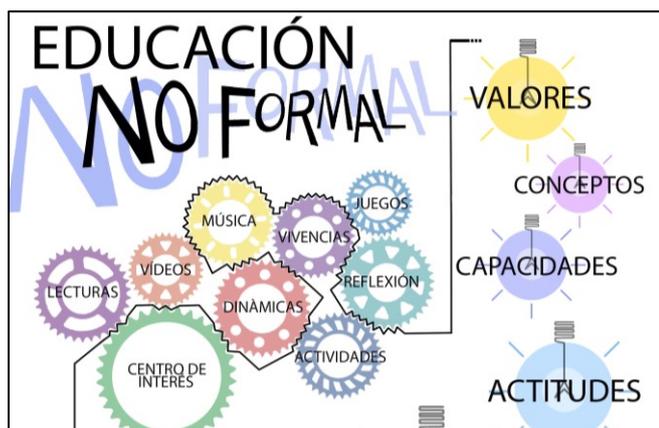


Contenido del documento

Una propuesta para activar las capacidades emprendedoras.....	1
¿Por qué 'fem tec'?	2
Principios neuroeducativos aplicados en el diseño de las actividades	2
Entrenamiento de habilidades y competencias para la vida.....	3
Propuestas para optimizar el aprovechamiento de las actividades 'fem tec!'	3
Flexibilidad de las actividades	4
Indicaciones básicas antes de iniciar los talleres	5
Cierre de los talleres.....	5

Una propuesta para activar las capacidades emprendedoras



Las actividades fem tec! tienen como objetivo principal difundir el emprendimiento como actitud vital, en base al reconocimiento de la educación no formal como instrumento para la transmisión de conceptos, valores y capacitación de los jóvenes.

Se trata de actividades que promueven la experimentación alrededor de un centro de interés atractivo para jóvenes y adolescentes, y favorece el placer del descubrimiento como motor para el aprendizaje.

Por otra parte, las actividades fem tec! se han diseñado incorporando la perspectiva neuroeducativa con el objetivo de optimizar la capacidad de atención de jóvenes y adolescentes, así como favorecer la adquisición de aprendizajes efectivos respecto a valores, capacidades, actitudes y habilidades.

Fem tec! propone actividades que promueven la adquisición de competencias de vida articuladas en guías temáticas. Hemos seleccionado temas que consideramos clave para el empoderamiento de chicos y chicas, y proponemos trabajar cada tema o centro de interés en una guía constituido por ocho talleres.



¿Por qué 'fem tec'?

TEC es el acrónimo de **T**rabajamos el **E**mprendimiento en **C**lase o **T**rabajamos el **E**mprendimiento en la **C**alle. Hemos escogido la denominación *fem tec!* por su significado en catalán, muy vinculado al momento vital y a las expectativas de la juventud a la que van dirigidas las actividades, ya sea en un contexto lúdico como en su significado figurado:

*fer tec*¹

1 *JUEGOS Hacer blanco, hacer chocar una bola con otra y ganar un punto en el juego.*

2 *fig Tener éxito, conseguir lo que uno se proponía, llegar a un acuerdo.*

Principios neuroeducativos aplicados en el diseño de las actividades

Las neurociencias han permitido dotar de justificación teórica la utilización del juego como elemento facilitador del aprendizaje. Las acciones de juego proponen retos alcanzables en un entorno sin estrés, potenciando la atención y la motivación como desencadenantes del proceso de aprendizaje. Además, el ambiente de juego favorece una actitud receptiva y promueve un ambiente de creatividad, comunicación y espontaneidad.

Por otra parte, la evidencia científica de la plasticidad cerebral en edad adolescente (y hasta los 20-25 años) justifica, debido a la extraordinaria intensidad de desarrollo del cerebro en esta edad, la oportunidad de trabajar con jóvenes para adquirir capacidades y habilidades útiles para la construcción de la personalidad adulta, y favorece el automodelado de conductas. Los mismos estudios demuestran que en esta edad se produce la maduración de las áreas del cerebro relacionadas con la toma de decisiones y la resolución de problemas (funciones ejecutivas).

