



Balanç 2022

XARXA
ESCOLES
MUNICIPALS



MÚSICA
ARTS



Diputació
Barcelona

Àrea d'Educació,
Esports i Joventut



Els nostres Objectius

1

Posar en valor la funció educativa, social i cultural de les escoles municipals de música i arts.

2

Contribuir a la sostenibilitat i millora de les escoles municipals de música i arts.

3

Compartir l'estratègia, el coneixement i l'experiència dels centres municipals de música.

4

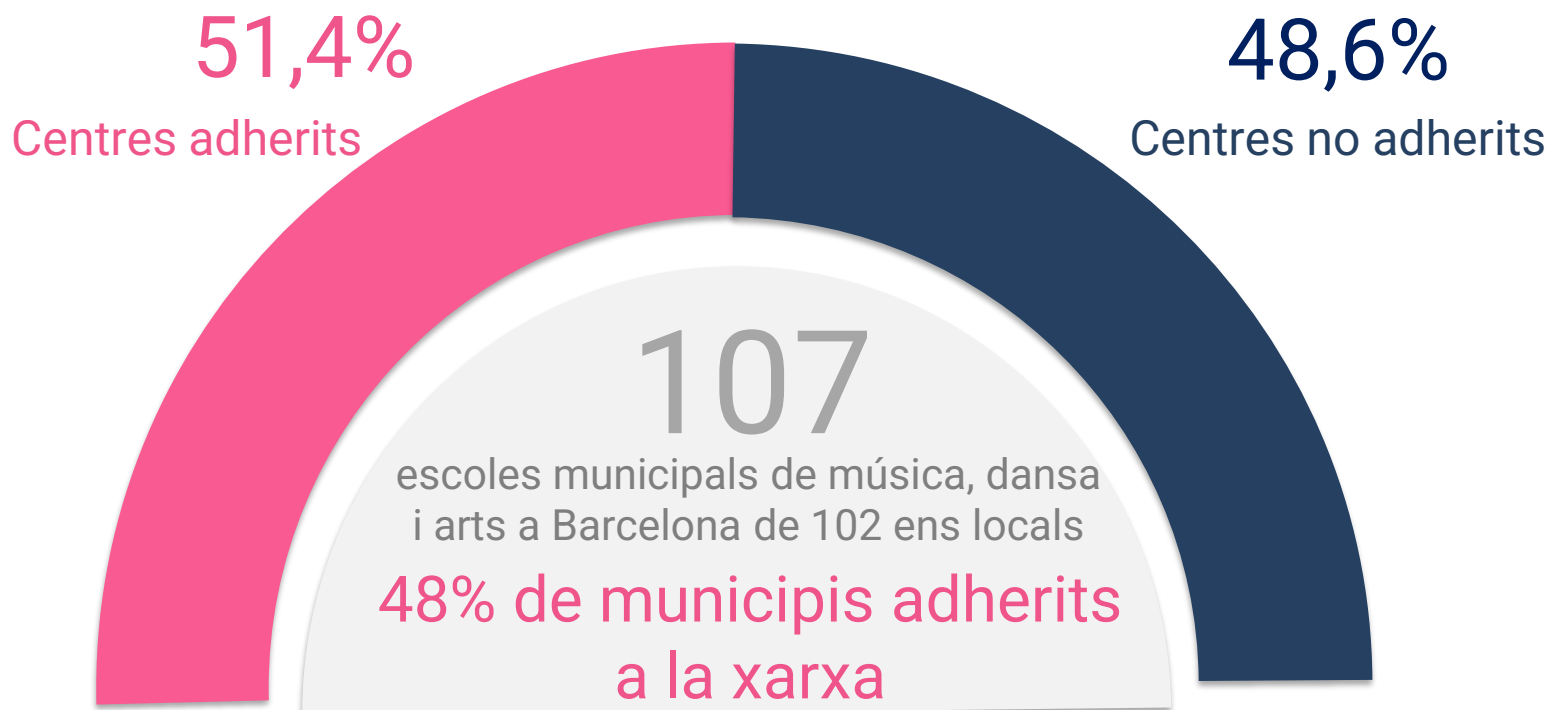
Reforçar la contribució de l'educació artística en els processos d'aprenentatge i de desenvolupament integral de les persones.

