



EL SENTIT DEL CAOS

Àmbit d'actuació:

BRESSOL	X
MÚSICA	
PERSONES ADULTES	

Antecedents:

La Llar d'Infants Pública Sant Nicolau, que està ubicada a la població de Sant Andreu de Llavaneres, va iniciar el seu funcionament el setembre del 2008. Una Llar d'Infants de titularitat municipal i gestionada per una empresa externa.

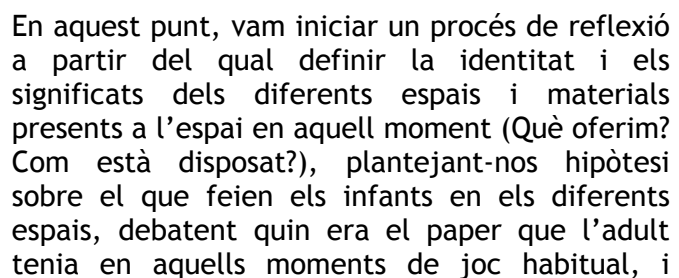
Tradicionalment, en el moment de començar el curs les persones que es fan càrrec de "crear" i preparar els espais pels infants que acompanyaran al llarg del curs, posen en marxa les estratègies apreses respecte d'aspectes que les poden ajudar a adequar els espais i els materials a les "suposades" característiques evolutives i les necessitats que a priori, tenen els infants de la franja d'edat assignada. És a dir, es creen espais en funció de creences "generalitzades" que sovint poc tenen a veure amb la individualitat "real" de cada un dels infants que formaran aquell grup. Una vegada comença el curs i els infants habiten aquell espai preparat pels adults, en un moment o altre, es comencen a detectar situacions (apatia, augment dels conflictes...) que ens porten a pensar que l'espai i els materials ja no interessen als infants. Automàticament es posen en marxa una sèrie de canvis i transformacions als espais, buscant bàsicament la novetat i la diferència respecte del que hi havia abans.

Descripció:



L'experiència que presentem exemplifica un procés de treball i de reflexió de l'equip de la nostra Llar, a partir del qual, partint de l'observació de la pròpia realitat, poder interpretar quines són les necessitats reals dels infants per disposar d'uns criteris que possibilitin oferir-los reptes que els ajudin a avançar a cada un d'ells en el seu moment de maduració. Alhora que ens permet entendre millor la realitat del joc dels infants i conèixer a fons a cada un d'ells, identificant

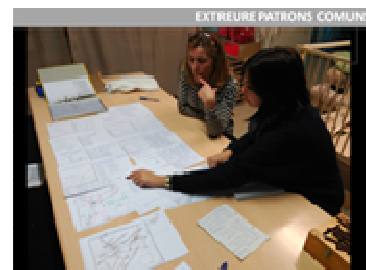
El context es situa durant els mesos de gener a febrer del curs 2015-16, en el grup de les “Abraçades”, amb 13 infants d’1 a 2 anys nascuts durant el primer semestre de l’any. Passat el primer trimestre la persona tutora tenia la sensació que, en general, els infants no jugaven a res, sinó que ho llençaven tot a terra sense cap tipus de joc concret. Li assalta llavors, la necessitat de canviar l’espai i els materials perquè “alguna cosa no funcionava”. Una sensació amb la que sovint ens trobem amb grups d’infants d’aquesta franja d’edat. Però què és el que en realitat estava passant? Com podíem entendre millor el tipus de joc que feien els infants, per poder-lo valorar d’una forma més objectiva i real? Quines modificacions calia fer a l’espai per donar resposta a la identitat i la diversitat de cada un dels infants? Quin significat s’amagava darrere de l’aparent caos que percebia l’adult? Quina era la identitat del caos: la de confusió i desordre complert?

[illegible]

Posteriorment vam planificar el procés d'observació i documentació:

1. Observació d'un petit grup a l'espai referent amb gravació i posterior visionat i debat entre el grup de treball.
2. Observació i gravació en el moment d'entrada de tot el grup i posterior visionat i debat entre el grup de treball.
3. Observacions setmanals de 2 infants durant 1 mes.

A poc a poc ens vam fer més conscients de la importància de centrar la nostra atenció en aspectes o infants més concrets per observar, i això va implicar reconstruir l'eina dissenyada inicialment per recollir les observacions, per tal d'ajustar-la a la identitat de les reflexions que havien sorgit.





De les sessions de treball en què visionàvem els vídeos i en què vam fer el buidatge de les observacions portades a terme, vam poder interpretar molts aspectes d'un gran interès i que van obrir debats que es van traslladar a tot el claustre.

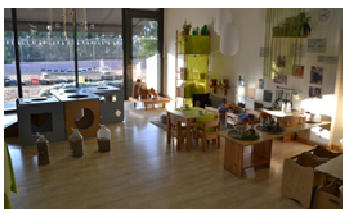
Resultats:

- Hem trobat sentit i significat en el CAOS, remarcant la necessitat d'observar els processos
- Hem d'entendre el trasllat dels objectes com una forma natural de relacionar-se amb ells
- Cal tenir consciència de la necessitat d'interactuar amb els infants fugint de la postura passiva
- Una part del nostre paper consisteix en reubicar els materials per tornar a crear "interès"
- Incloure l'observació d'una forma sistemàtica com a eina per conèixer els infants i entendre els seus jocs i les seves accions

A partir d'aquest moment, i prenent com a punt de partida les interpretacions i reflexions fetes, vam iniciar un procés en què imaginar possibilitats de canvi en l'espai del grup:

- Incorporar nous materials que requereixin més precisió.
- Eliminar o reduir els cistells com a contenidors per guardar els materials.
- Reduir la quantitat de material petit (peces de construcció).
- L'espai de construcció estarà muntat sempre i amb la tarima per delimitar l'ús.
- Disposar els calaixos grans de forma que potencïi la possibilitat d'amagar-se i trobar-se afegint la rampa com un element de moviment.
- Baixar **les cartelleres** a la seva alçada.