Algunos de los principios neuroeducativos aplicados a las actividades *fem tec!* son:

- Se facilita un número suficiente de actividades que permita al profesional seleccionar aquellas actividades que mejor se adapten a los diferentes intereses y estilos de enseñanza-aprendizaje del grupo de jóvenes.
- La búsqueda de sentido a las experiencias es innata, por ello se promueve la reflexión activa en cada actividad y se proponen centros de interés vinculados a los intereses y a experiencias personales de la juventud. También se promueve que las actividades se conviertan en vivencias personales que se transformen en aprendizajes significativos.
- Se plantea un trabajo a partir de las emociones como elemento básico del proceso de aprendizaje y determinante a la hora de incorporar las experiencias vividas.
- Se sugieren actividades que estimulen varios sentidos para favorecer los diferentes mecanismos de aprendizaje y la consolidación de los aprendizajes.
- Se proponen actividades que movilicen especialmente las funciones ejecutivas y que estimulen el desarrollo de la zona prefrontal del cerebro.

La integración de los principios neuroeducativos en el diseño de los materiales *fem tec!* añade efectos positivos a la adquisición de competencias emprendedoras, al menos en dos dimensiones:

1. La optimización de capacidades perceptivas y cognitivas de la juventud, efecto que se producirá necesariamente aunque no haya una intención activa o consciente del alumnado y de la persona profesional que dinamice las actividades para que esto se produzca.

¹Diccionari.cat

2. La optimización de las capacidades individuales de los participantes, con la necesaria implicación tanto del alumnado como del profesional que dinamice las actividades a través de la observación de las reacciones de los jóvenes durante los talleres.

Entrenamiento de habilidades y competencias para la vida

La realización de las actividades, además de tener un objetivo educativo, promueve el desarrollo de múltiples competencias como la búsqueda de información, la expresión de sentimientos y reconocimiento de estados de ánimo, el razonamiento, la imaginación, la creatividad, la comunicación..., especialmente en aquellas actividades en las que se trabaja en equipo, la asunción de rol, la asertividad, la empatía, la responsabilidad, el respeto...

Las actividades y dinámicas de reflexión constituyen el pretexto para entrenar competencias como la asociación de conceptos y hechos, la escucha activa, el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, etc. En definitiva, se trata de practicar habilidades como la reflexión a partir de las propias observaciones o experiencias, la argumentación o el pensamiento crítico para la elaboración de propuestas de cambio que permitan a chicos y chicas modificar aquello que no les gusta de su entorno.

Propuestas para optimizar el aprovechamiento de las actividades 'fem tec!'

Para maximizar el aprovechamiento de las actividades, proponemos que el **espacio** donde se realice el taller esté distribuido de una forma diferente a la habitual, sea cambiando de lugar el mobiliario, o sea en un espacio alternativo. En cualquier caso, el espacio debe ser lo más diáfano posible para poder desarrollar cómodamente las dinámicas y actividades.

Las **emociones** son básicas en el proceso de aprendizaje: un estado emocional positivo y receptivo fortalece los procesos cognitivos. Por eso proponemos, antes de iniciar cada taller, ofrecer un espacio a los jóvenes para **compartir** cómo se sienten y sus expectativas respecto a la actividad que empezaremos, dándoles libertad para **declinar** la realización del taller o la actividad. Es importante observar sus reacciones ante estas preguntas y tenerlas en cuenta a la hora de plantear las actividades del taller.

Para facilitar una actitud proactiva hacia el aprendizaje, proponemos que, cuando los jóvenes hayan manifestado su predisposición a realizar el taller, se presente de forma sintética el desarrollo de la sesión con la información contenida en «Antes de empezar este taller» de la ficha. Este apartado también incorpora la contextualización de los contenidos que se tratarán durante el taller dentro del contexto de la guía donde corresponde.