Ja som 55

escoles de música i de les arts adherides a la xarxa de **49** municipis

Al 2022 s'han adherit 3 municipis:

Torelló, Castellbisbal i Vilafranca del Penedès



Hem realitzat

14
trobades

285
participants



- ✘ Jornada de presentació del document marc "Protocol per a la detecció, actuació i prevenció de l'abús sexual i l'assetjament a les escoles municipals de música, dansa i centres de les arts"
- ✘ Grup motor del document marc del protocol
- ✘ 7 trobades del Grup de Centres Integrals de les Arts
- ✘ Jornada d'intercanvi d'experiències de pràctiques artístiques interdisciplinàries, per part del Grup de treball de Centres de les Arts
- ✘ Trobada d'inici del curs 2022-2023
- ✘ 1a sessió de l'Espai Compartim equips directius
- ✘ 2 trobades de la Comissió de formació

En el marc del
Grup de Treball de

Millora i innovació a les EMMA

✖ S'ha publicat el document **“Millora i Innovació a les escoles de música i arts”**

Té dues parts diferenciades:

PART 1

MARC PER A LA MILLORA I LA INNOVACIÓ A LES ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA I ARTS

Nova versió del document “Marc per a la millora i la innovació a les escoles municipals de música i arts” elaborat per Boris Mir, en col·laboració amb Ruben Bes, Joan Fargas i Jordi Soler i el Grup de millora contínua; incorporant exemples en els diversos apartats.

PART 2

PRÀCTIQUES PER A LA MILLORA I LA INNOVACIÓ A LES ESCOLES MUNICIPALS DE MÚSICA I ARTS

Recull de 55 pràctiques de referència que s'han desenvolupat i es desenvolupen encara a les escoles municipals de música i arts del país, que exemplifiquen el marc teòric inicial, de la part 1.

En el marc del
Grup de Treball de

Centres de les Arts

Trobades

- ✘ 7 trobades del **Grup de treball de Centres de les Arts**
- ✘ **Jornada de treball d'intercanvi d'experiències interdisciplinàries** amb els clastres del grup (1 octubre) amb la participació de 52 docents de 10 municipis.

Publicacions i resultats

- ✘ **Traducció al castellà** del document elaborat pel grup "Una visió interdisciplinària de l'educació i la pràctica artística"
- ✘ Publicació de **9 pràctiques artístiques interdisciplinàries** al Banc d'Experiències de de l'Observatori de l'Educació Local
- ✘ **Vídeo i càpsula resum** de la Jornada de treball d'intercanvi d'experiències interdisciplinàries



Hem impulsat la línia de

Prevenció de les violències sexuals

Trobades

- ✘ Jornada de presentació pública de document marc del protocol (120 participants de 56 municipis)

Publicacions

- ✘ Document marc del Protocol per a la detecció, prevenció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament a les EMMA
- ✘ Pautes per a l'elaboració del protocol resumit de com implementar el protocol de les escoles
- ✘ Flyer difusió del Protocol i adaptable a cada escola
- ✘ Guia de sensibilització per a la comunitat educativa

Accions Formatives

1. **Curs de prevenció**, detecció i actuació, obert a tot el personal de les escoles (3 edicions).
2. **Curs sobre la implementació dels protocols** davant l'abús i l'assetjament sexual adreçat als equips directius (2 edicions).
3. **Formació a mida** per a escoles (3 edicions al 2023)



Persones expertes que
ens han acompanyat

Ponències, taules rodones i acompanya ments

✘ Ponència **Les arts i el cervell: és possible una educació integral que no integri aquests dos factors?** A càrrec de **David Bueno**