I finalment vam passar a l'acció: modificant espais, creant nous materials, ressituant tot el que ja existia... i fent noves observacions per comprovar el resultat dels canvis portats a terme.



Paral·lelament vam construir aquest procés obrint-lo a la resta de l'equip (en reunions de claustre) per tal que fos un procés viscut per tots i que es pogués enriquir amb els punts de vista de cada una de les persones que en formem part, contribuint d'una forma participativa a crear el nostre veritable projecte d'escola, doncs per a tots els membres del nostre equip el **Caos** té un nou significat, una identitat pròpia lligada al concepte d'infant. Un equip que creix i es reinventa acompanyant els infants.

Per tenir-ne més informació:

David Castillo

dcastillo@clece.es



XV Jornades Bones Pràctiques:

Innovació educativa a les escoles municipals

Sant Andreu de Llavaneres

Dades generals 2016

Comarca: Maresme

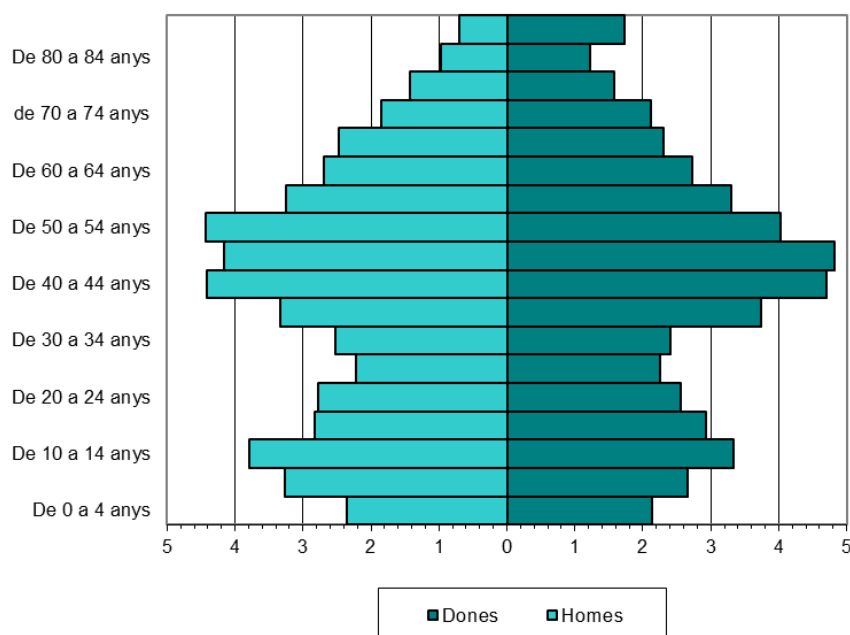
Població: 10.663

9,5% de població estrangera

Taxa d'atur registrat: 10,6%

(Desembre 2016. Font: Hermes)

Piràmide de població 2016



Dades educatives bàsiques

Població en edat escolar

0-2 anys	262
3-5 anys	339
6-11 anys	808
12-15 anys	587
16-17 anys	245

(Padró 2016)

Centres municipals

Centres de titularitat municipal	Centres
Escoles bressol	2
Escoles de música	1

Ensenyaments al municipi. 2015-2016

Ensenyaments al municipi	Centres	Alumnat
Primer cicle d'educació infantil	2	132
Segon cicle d'educació infantil	2	275
Primària	2	649
Educació secundària obligatòria (ESO)	1	460
Batxillerat	1	139
Cicles formatius de grau mitjà	-	-
Cicles formatius de grau superior	-	-
Educació especial	-	-
Escoles de música	1	133
Centres de formació de persones adultes	1	-



Innovació educativa a les escoles municipals



PROJECTE D'ESCOLA VERDA EN COL·LABORACIÓ AMB EL CENTRE OCUPACIONAL SANT TOMÀS

En col.laboració amb :

- Centre Ocupacional Sant Tomàs
- Suara Cooperativa

Àmbit d'actuació:

BRESSOL	X
MÚSICA	
PERSONES ADULTES	

Antecedents:

A partir del curs 2012-13 es converteix en la primera Escola Bressol amb el distintiu d'Escola Verda a la comarca d'Osona. El centre considera de gran importància el treballar amb els infants temes mediambientals per tal de promoure en ells la interiorització de valors, actituds i comportaments sostenibles que promoguin el canvi en benefici de la millora del medi.

D'altra banda, es van plantejar la possibilitat d'establir algun tipus de col·laboració amb el Centre Ocupacional Sant Tomàs, ja que fins aleshores, dins del seu Servei Ocupacional d'Inserció, havia estat l'entitat encarregada de fer el manteniment de la jardineria de l'escola.

El Centre Ocupacional Sant Tomàs, fomenta el proporcionar oportunitats en forma de serveis i suports educatius de vida, de treball, d'oci i de temps lliure en situacions integrades, per tal de crear circumstàncies que permetin que la persona creixi i es desenvolupi. Aquestes oportunitats impliquen compartir els llocs normals que

defineixen la vida comunitària, l'oportunitat d'aprendre i realitzar activitats funcionals i significatives, tenir un lloc valuós i ser tractats amb respecte dins de la comunitat, i l'experiència de formar part d'una xarxa. Per aquest motiu, l'entitat es va mostrar interessada en realitzar tasques d'ocupació terapèutica en les activitats de l'hort, del camí de les olors i de reciclatge que portem a terme a la bressol.

