiendo estereotipos. Lo pueden hacer redactando el cuento, contándolo o dibujando una historia.</p> <p>Elementos para la reflexión ¿Qué historias han elegido? ¿Qué estereotipos han identificado? ¿La protagonista o protagonistas del cuento se encuentran en una situación vulnerable y necesitan un protagonista masculino que las salve? ¿Hay coincidencia en los estereotipos escogidos por los diferentes grupos? ¿Habían pensado en invertir las historias? ¿Cómo se sienten? ¿Les ha costado? Convendría que la reflexión sirviera para identificar que la mayoría de los cuentos clásicos, canciones y muchas películas infantiles presentan unas protagonistas dependientes de la fuerza y el ingenio de los protagonistas masculinos y que esto no coincide con la realidad, porque hombres y mujeres tienen las mismas capacidades.</p>
<p>Para saber más</p>	<div data-bbox="475 1720 743 1872" data-label="Image"> </div> <p>1 Masculinidades Alternativas, charla de Marcos Castro publicada en el canal Conocity (11:09). Dirigida a chicas, habla sobre nuevas masculinidades y prevención de la violencia de género. Es duro y «políticamente poco correcto», pero muy claro y motivador. https://youtu.be/zLzo-ObPNhc</p>

	 <p>6 ABRAZAR LA DIVERSIDAD: propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico, <i>Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad</i>. Documento con consejos y recursos didácticos en línea para prevenir el acoso escolar por homofobia y transfobia.</p> <p>http://www.inmujer.gob.es/actualidad/NovedadesNuevas/docs/2015/Abrazar_la_diversidad.pdf</p> <p>[url acortada: http://bit.ly/2Zg3Vzm]</p>
<p>Quien trabaja con...</p>	<p>Fundació Vicky Bernadet (antes Associació Fada). Atención integral, prevención y sensibilización de los abusos sexuales a menores. http://www.fbernadet.org</p> <p>Observatorio noctàmbul@s https://www.drogasgenero.info/noctambulas</p>