✘ Taula rodona Jornada de presentació del Protocol per a la **detecció, prevenció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament** a les EMMA amb la participació de **Lídia Pujol i Vicki Bernadet**



✘ Acompanyament de la **Begonya Folch** en la Sessió de treball d'intercanvi d'experiències artístiques interdisciplinàries



S'ha realitzat la recollida de dades i anàlisi de la 4a edició del Panel d'EMM

Hem recollit dades de:

78
escoles

33.828
alumnes

1.550
professionals docents

Blocs d'anàlisi:

Dades generals del servei

Alumnat segons característiques i tipus d'ensenyament

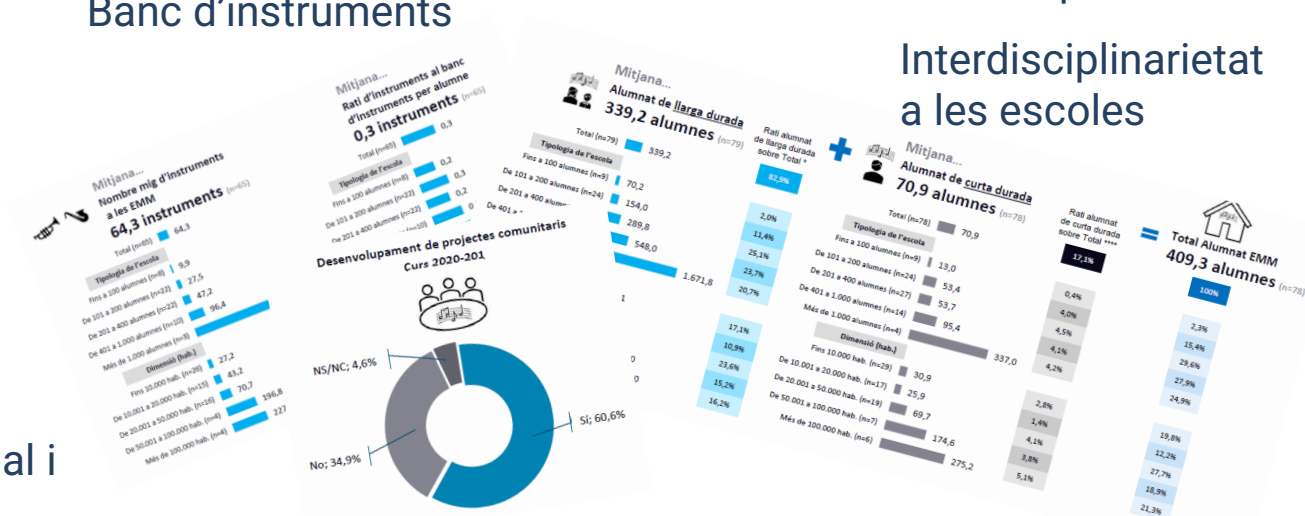
Personal docent i PAS

Oferta formativa

Relació amb l'entorn: impacte comunitari, social i cultural

Innovació educativa i recerca aplicada
Banc d'instruments

Despeses i finançament
Accés equitatiu
Interdisciplinarietat a les escoles



Accions formatives

adreçades a professionals de la XEMMA

7

Accions
formatives

79

Acreditacions

4

càpsules de vídeo

643

visualitzacions

Curs La prevenció,
detecció i actuació
davant l'abús i
l'assetjament sexual a les
EMMA (2 edicions)

Curs La implementació
dels protocols davant
l'abús i l'assetjament
sexual a les EMMA

Seminari Els drets d'autor
a les escoles municipals
de música i centres de les
arts

Seminari Els projectes artístics
com a eina socioeducativa:
teatre, dansa i música

Seminari Els valors educatius
de la dansa: eines per
aplicar-los a l'aula de dansa,
teatre i música

Curs Atenció a la diversitat
educativa a les escoles
municipals de música i
centres de les arts





Balanç 2022

XARXA
ESCOLES
MUNICIPALS



MÚSICA
ARTS



Diputació
Barcelona

Àrea d'Educació,
Esports i Joventut