Descripció:

Tots els dilluns es treballen a les aules diferents activitats relacionades amb temes mediambientals, com ara manipular amb les eines de l'hort per conèixer les característiques, collir plantes aromàtiques i fer infusions, separar els residus a les aules, tenir cura de l'hort i del camí de les olors, etc. De forma setmanal, el Centre Ocupacional accedeix a l'escola amb un grup estable de tres usuaris amb una professional i ofereix suport a les activitats que es realitzen a les aules dels infants de 2 a 3 anys. Mensualment, també formen part del projecte i d'aquest treball conjunt els infants de les aules d'un a dos anys.

Per tal d'establir i garantir una coordinació adequada entre el Centre Ocupacional i l'escola, l'educadora responsable de l'activitat per part de Sant Tomàs, realitza les reunions de coordinació i seguiment necessàries tant amb la direcció del centre, com amb l'educadora de l'equip educatiu responsable de la comissió d'Escola Verda. Així doncs, es pacten conjuntament les activitats a realitzar amb els infants durant les visites dels usuaris del Centre Ocupacional, i el treball previ que des de l'entitat es realitza amb aquests per tal de contextualitzar les accions.

Algunes de les activitats que es realitzen de forma conjunta són: ensenyar i ajudar als infants a tenir cura de l'hort, treure les males herbes o fer un ús adequat de les eines. També s'encarreguen de fer planter amb ells o els acompanyen quan es fan sortides a l'entorn a la deixalleria o bé als contenidors per treballar la separació de residus. De la mateixa manera, presenten propostes i iniciatives que han treballat prèviament al seu centre amb la seva educadora, i s'encarreguen de responsabilitzar-se de la provisió del material que es necessita setmanalment per portar a terme les diferents activitats amb els infants.

Objectius del projecte:

Per part dels infants:	Per part dels usuaris del Centre Ocupacional:
• Promoure el respecte. • Potenciar l'adquisició de noves responsabilitats. • Desenvolupar noves habilitats socials. • Respectar els altres. • Acceptar la diferència i viure-la amb naturalitat. • Observar directament l'entorn i descobrir les seves característiques.	• Promoure l'autoestima. • Potenciar l'adquisició de noves responsabilitats. • Desenvolupar noves habilitats socials. • Desenvolupar rols diferents dels habituals. • Potenciar la pròpia iniciativa. • Formar part de la comunitat. • Sentir-se valorats i amb capacitats de transmetre coneixements.



Resultats:

Després de diversos cursos de vigència d'aquest treball conjunt, tant des de l'escola com des del Centre Ocupacional es valora de forma molt positiva aquest conveni de col·laboració.

Considerem que al llarg del temps no només s'han anat assolint i consolidant els objectius proposats, sinó que també el projecte ha permès donar un valor afegit a aquest projecte comú, possibilitant un vincle i una relació molt propera i especial entre l'equip educatiu i els usuaris, l'educadora que els acompanya i els infants.

Finalment, les famílies dels infants coneixen des del primer moment aquest projecte i cal dir que també fan una valoració molt positiva del mateix, pels valors que comporta i les capacitats i habilitats socials que entren en joc.

Per tenir-ne més informació:

Noelia Vallejo Muñoz
noeliavallejom@suara.coop

XV Jornades Bones Pràctiques:

Innovació educativa a les escoles municipals

Manlleu

Dades generals 2016

Comarca: Osona

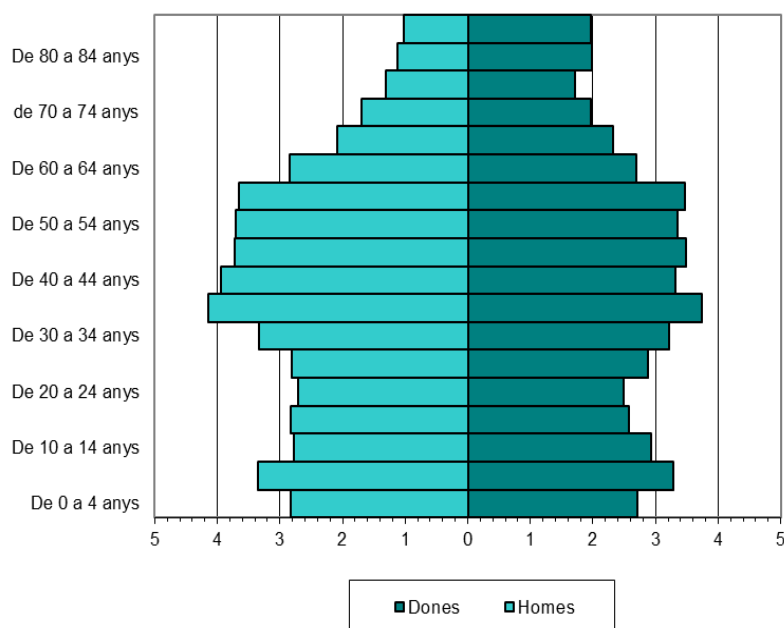
Població: 20.104

20,6% de població estrangera

Taxa d'atur registrat: 17,3%

(Desembre 2016. Font: Hermes)

Piràmide de població 2016



Dades educatives bàsiques

Població en edat escolar

0-2 anys	620
3-5 anys	796
6-11 anys	1.515
12-15 anys	875
16-17 anys	433

(Padró 2016)

Centres municipals

Centres de titularitat municipal	Centres
Escoles bressol	2
Escoles de música	1

Ensenyaments al municipi. 2015-2016

Ensenyaments al municipi	Centres	Alumnat
Primer cicle d'educació infantil	3	157
Segon cicle d'educació infantil	5	714
Primària	5	1.391
Educació secundària obligatòria (ESO)	4	894
Batxillerat	2	270
Cicles formatius de grau mitjà	2	224
Cicles formatius de grau superior	2	321
Educació especial	-	-
Escoles de música	1	230
Centres de formació de persones adultes	2	191



Innovació educativa a les escoles municipals



MINDFULNESS A L'ESCOLA BRESSOL (Atenció plena)

En col·laboració amb :

- Encís Cooperativa

Àmbit d'actuació:

BRESSOL	X
MÚSICA	
PERSONES ADULTES	

Antecedents:

El Mindfulness és l'art de l'atenció conscient i la seva pràctica permet:

- Que els infants siguin capaços de concentrar-se més fàcilment i més temps.
- Que sigui més fàcil captar la seva atenció.
- Que siguin capaços de parar i escoltar el seu cos.