Las diferentes actividades incorporan, de forma transversal, conceptos como la **motivación**, el **trabajo en equipo**, la **creatividad**, la **comunicación** y las **emociones**. En consecuencia se trabajan cuestiones individuales como el autoaprendizaje, la autoestima y las habilidades sociales, simultáneamente al refuerzo de la conciencia de grupo y estrechamiento de los lazos de confianza. Los talleres también incluyen, de forma transversal, actividades para trabajar las relaciones de **género** y la **igualdad** entre los jóvenes. Os invitamos a aprovechar el material, además de trabajar el contenido del taller, para profundizar en los contenidos transversales, especialmente en la temática de las relaciones de género y la promoción del trato no discriminatorio entre los jóvenes.

Es importante **situar el grupo de jóvenes en el centro de la acción** seleccionando, de la diversidad de actividades propuestas en un taller, aquellas que más se adapten a las inquietudes y los intereses del grupo. Es aconsejable que, si el grupo de jóvenes se muestra participativo en una actividad, se aproveche la situación y no se tenga prisa para terminar todas las actividades correspondientes al taller.

La metodología de las **dinámicas** y actividades fomenta la **espontaneidad** de los jóvenes. Por este motivo, el taller se convierte en un momento valioso para observar sus reacciones y actitudes. Conviene tener presente que algunas actividades pueden hacer aflorar sentimientos y emociones no externalizadas previamente por los jóvenes. Es importante que, si surgen este tipo de situaciones, los profesionales que dinamizan el taller estén dispuestos a hacer el acompañamiento necesario a los jóvenes en su proceso y, si es necesario, derivarlos al profesional de la entidad local especializado en la materia.

Consideramos que una parte importante del proceso es la **reflexión** individual y grupal sobre las actividades. Cada taller termina con la actividad «¿Qué me llevo hoy?». Cuando acabe el taller, invitaremos a los jóvenes a publicar sus impresiones utilizando la etiqueta **#fem_tec**. Compartir su experiencia será una forma de dar visibilidad a su trabajo y hacerles sentir que participan en un proyecto que supera el ámbito del grupo (el Punto Joven, el aula, el instituto...).

Proponemos nombrar a una persona que **observe** (puede ser más de una) en cada taller para reforzar las aportaciones en el momento de la reflexión. Esta figura se encargará de observar sin interferir en la actividad y captar imágenes con el teléfono o la tableta. Se les propondrá que compartan sus reflexiones antes de escuchar las impresiones del resto de compañeros y compañeras.

En síntesis, estas actividades se caracterizan por:

Intencionalidad	Cómo lo hacemos
Favorecer la predisposición al aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> · procurando el estado óptimo de los jóvenes (respetando su estado de ánimo, ofreciendo un espacio adecuado, temperatura ambiente...) · maximizando la atención y la motivación en un entorno lúdico · utilizando actividades diferentes a las habituales de los jóvenes · adaptando las actividades y el ritmo de los talleres a los intereses de sus protagonistas: los chicos y chicas
Maximizar las capacidades	<ul style="list-style-type: none"> · aprovechando las dinámicas para detectar sus puntos fuertes y reforzándolos
Conocer mejor y reforzar el vínculo con los jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> · fomentando un espacio de libertad para manifestar las opiniones · observando los jóvenes durante las dinámicas y los momentos de reflexión, especialmente respecto a la comunicación no verbal

Flexibilidad de las actividades

Las actividades fem tec! están diseñadas procurando que se puedan adaptar al máximo a las necesidades de cada grupo y referente, sea en el Servicio Local de Juventud, en el instituto o en cualquier otro equipamiento donde se realice una acción educativa y de acompañamiento a los jóvenes. Cada guía, y los

correspondientes talleres, están presentados de forma que se puedan utilizar de manera individual, e incluso parcial, aprovechando los recursos más adecuados a cada situación, grupo de trabajo o interés del profesional que dinamizará la actividad.