La neurociència està demostrant que aquests beneficis i canvis observats tenen una base física. Estudis amb imatges cerebrals demostren que la meditació pot modificar profundament la estructura i el funcionament del cervell i produir, per exemple, una major irrigació i engrossiment de les àrees del còrtex cerebral associades amb l'atenció i la integració emocional. Així doncs, es veuen reforçats l'aprenentatge, la memòria, l'autoconsciència, i es debiliten l'ansietat i l'estrès

Els beneficis del Mindfulness en són molts, a gran escala podríem dir:

- Connexió: amb nosaltres mateixos, cos-ment, i amb els altres, les relacions.
- Perspectiva: La presa de distància i la claredat de la situació.
- Elecció: L'atenció ens permet millors aprenentatges i per tant més oportunitats de triar el que hom vol.
- Auto-coneixement: Ens permet introduir-nos al nostre propi món intern, els sentits.

Dins aquest paraigües del Mindfulness en podem treure molts petits detalls que junts van modificant la manera d'educar, d'estar, de sentir, de viure

Descripció:

A l'escola bressol municipal Petit Príncep de Manresa fa dos cursos que estem implementant mica en mica el *mindfulness* per tal de millorar la qualitat del servei que oferim principalment per infants i les famílies, tot i que també reverteix positivament en el treball en equip i en qualsevol persona que intervé a l'escola.

Arrel d'alguna formació que van fer algunes mestres vam començar a plantejar-nos coses del dia a dia que potser es podien plantejar d'altres maneres, maneres que afavorissin l'ambient tranquil, el ser més conscient i adonar-nos del què tenim i poder-ho gaudir. Un treball que donaria coherència al nostre Projecte Educatiu el qual es basa en el treball de la vida quotidiana, donar valor a les petites coses! Que no ens passin desapercebudes!

Partint de la base que els infants són experts en el *mindfulness* perquè ells estan plenament evocats a qualsevol petita cosa que fan (rentar mans, menjar, jugar, tocar, olorar, observar) i es meravellen de tot allò que els hi passa durant el dia, vam plantejar-nos fer petites accions per afavorir-ho:

A l'escola: tots anem descalços, a l'entrada hi ha música tranquil·la, encens, una peixera, una llum indirecta, una catifa i butaques per les famílies.... tot això afavoreix a parar quan entres. Les famílies arriben ràpid i volen marxar ràpid. Tots aquests detalls afavoreixen que quan arriben a l'escola escolten la música, es treuen les sabates... com si fossin a casa, es relaxen i paren! Ja som a l'escola, aquí anem tranquils! Pensem que amb tot això ho afavorim i repercuteix directament en l'infant perquè la seva família el deixa amb calma, li diu adéu amb calma... i ell/a està tranquil. A les aules els hi espera la mestra per atendre'ls amb una mirada, un bon dia, un com ha anat la nit?... una atenció que fa conscient ambdues parts i afavoreix la relació i de nou, repercuteix en l'infant, t'esperàvem! ens reconeixem, ens importem!

Les propostes a les aules afavoreixen els sentits i la consciència, la manipulació fina afavoreix la concentració per tant, la calma, perquè quan estàs concentrat no pots anar esverat. Hi ha propostes de joc on l'infant escull què vol fer i propostes dirigides on és l'adult qui marca el compàs. Altres propostes pensades per escoltar el nostre cos o per valorar com hem estat durant el matí, propostes per relaxar-nos, per respirar, per observar, per sentir... enfocades a gaudir del moment i en agafar consciència del què està passant, del què estem sentint o del què estem fent.

Situacions del dia a dia: observem, reflexionem, actuem , en definitiva sent conscients podem valorar com actuar d'una manera més adequada.

En la programació: **Enfoquem!** Observem el nostre grup i ens plantejem tres o quatre objectius a treballar i en fem un seguiment per infant que realment té sentit, ens hi podem concentrar, fixar, ser conscients de si l'estem assolint, si els infants el necessiten, etc...

A final de mes avaluem els objectius i també avaluem la nostra intervenció: parem, ens mirem, reflexionem com ho hem fet, què ens ha anat bé, què no i perquè, en què volem millorar o què volem canviar. Som conscient altra vegada i això repercuteix positivament a la nostra tasca a l'aula.

Per tenir-ne més informació:

Cristina Martin

cmartin@ajmanresa.cat



XV Jornades Bones Pràctiques:

Innovació educativa a les escoles municipals

Manresa

Dades generals 2016

Comarca: Bages

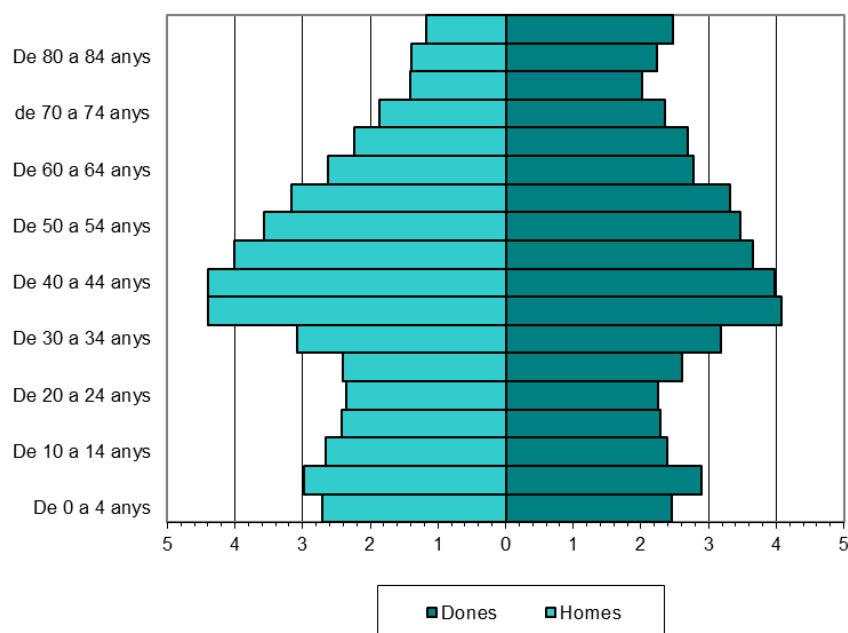
Població: 74.752

15,3% de població estrangera

Taxa d'atur registrat: 15,2%

(Desembre 2016. Font: Hermes)

Piràmide de població 2016



Dades educatives bàsiques

Població en edat escolar

0-2 anys	2.236
3-5 anys	2.551
6-11 anys	5.063
12-15 anys	2.892
16-17 anys	1.387

(Padró 2016)

Centres municipals

Centres de titularitat municipal	Centres
Escoles bressol	5
Escoles de música	1

Ensenyaments al municipi. 2015-2016

Ensenyaments al municipi	Centres	Alumnat
Primer cicle d'educació infantil	15	780
Segon cicle d'educació infantil	20	2.259
Primària	19	4.657
Educació secundària obligatòria (ESO)	11	3.171
Batxillerat	7	1.290
Cicles formatius de grau mitjà	6	1.648
Cicles formatius de grau superior	4	797
Educació especial	-	-
Escoles de música	1	562
Centres de formació de persones adultes	1	735



XV Jornada de Bones Pràctiques

Innovació educativa a les escoles municipals



Ajuntament de
**Palau-solità
i Plegamans**

Transformació educativa amb perspectiva de gènere a les Escoles Bressol Municipals.

En col·laboració amb :

- Associació CoeducAcció
- Regidories d'Igualtat, Educació i Participació

Àmbit d'actuació:

BRESSOL	X
MÚSICA	
PERSONES ADULTES	

Antecedents:

El passat any 2016, l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, a través de l'Associació CoeducAcció, inicia un projecte per a la transformació educativa amb perspectiva de gènere a les Escoles Bressol Municipals.

La coeducació esdevé un element imprescindible en les nostres línies estratègiques ja que és la base per a aprofundir en la igualtat de gènere i en última instància, en la prevenció de violències masclistes, tal com recull el Pla Local d'Igualtat 2015-2018 del nostre consistori

Descripció:

El projecte de l'Associació CoeducAcció ens permet treballar de manera integral, més enllà d'activitats puntuals, formant al personal docent i dotant-lo d'eines per a la integració de la mirada de gènere en totes aquelles actuacions que duguin a terme, promovent la transversalitat i facilitant una actuació continuada i duradora en el temps.

No podríem parlar d'aquest projecte, però, sense presentar abans a l'entitat que ens va oferir la possibilitat de implementar-ho i portar-ho a terme. Així doncs,

CoeducAcció és una associació sense ànim de lucre, formada per un equip multidisciplinar i intergeneracional de dones professionals amb una àmplia experiència en coordinació de projectes, formació de professorat, gestió de polítiques educatives, transferència de coneixement i teorització sociològica de la coeducació.

L'Associació CoeducAcció es defineix per un treball que parteix de la proximitat i el coneixement directe de les entitats, persones i centres educatius amb qui treballen per tal de conèixer els seus projectes i ajustar-los a les seves necessitats. És a partir d'aquesta proximitat que dissenyen i implementen els diferents projectes ja que entenen que sols serà possible dissenyar estratègies d'intervenció exitoses si s'ajusten al context a partir del coneixement de l'entorn i la realitat més propera.

Amb aquest Projecte, l'Associació CoeducAcció vol acompanyar a les educadores en el procés de descobrir com els estereotips de gènere i les discriminacions que se'n deriven, es van transmetent al llarg de les diferents etapes, i com l'Escola Bressol també hi té un paper cabdal. A partir de l'anàlisi de diferents elements i materials, identifiquen alguns àmbits de desigualtat presents als centres educatius, que permeten discutir i reflexionar sobre les diferents maneres d'educar a nenes i nens. Amb això generen estratègies d'anàlisi i revisió de les pròpies pràctiques educatives per tal de construir alternatives i anar transformant els centres educatius en espais lliures de sexisme i en vertaderes escoles coeducatives que ofereixin uns models a nens i nenes no estereotipats i el màxim de lliures i justos.

Objectius del projecte:

- Oferir metodologies per a l'anàlisi i l'observació sistematitzada de la realitat, per tal de poder donar continuïtat al procés crític de revisió constant de les pràctiques educatives
- Oferir els coneixements teòrics necessaris per situar el moment actual, la perspectiva de gènere i les desigualtats en l'àmbit educatiu.
- Dotar d'eines i recursos per a implementar la coeducació, posant en valor la cura, el desenvolupament emocional com a eina clau de prevenció de les violències masclistes i la resolució positiva dels conflictes.
- Facilitar la identificació de les qüestions de gènere que estan implicades en les pròpies identitats personals així com en els conflictes intra i interpersonals.
- Establir les bases de continuïtat i de treball posterior per definir unes línies clares i concretes de la intervenció coeducativa al centre: claustre, espais de participació del centre, alumnat i famílies.

Resultats:

La metodologia del projecte passa per acompanyar a la reflexió sobre diferents elements teòrics tot situant la cura com a element clau de l'acció educativa i de prevenció de les violències de gènere i, en segon lloc, es proposaran diferents observacions i intervencions que ens aportaran coneixement directe de la realitat de



cada centre. Finalment es definirà un Pla d'acció coeducativa que doni continuïtat al projecte iniciat, tot establint un treball en xarxa entre escola, famílies i entorn.