Es posible que una actividad se alargue mucho más de lo que está previsto en la temporalización sugerida en función de la participación del grupo de jóvenes. De hecho, la mayoría de actividades podrían constituir por sí mismas un taller de una hora de duración. Os animamos a adueñaros de los materiales y a seleccionar, entre las actividades, vídeos y recursos propuestos, aquellos que os sean más útiles.

Indicaciones básicas antes de iniciar los talleres

En primer lugar, saludaremos al grupo y pediremos que libremente manifiesten cómo están, cómo se sienten, cómo se encuentran... Es importante observar sus reacciones ante estas preguntas y tenerlo en cuenta a la hora de plantear las actividades del taller. Si es posible, convendría dar libertad a chicos y chicas para declinar la realización del taller o actividad. También podemos preguntar si existe alguna persona voluntaria para observar (puede ser una o más de una) y le explicaremos que debe observar, sin interferir en la actividad, y que, si lo desea, puede anotar sus impresiones porque al finalizar el taller nos gustará escuchar las aportaciones que comparta con nosotros. Le invitamos, si quiere, a captar imágenes que luego podrá compartir o publicar. Si durante el saludo hemos observado que hay alguien que se encuentra con baja predisposición para realizar la actividad, lo podemos invitar a hacer de observador.

Las actividades fomentan la imaginación y el juego, la expresividad y el potencial creativo de los jóvenes. Durante los talleres, proponemos a chicos y chicas que encuentren soluciones creativas a situaciones inesperadas, la mayoría de las veces fomentando la cooperación y el trabajo en equipo. Dejemos fluir el grupo. Como dinamizadores y dinamizadoras, nos centraremos a escuchar y observar el desarrollo del grupo durante las actividades y guiaremos el taller a partir de sus preferencias: es mejor hacer solamente una de las actividades propuestas y sacar el máximo provecho, que hacerlas todas deprisa.

También es importante favorecer un espacio agradable y mantener un ambiente positivo durante el taller. Utilizar música puede ser un buen recurso para mantener un clima positivo, especialmente mientras los equipos realizan actividades autónomamente (y todavía más, si la música responde a las preferencias de los chicos y chicas de su grupo).

Conviene agradecer las intervenciones de todo el mundo y reforzarlas positivamente.

Cierre de los talleres

La reflexión personal o grupal es un aspecto básico de las actividades *fem tec!* Al final de los talleres, proponemos dos actividades:

¿Qué me llevo hoy?

En primer lugar damos voz, si los hay, a quienes se han encargado de la observación invitándoles a expresar, voluntariamente, lo que han oído y visto durante el taller, y favoreceremos que el resto del grupo manifieste su acuerdo o sorpresa respecto a estas aportaciones. También podemos pedir a cada joven qué se lleva del taller de hoy (una emoción, un estado de ánimo, un aprendizaje, una idea...), o les preguntamos qué les ha llamado más la atención o qué les ha gustado más de lo que han conocido hoy. Invitamos a contestar lo primero que se les ocurra respecto a la realización del taller.

Si hay tiempo, sería interesante que los chicos y chicas explicaran si la participación en el taller ha cambiado de algún modo su actitud o si han hecho propósitos para cambiar algo en función de lo ocurrido durante la sesión. Algunos talleres trabajan temas que pueden dejar un sabor de impotencia cuando terminan. Antes de finalizar el taller, procuraremos que chicos y chicas identifiquen aquellos aspectos que les hacen sentir mal, qué podrían cambiar y cómo podrían empezar a hacerlo.

Solo escuchamos las respuestas, sin comentarlas: todas las respuestas son buenas. Procuraremos reconocer el buen funcionamiento del taller aplaudiéndonos al finalizar la sesión.

Publicamos nuestras impresiones

Propondremos compartir en las redes sociales una impresión sobre el taller de hoy (por ejemplo, qué se han llevado, qué les ha gustado más, qué idea les ha sugerido, algún vídeo o sitio web relacionado...) utilizando la etiqueta #fem_tec @joventudiba, o publicar estas reflexiones a través de otros canales (facebook, blog, pósteres,...).