Com a punts forts volen remarcar:

1. La implicació política en el Projecte de Coeducació com a línia estratègica del seu mandat de govern.
2. El suport donat a aquest projecte en el Fòrum Local d'Educació per part de la comunitat educativa del nostre municipi mostrant la necessitat de continuïtat d'aquest projecte en un futur.
3. Es tracta de un projecte innovador dins de les aules de les escoles bressol.

Per tenir-ne més informació:

Cecilia Valois Liévano

valoisld@palauplegamans.cat



XV Jornades Bones Pràctiques:

Innovació educativa a les escoles municipals

Palau-solità i Plegamans

Dades generals 2016

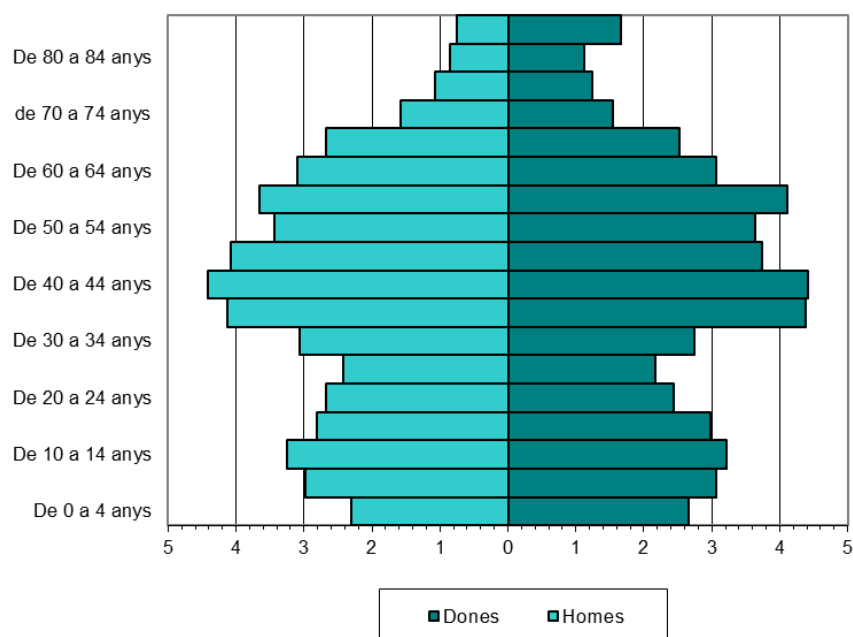
Comarca: Vallès Occidental

Població: 14.494

4,8% de població estrangera

Taxa d'atur registrat: 11,7%
(Desembre 2016. Font: Hermes)

Piràmide de població 2016



Dades educatives bàsiques

Població en edat escolar

0-2 anys	385
3-5 anys	504
6-11 anys	1.108
12-15 anys	722
16-17 anys	337

(Padró 2016)

Centres municipals

Centres de titularitat municipal	Centres
Escoles bressol	2
Escoles de música	1
Escola de formació de persones adultes	1

Ensenyaments al municipi. 2015-2016

Ensenyaments al municipi	Centres	Alumnat
Primer cicle d'educació infantil	3	220
Segon cicle d'educació infantil	4	498
Primària	5	1.117
Educació secundària obligatòria (ESO)	2	766
Batxillerat	1	229
Cicles formatius de grau mitjà	1	35
Cicles formatius de grau superior	-	-
Educació especial	-	-
Escoles de música	1	ND
Centres de formació de persones adultes	1	ND



Innovació educativa a les escoles municipals



Ajuntament
de Sabadell

BEBETECA

Àmbit d'actuació:

BRESSOL	X
MÚSICA	
PERSONES ADULTES	

Descripció:

La Bebeteca és un espai que neix del desig d'estimular la creativitat i la imaginació dels més petits, convertint els contes i llibres en objectes quotidians i company de jocs. El disseny de la Bebeteca, està pensat per ser acollidor i atractiu pels infants i les seves famílies, que convidi a entrar i voler passar una bona estona.

A més de ser un espai que potenciï i afavoreixi els vincles d'afecte entre l'infant i la seva família, hi ha un fons de llibres escollit delicada i ordenada per satisfer les necessitats dels més petits i dels seus pares, organitzats atenent a les intel·ligències múltiples.

Per facilitar la participació de les famílies a la Bebeteca a principis de curs el fa un carnet personalitzat per cada infant matriculat a l'escola, per poder fer préstec d'aquests contes al llarg del curs. Aquest servei s'acompanya amb l'assessorament de l'equip educatiu de l'escola, que orienta i informa a les famílies segons les temàtiques i l'interès que mostrin.

També fem un ús intern de la Bebeteca com ambient d'estimulació del llenguatge. Amb els infants en horari escolar expliquem contes, fem titelles i és un espai on en grups reduïts podem gaudir de la lectura i podem entrar al món de la imaginació i la màgia. Creem un ambient estimulant i ordenat, que propiciï el ús autònom per part

dels infants, on els contes estiguin al seu abast, accessibles, visibles i creant un ambient relaxant acompanyat de música.

Objectius del projecte:

- Apropar la relació família i escola
- Crear un espai acollidor i atractiu que afavoreixi els vincles d'afecte dels infants i les seves famílies
- Potenciar el gust per la lectura
- Estimular la creativitat, la imaginació i el llenguatge a l'etapa 0-3
- Crear un ambient d'estimulació del llenguatge en grups reduïts.
- Afavorir l'Educació Emocional creant un espai que fomenti el vincle de l'educadora amb els infants
- Apropar als infants al món de la màgia i la fantasia que aporten els contes
- Oferir a les famílies temàtiques ordenades, segons les intel·ligències múltiples, que puguin ajudar a la criança del seu infant

Resultats:

La Bebeteca ens ha aportat tenir un espai compartit amb les famílies on puguem de forma individualitzada i relaxada, acompanya-les en la criança, orientant i assessorant en contes que poden ajudar-les segons el moment evolutiu en que es trobin. A més és un espai on a nivell intern podem gaudir en grups reduïts, de la lectura de contes, atractiu, estètic, segur i estimulants que facilita el vincle d'afecte de l'educadora i els infants i entre ells.

Per tenir-ne més informació:

Sònia Pérez

sperez@ajsabadell.cat



XV Jornades Bones Pràctiques:

Innovació educativa a les escoles municipals

Sabadell

Dades generals 2016

Comarca: Vallès Occidental

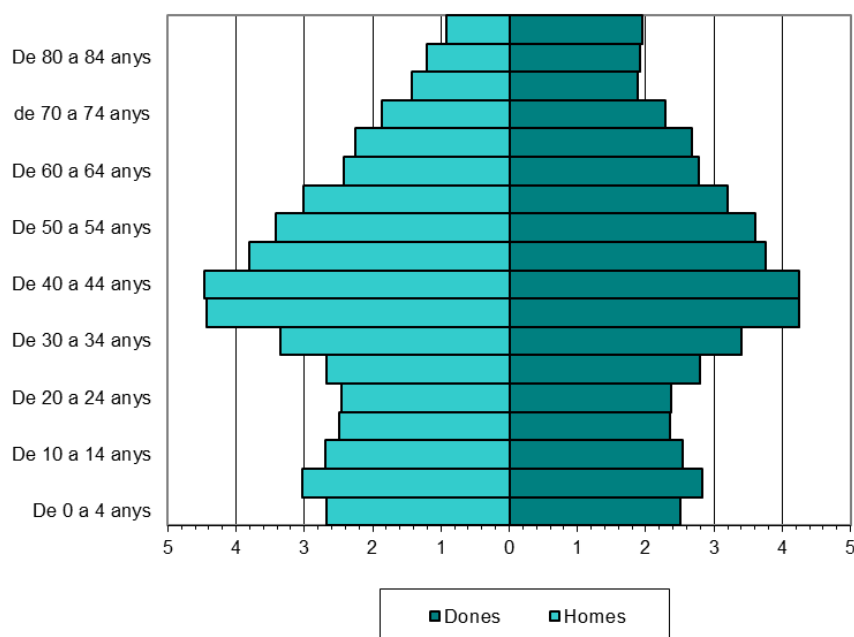
Població: 208.246

10,3% de població estrangera

Taxa d'atur registrat: 14,6%

(Desembre 2016. Font: Hermes)

Piràmide de població 2016



Dades educatives bàsiques

Població en edat escolar

0-2 anys	6.260
3-5 anys	6.936
6-11 anys	14.298
12-15 anys	8.512
16-17 anys	3.977

(Padró 2016)

Centres municipals

Centres de titularitat municipal	Centres
Escoles bressol	11
Escoles de música	1

Ensenyaments al municipi. 2015-2016

Ensenyaments al municipi	Centres	Alumnat
Primer cicle d'educació infantil	35	2.290
Segon cicle d'educació infantil	60	6.952
Primària	61	14.850
Educació secundària obligatòria (ESO)	36	9.214
Batxillerat	19	2.850
Cicles formatius de grau mitjà	9	2.429
Cicles formatius de grau superior	10	1.804
Educació especial	3	356
Escoles de música	3	1.406
Centres de formació de persones adultes	5	2.235



ELS AMBIENTS DE LLIURE CIRCULACIÓ LLARS D'INFANTS MUNICIPALS DE MARTORELL

Àmbit d'actuació:

BRESSOL	X
MÚSICA	
PERSONES ADULTES	

Antecedents:

Durant el curs 2014-2015 a la Llar d'Infants Riu de Sons i a partir del 2016 la Llar d'Infants Les Torretes va anant agafant força la idea de poder oferir als infants un tipus de joc basat en els Ambients de Lliure Circulació, amb l'objectiu d'innovar i millorar la pràctica educativa.

Calia reflexionar sobre si:

- Realment es treballava l'autonomia de l' infant al 100%? O només en allò que les educadores els deixem?
- Es dona als infants oportunitats per decidir i tenir iniciativa durant el dia a dia?
- La manera com es treballa a l'aula, permet a les educadores fer una bona observació de l' infant i per tant un bon acompanyament d'aquest?
- *Perquè quan mirem els àlbums de final de curs no estem contentes?* Realment es podria diferenciar quin és l'àlbum de cada nen si no hi posés el nom? Realment reflecteixen els processos de desenvolupament i aprenentatge que ha seguit aquell infant?
- Es tenen en compte quins són els seus interessos? Què és el que li agrada i el que no?
- Perquè tothom ha de fer el mateix i al mateix moment??
- Perquè es perd tant de temps en parlar de com fer una fulla de cartró per l'àlbum de la tardor en comptes de parlar dels infants i les famílies?
- Cal que separar-los per edats? Perquè no poden aprendre entre iguals?

I com aquestes moltes altres reflexions que els han portat i porten encara a hores i hores de parlar, reflexionar i debatre.

Descripció:

Són espais estimulants i d'autoaprenentatge on els infants es poden moure lliurement, escollir i desenvolupar-se d'una forma natural en relació als seus interessos i motivacions i per tant esdevenir els principals agents del seu aprenentatge.

Són espais que respecten la diversitat, que tenen en compte el ritme individual de cada infant, tot oferint propostes, materials i projectes d'aprenentatge oberts, deixant temps, promovent diferents interaccions amb els companys i els objectes que poden triar. Són espais pensats per provocar aprenentatges enriquidors amb un objectiu principal: que cada infant sigui el protagonista del seu aprenentatge.

En aquests espais d'autoaprenentatge l'infant trobarà propostes educatives que despertaran el seu interès i curiositat per explorar, descobrir i experimentar a partir de propostes relacionades amb l'art, la ciència, el joc simbòlic, el contacte amb la natura, l'expressió corporal...

Durant el temps que dura l'activitat el nen/-a podrà canviar lliurement d'espai, d'aquesta manera **respectem en tot moment el ritme i procés d'aprenentatge individual**.

Objectius del projecte:

QUE CADA INFANT SIGUI EL PROTAGONISTA DEL SEU APRENTATGE

- Moure's en llibertat
- Fer descobertes
- Conèixer les propietats dels objectes
- Comunicar-se i relacionar-se amb el seu entorn
- Ser creatius
- Fomentar l'autonomia
- Iniciar-se en la presa de decisions
- Desenvolupar la creativitat
- Potenciar una actitud activa davant els nous aprenentatges
- Conviure i comunicar-se amb altres infants i adults



Resultats:

Seguir aquesta metodologia ens ha portat en un procés d'investigació que ha consistit en informar-nos, documentar-nos... mitjançant diverses vies: visitant una altra Llar la qual ja funcionava amb aquest tipus de projecte pedagògic, anant a jornades i presentacions d'experiències d'altres centres amb aquest tipus d'ensenyament innovador, etc... Mica en mica això ens ha anat aclarint dubtes i ens ha permès començar a implementar aquesta nova metodologia a les aules.

Gràcies a la formació que se'ns va permetre realitzar conjuntament amb les altres dues Llars d'Infants de Martorell: "Els ambients de lliure circulació a les Escoles Bressol", i que vam realitzar gràcies a la Diputació, vam poder fer un tastet teòric i pràctic d'aquesta nova manera de treballar que nosaltres ja hem iniciat.

Aquest curs va servir també per engrescar a una altra de les Llars de Martorell a iniciar aquesta nova metodologia, la Llar d'Infants Les Torretes, la qual després de moltes reflexions dins de l'equip, ha començat aquest curs 2016-17.

Vist l'elevat grau d'implicació dels dos equips tant el de Riu de Son com el de Torretes i les valoracions de les famílies, les quals han estat altament positives cap a aquest canvi de metodologia, i sobretot i el més important la resposta dels infants, la qual està sent molt gratificant, ens encoratja a continuar cap aquesta via i a poder aprofundir-hi.

Actualment la Llar d'Infants Riu de Sons està realitzant un assessorament en el propi centre, sobre Educació Viva, i el qual està portant a introduir més canvis en la metodologia dels ambients de lliure circulació.

I tot això amb l'objectiu d'impulsar una educació que tingui com a eix fonamental acompanyar el processos de vida dels infants, a través d'enfocar la mirada en aspectes com el progrés de l'autonomia, l'acompanyament emocional, l'aprenentatge vivencial i l'enfocament sistèmic a l'entorn educatiu.

Per tenir-ne més informació:

Marién Fuertes

mfuertes@martorell.cat

XV Jornades Bones Pràctiques:

Innovació educativa a les escoles municipals

Martorell

Dades generals 2016

Comarca: Baix Llobregat

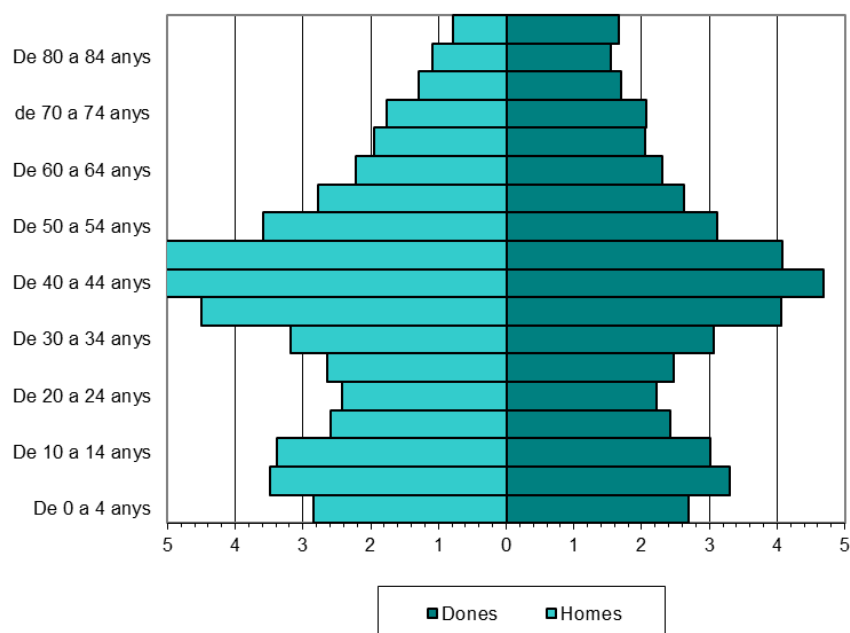
Població: 27.645

15,9% de població estrangera

Taxa d'atur registrat: 16,4%

(Desembre 2016. Font: Hermes)

Piràmide de població 2016



Dades educatives bàsiques

Població en edat escolar

0-2 anys	828
3-5 anys	1.086
6-11 anys	2.224
12-15 anys	1.355
16-17 anys	535

(Padró 2016)

Centres municipals

Centres de titularitat municipal	Centres
Escoles bressol	3
Escoles de música	1

Ensenyaments al municipi. 2015-2016

Ensenyaments al municipi	Centres	Alumnat
Primer cicle d'educació infantil	4	272
Segon cicle d'educació infantil	7	1.017
Primària	7	2.111
Educació secundària obligatòria (ESO)	4	1.399
Batxillerat	3	431
Cicles formatius de grau mitjà	1	469
Cicles formatius de grau superior	1	178
Educació especial	1	86
Escoles de música	1	261
Centres de formació de persones adultes	1	531